

Dunque perchè mi videro
in mezzo a due ragazzi,
s'incazzano, si stizzano
bestemmiano le puttane?

Contro natura, gridano:
(Cosa fa il pregiudizio!)
Un gusto innocentissimo
me lo chiamano vizio.

Se fosse come dicono,
quando non si chiavava
il nostro padre Adamo
ad Eva la voltava?

Ma di Gomorra e Sodoma
c'è ancora la memoria:
ma là tirarono agli angeli,
e questa è un'altra storia.

Il cazzo con gli spiriti?...
Fuoco che diluvia...
Natiche, ma palpabili
s'ha da dare alla minchia.
Nefando! vizio orrendo!...

LU FILOSOFU BUZZARRUNI

Dunca pìrchì mi vittiru
In mezzu a du' bardasci,
Si 'ncazzanu, si stizzanu,
Santianu li bagasci?
Contra natura, gridanu:
(Chi fa lu pregiudiziu!)
Un gustu 'nnuccintissimu
Vonnu chiamarlu viziu.
Si fussi comu dicinu,
'Ntempu chi 'un si ficcava
Lu nostru patri Adamu
Ad Eva la vutava?
Ma di Gomorra e Sodoma
Cc'è ancora la memoria:
Ma ddà tiraru all'anciuli,
E chissa è nautra storia.
Lu cazzu cu li spiriti?...
Focu a dilluviuni...
Naticchi, ma palpabili
Ci ha' a dari a lu minchiuni.
Nefandu! orrendu viziu!...

Vizio contro natura!...
O pesta che vi mangia!
Guardate la figura.
Se il culo è sferico,
e il membro è tondo?...
Parlate voi, geometri,
così che li confondo.
Per un cazzo che s'incaviglia,
né lascia uno sfilo,
diremmo s'adatta meglio
la fessa ch'è a spacco?
Già sta spiega geometrica
non è per i minchioni;
andiamo all'effetto pratico
ch'è la più gran ragione.
Il culo, rispondetemi,
lo fa l'effetto suo?
Là dentro sbattendolo
vi viene sì o no?
Ci viene. – E via fottetevi:
vedete se vi incappo?
Natura *aborret vacuum*,
pertugio?... ergo il tappo.
E tutti i filosofi?
E tutti i poetoni?...
Ma se sono sinonimi
e *dotto*, e *pederastone*.
Tanti e tanti son celebri
per questo solo pregio:
gli occhiali, un muoversi lento,
il gusto per il culo.
Un uomo assoggettarsi

Viziu contra natura!...
 O pesta chi vi rusica!
 Guardati la figura.
 Si lu bigghiolu è sfericu,
 E lu memmaru è tunnu?...
 Parlati, vui, geometri,
 Pri quantu li cunfunnu.
 Pri un cazzu chi 'ncavigghiasi,
 Nè lassa 'na sfilazza,
 Dirremu cchiù a propositu
 La fissa ch'è a spaccazza?
 Già sta piega geometrica
 Nun è pri li minchiuni;
 Emu a l'effettu praticu
 Ch'è la cchiù gran ragioni.
 Lu culu, rispunnitimi,
 lu fa l'effettu so?
 Dda dintra cafuddannulu,
 Vi veni sì o no?
 Nni veni. – E va futtitivi:
 Viditi si vi 'ncappu?
 Natura *aborret vacuum*.
 Pirtusu?... ergo lu tappu.
 E tutti li filosofi?
 Tutti li poetuni?...
 Ma si sunnu sinonimi
 E *dottu*, e *buzzarruni*.
 Tanti e tanti su celebri
 Pri chissu pregiu sulu:
 L'ucchiali, 'na gran mutria,
 Lu gustu pri lu culu.
 Un omu assuggittarisi

a certe puttanacce?
Perdersi per una stronza
un uomo con i cazzi?
E via strafottetevi!
Al più permetto solo
qualche donna di spirito
che vi darebbe il culo.
Qui mi perdo: è un altro,
è proprio un altro caso;
pianto alla cieca... si fotte!
Ficco e dove entro entro.
Come riesce è buona:
lo sbatto a dritta e manca;
l'infilo alla pecorina,
ogni buco è porto.
Poi quella, deve dirsi,
quella è filosofessa,
niente meraviglia, merita
fregarle la fessa.
Andate però dalle altre,
sia la più schizzinosa,
la porta in faccia, lastime:
mia madre è puntigliosa...
Il fidanzato!... sono vergine...
Non è gente per vossia...
E se la cosa riesce...
tie'! la blenorragia.
E dopo che avete
pagato e strapagato,
vi sentite rispondere:
manco per il peccato!...
E queste son delle ultime,

A certi bagasciazzì?
 Perdisi pri 'na straula
 Un omu cu li cazzi?
 E va catafuttitivi!
 Cchiù cchiù permettu sulu
 Qualchi donna di spiritu
 Chi vi darria lu culu.
 Ddocu mi perdu: è nautru,
 Affattu è nautru casu;
 Chiantu all'urvisca... futtisi!
 Ficcu, e unni trasu trasu.
 Comu arrinesci è bona:
 Cafuddu a drittu e a tortu;
 Affunciu a pasci-pecura,
 Ogni pirtusu è portu.
 Poi chissa, divi dirisi,
 Chissa è filosofissa,
 'Nn è maravigghia, merita
 'Nningaricci la fissa.
 Iti però nni l'autri,
 Sia la cchiù schifiusa,
 La porta 'nfacci, lastimi:
 Mè mati è 'nghirriusa...
 Lu zitu!... sugnu virgini...
 'Un cc'è genti pri vossia...
 E si arriva a rinesciri...
 'Na bella camurria.
 E doppu chi l'avissivu
 Pagatu e strapagatu,
 Vi sintiti arrispunniri:
Mancu pri la piccatu!...
 E chissi su di l'urtimi,

di quelle di dozzina:
accostati alle smorfie
di qualche signorina!...

Dopo spianata invano
per un anno e più la strada,
dite che n'otteneste?
A stento una risata.

E non sapete a sto ridere
se sotto c'è mistero,
e chi vi mette in coglione
chi vi passò messere.

Qui tutto al contrario:
tu sbirci un ragazzotto,
strizzi l'occhio: vuoi venire?
E l'hai con te di botto.

Qui non fratello geloso,
qui non c'è marito cornuto,
zitti zitti,
addio, e chi n'ha avuto avuto.

Le male lingue non parlano:
Figlioccio... c'è padrino...
Anzi per non dare scandalo
gli corregge il latino.

Se anche vi vede insieme
suo nonno, o suo papà -
Questo ragazzo ha spirito!
Studia l'umanità?

Che talentone! - Grazie -
Questo vi viene un mostro! -
Cose di Dio, di là partono
non c'è niente di nostro. -
Che fuoco! - Quant'anni ha? -

Di chiddi di duzzina;
 Accustati a li smorfj
 Di qualchi signurina!...
 Doppu 'nchianata ammatula
 Pri un annu e cchiù la strata,
 Dicitu chi ottenistivu?
 A stentu 'na risata.
 E 'un sapiti a stu ridiri
 Si sutta cc'è misteri,
 E chi vi metti in cugghiuna
 Chi vi passau misseri.
 Ccà tuttu lu cuntrariu:
 Ti smicci un bardasciottu,
 Scacci l'occhju: vuoi veniri?
 E l'hai cu tia di bottu.
 Ccà 'un cc'è frati gilusi,
 Ccà 'un cc'è mariti vappi,
 Ussu tu ussu eu,
 Addiu, e cu nn'appi nn'appi.
 Li mali linguì 'un sparlanu:
 Figghiozzu... cc'è parrinu...
 Anzi pri un dari scannalu
 Cci aggiusta lu latinu.
 S'anchi vi vidi 'nzemmula
 So nannu, o so papà -
 Stu ragazzu avi spiritù!
 Studia l'umanità?
 Chi talintuni! - Grazj -
 Chistu vi veni un mostru! -
 Così di Diu, dda partinu,
 'N cc'è nenti di lu nostru. -
 Chi focu! - Quant'ann'avi? -

Ora fa tredici anni –
Porta vena poetica ?
A casa me lo mandi. –
Che c'entra?... troppo incomodo! –
Non c'è di che – Magari! –
Lo mandi la domenica,
gli insegnerò a rimare. –
Con questa maniera semplice
concluso è tante volte
questo bel matrimonio
che non ci vuole dote.
Voltiamo l'altra pagina;
Negare mi si vuole
il pregio importantissimo
che non vi fa figlioli?
Pianto dentro a sfottere
quanto mi pare e piace,
mi viene, me l'asciugo
e requie e scatta in pace!
A sto ragazzo semplice
con la tasca sbricia:
– Facciamo sega? accostati,
arrapami la ciccia. –
Ed ecco senza smorfie,
se capita uno pratico,
vi bacia, mena – Voltati
ti piscio tra le natiche. –
L'appoggio – ahi ahi – non ti muovere:
una stretta di denti,
gli arriva fino al fegato,
lo esco, e non c'è più niente.
Un santino, quattro mandorle,

Ora fa tridici anni -
 Porta vna poetica?
 A casa mi lu manni. -
 Chi c'entra?... troppo incommodu! -
 'Un c'è di chi - Macari! -
 Lu manni la duminica,
 Lu 'nsignirò a rimari. -
 Cu sta manera simplici
 Conchiusu è tanti voti
 Stu bellu matrimoniu
 Chi nun ci voli doti.
 Vutamu l'otra foggia;
 Nigari mi si voli
 Lu pregiu 'mportantissimu
 Chi nun vi fa figghioli?
 Cafuddu dintra a sfuttiri
 Quantu mi pari e piaci,
 Mi veni, mi la stuju,
 E requia scatta 'mpaci?
 A stu scularu simplici
 Cu la sacchetta sbricia:
 - Facemu seca? ancugnati,
 Attisami la cicia. -
 Ed eccu senza smorfj,
 Si 'ntoppa di li prattichi,
 Vi vasa, mina - Votati
 Ti pisciu 'ntra li natichi. -
 L'appoiu - ahi ahi - 'un ti moviri:
 'Na strinciuta di denti,
 Ci arriva 'ntra lu ficatu,
 La nesciu, e 'un cc'è cchiù nenti.
 'Na santa, quattru mennuli,

al più un tariolo:
S'affibbia: – benedicite –
Addio, caro figliolo.

Cchiù cchiù lu tariolu:
S'affiggia: - benedicite -
Addiu, bellu figliolu.

IL FILOSOFO FROCIO

O davvero incomprensibili
misteri di natura!
Sta macchina dell'uomo
che sorta di struttura!
Che sorta di miracolo!
Solo con cinque sensi
piaceri a centomila
appena tu li pensi?
O vedi, o senti, o annusi,
o tocchi, o se tu inghiotti,
che arcani incomprensibili!
sono piaceri tutti!
C'è punto di questa macchina
che non da piacere?
Son cinque, ma solleticano
dovunque li volti e giri.
Il punto più recondito,
quello più schifoso,
il culo, con rispetto,
chiedetelo ad un frocio!
Non sentendone lo stimolo,

O veru incomprendibili
Misterj di natura!
Sta machina di st'omini
Chi sorti di struttura!
Chi sorti di miraculu!
Sulu cu cincu sensi
Piaciri a centu milia
Appena chi li pensi?
O vidi, o senti, o ciauri,
O tocchi! o si tu agghiutti,
Chi arcani incomprendibili!
Sunnu piaciri tutti!
Cc'è puntu di sta machina
Chi nun duna piaciri?
Su cincu, ma cattigghianu
Dunni li voti e giri.
Lu puntu cchiù reconditu,
Chiddu cchiù schifiusu,
Lu culu, reverenter,
Spiati a lu garrusu!
Nun avennu ssu stimulu,

non l'ho mai provato.
Ma dicono i pratici
ch'è un gusto prelibato!
Certo è tanto squisito
che non è dato a tutti
gustare il nettare
d'un cazzo che li fotte.
Nei suoi gran misteri
la distingue la natura
questa gente che si riceve
tanto di minchia dura.
Non fece a tante bestie
coda pelosa e nuda?
Volle dare a questi uomini
un fodero di coda.
Intese fare quel dono
a questi prediletti,
d'una coda portatile
che si leva e si mette.
Si legge nelle storie
che pure gli imperatori
cazzi in culo inghiottivano
come colonne duri.
Genio! che vuoi capire
di quest'opera di demonio?
Il culo ch'anno i froci
è l'antro di Trofonio.
Inutile discutere
di cose che non si sanno,
se loro stessi non capiscono
in culo che cazzo ci hanno.
Natura poi sto stimolo

Nun l'haiu mai pruvatu.
Ma dicinu li pratici
Ch'è un gustu prelibatu!
Già è tantu squisitissimu
Chi nun è datu a tutti
Gustari di lu nettari
Di un cazzu chi li futti.
'Ntra li soi gran misterj
Li distingua natura
Sti genti chi s'agghiuttinu
Tantu di minchia dura.
Nun fici a tanti bestj
Cura pilusa e nuda?
Ci vosi dari a st'omini
'Na fodera di cuda.
Ddu donu 'ntisi faricci
A chissi prediletti,
Di 'na cuda purtatili
E chi si leva e metti.
Liggemu 'ntra li storj,
Ch'anchi l'imperaturi
Cazzi 'nculu agghiuttianu
Comu culonni duri.
Geniu! chi vuoi cumprenniri
Chist'opra di dimoniu?
Lu culu ch'annu st'omini
È l'antru di Trofoniu.
È inutili discurriri
Di cosi chi 'un si sannu,
S'iddi stessi 'un capiscinu
'Nculu chi cazzu cci hannu.
Natura poi ssu stimulu

lo diede ad ogni età,
e più cresce il prurito
più vecchio uno si fa.
Vedete un venerando
canuto dottorazzo
che rischia la laurea
per una capa di cazzo.
E fatto ludibrio
(però dagli insensati)
scopre le illustri natiche
a riceversi le minchiate.
E non sdegnà ripetere
a chi glielo ricrea:
oh potessi voltarmi!
Tutto ti succhierei!
Così il gran filosofo
vince quei pregiudizi,
che gusti innocentissimi
li giudicano per vizi.
Quali vizi? che pretendono,
che vogliono con le pernacchie!
Quell'uomo sa la legge
sulla punta delle dita.
Quod natura dedit,
chi lo può togliere?
E quel *quod sapit nutrit,*
chi lo può negare?
Natura non s'ebbe a sfottere
per darci più gusto?...
Viene uno stronzo di capoccia
e dice che non è giusto.
Quello ci lascia l'anima:

Lu desi a tutti età,
 E cchiù crisci lu friccicu
 Cchiù vecchiu chi si fa.
 Viditi un venerannu
 Canutu dutturazzu
 Chi arrisica la laurea
 Pri 'na capa di cazzu.
 E fattu lu ludibriu,
 (Però di li 'nsinsati)
 Scopri l'illustri naticchi
 A darisi minchiati.
 E nun sdegna ripetiri
 A cui cci l'arricria
 Oh si putria vutarimi!
 Tuttu ti suchirria!
 Cussì lu gran filosofu
 Vinci ddi pregiudizj
 Chi gusti innocentissimi
 Li pigghianu pri vizj.
 Chi vizj? chi pretenninu,
 Chi vonnu cu ssi pidita?
 Ss'omu sapia la liggi
 Pri i punti di li jdita.
Quod natura dedit,
 Cu' è chi pò livari?
 E ddu *quod sapit nutrit,*
 Cu' è chi pò nigari?
 Natura s'appi a sfuttiri
 Pri darinni cchiù gustu?...
 Veni un minchiuni satrapu
 E dici chi 'unn'è giustu.
 Chiddu cci lassa l'anima,

parlando con creanza,
si caca sotto, smania
che non gli arriva in panza.
Torce gli occhi, morde,
di piacere pazzo
in quel momento brama
il mondo tutto cazzo.
E il cattedratico
con smorfie di retorica,
vi sbroccola con enfasi
una rancida teorica.
E dichiara contrario
alle leggi di natura
l'eccesso di quello stimolo
quell'eccesso di dolciura!
O peste! e quale logica!
A me mi dispiace.
Oh provassi lo stimolo!
Me ne strafotterei.
Qui non c'è da perdere:
anzi ci si guadagna:
con fare seghe e fottere
chi paga la cuccagna?
Qui no, qui al contrario
si riceve sostanza.
ti puoi stracatafottere,
non provi debolezza.
Perciò ai vecchi giovano
sti dolci beveroni
vivifica, fortifica
il succo dei minchioni.
Pazienza! la sorte non mi volle

Parlannu cu crianza,
Si caca sutta, smania
Chi 'un ci arrivau a la panza,
Si sbota l'occhi, muzzica,
Pri lu piaciri è pazzu,
'Ntra ddu puntu desidera
Tuttu lu munnu cazzu.
E chiddu da la catrida,
Cu smorfj di rettorica,
Vi sbrocculu cu enfasi
'Na rancida teorica.
E decidi cuntrariu
Li liggi di natura
L'eccessu di ddu stimulu
Dd'eccessu di duciura!
O pesta! e quali logica!
Mi nni dispiaci a mia.
Oh pruvassi ssu stimulu!
Mi catafuttirria.
Ccà poi nun cc'è chi perdi:
Ccà anzi si guadagna:
Cu ddu minari e futtiri
Cu' paga la cuccagna?
Ccà no, ccà lu cuntrariu,
Si ricivi sustanza.
Ti poi stracatafuttiri,
Nun provi dibilanza.
Perciò a li vecchi giuvanù
Ssi duci viviruni:
Vivifica, fortifica
Lu sucu di minchiuni.
Pacenza! 'un appi ad essiri

di tali fortunati,
questi a fottere, a sbotterci
noi siamo destinati!
I racconti che si narrano
dell'ermafrodito
in costoro si verifica,
son moglie e son marito.
Che gusto squisitissimo
in mezzo ai soliti imbrogli,
quando nello stesso attimo
fa di marito e moglie!
Pensate! Figuratevi
come va in brodo!...
Che gusto! basta dire:
che da due parti sborra!
E oh il gran mistero!
Fatevi il conto,
son tre e godono in quattro
nello stesso momento.
Mistero intrigatissimo!
Lui e Lei e Lui,
i due con Lui agiscono,
e Lui la fa per due.
Riguardo al chiavare
è punto d'imbarazzo;
punto dove si concentrano
e fica, e culo, e cazzo...
Ma!... vedo qualcuno smuoversi?...
Non sia mai... neanche a dirsi;
tra questi che mi sentono
s'è mosso l'appetito?...
Quale vergogna?... se vi puncica,

Di chissi fortunati;
Chissi a futtiri, a sfuttirni
Nui semu distinati.
Ddi cunti chi si dicinu
Di l'omu ermafroditu
In chissi si verifica,
Su mogghi e su maritu.
Chi gustu squisitissimu
'Ntra ddi soliti 'mbrogghi,
Quannu 'ntra lu stiss'atumu
Fa di maritu e mogghi!
Pinzati! figurativi
Comu va canni canni!...
Chi gustu! basta dirisi:
Cci veni di dui banni!
Ed oh lu gran misteriu!
Facitivi lu cuntutu,
Su tri e cci veni a quattru
'Ntra chiddu stessu puntu.
Misteriu 'ntricatissimu!
Chi Lui e Lei e Lui,
Li dui cu Lui agiscinu,
E Lui la fa pri dui.
Riguardu a futtistiziu
E puntu di 'mmarazzu;
Puntu unni si cuncentranu
E sticchiu, e culu, e cazzu...
Ma!... viu qualcunu smoviri?...
'Nsiamai... nun sia pi dittu;
'Ntra chisti chi mi sentinu
C'è smossu lu pitittu?...
Chi affruntu?... si vi tillica,

ve lo potete inghiottire...
Vi stuzzica?... bando allo scrupolo...
Fatevi strafottere.
Son tutti pregiudizi:
Basta quel punto solo...
Piace? buon pro!... è gloria
anche un cazzo in culo.

Vi la putiti agghiuttiri...
Vi stuzzica?... 'un cc'è scrupulu...
Facitivi strafuttiri.
Su tutti pregiudizj:
Basta ddu puntu sulu...
Piaci? bon prudil... è gloria
Anchi lu cazzu 'nculu.

IL FILOSOFO MASTURBATORE

Mentre opera
la fantasia,
o Lice spacchiosa
sei sempre mia.
Tutte le lagne,
quel non volere e dare,
tutte le smorfie
della mamma,
son cose inutili,
quell'aria, gli sfarzi
se voglio fottere,
son tutti cazzi.
Qualunque femmina,
pure una regina,
cede a un filosofo
che si masturba.
Rodetevi le ossa,
cani gelosi,
vi fotto l'anima
ad occhi chiusi.
Mentre opera

LU FILOSOFU MINATURI

Mentri chi opera
La fantasia,
O Lici bacchiara
Sì sempri mia.
Tutti ssi lastimi,
Ssu 'un vogghiu e dà,
Tutti ssi smorfj
Di to mamà,
Tutti su inutili,
Ss'aria, ssi sfrazzi
Si vogghiu futtiri,
Sù tutti cazzi.
Qualunqui fimmina,
Sia 'na rigina,
Cedi a un filosofu
Chi si la mina.
L'ossa ruditivi,
Canì gilusi,
Vi futtu l'anima
Cu l'occhi chiusi.
Mentri chi opera

la fantasia,
e quale femmina
mi scapperebbe?...

Giove che vantano
gran chiavatore
credo sia stato
gran masturbatore!

Credo più probabile
si masturbasse
che in becco o toro
si trasformasse.

Tutti gli struccioli,
quella pioggia d'oro,
d'un cazzo all'aria
furono gli spruzzi.

Che torri e camere
di bronzo e ferro!
Fosse per aria,
pure l'afferro.

Quant'è ridicolo
quel gran signore:
ci sono eunuchi e froci
per un segaiolo?

Che c'è serraglio,
che c'è Sultano
per un uomo libero,
con l'arte in mano!

Di un uomo libero,
privato e solo
bisogna guardarsi
del proprio culo.

Basta che opera

La fantasia,
E quali fimmina
Mi scappirria?...
Giovi chi vantanu
Gran futtituri
Criu ch'appi ad essiri
Gran minaturi!
Criu cchiù probabili
Si la minassi,
Ch'in crastu o in tauru
Si trasformassi.
Tutti ddi strucciuli,
Dda pioggia d'oru,
Di un cazzu all'aria
Li sgricci foru.
Chi turri e cammari
Di brunzu e ferru!
Fussi 'ntra 'll'aria,
Puru l'afferru.
Quant'è ridiculu
Ddu gran signuri:
Cc'è eunuchi e buzzari
Pri un minaturi?
Chi cc'è sirrragghiu,
Chi cc'è Sultanu
Pri l'omu liberu
Cu l'arti 'mmanu!
Di 'n'omu liberu,
Privatu e sulu
Divi guardarisi
Pri lu so culu.
Basta chi opera

la fantasia,
mi posso fottere
una Barberia.
Appena l'attimo
che il senso sferra
«che terremoto!
che serra serra!»
A pancia all'aria
pensando un pò
e Cecca, e Paola,
Mariuccia, Cocò,
donna Virginia,
la Baronessa,
tutte appozzano
e mi danno la fessa!
Chi offre natiche,
chi mostra poppe,
cavalca l'altra,
se l'una scende.
Mungono, stringono,
s'agitano, baciano,
entrano, escono,
ficcano, spingono...
Tutto quel traffico,
quelle scorregge?...
Cosa da matti!...
queste cinque dita!...
Oh l'uomo celebre
che l'inventò
e scoppolandolo
incominciò!
Della superbia

La fantasia,
Mi pozzu futtiri
'Na varvaria.
Forti chi un atomu
Lu senziu sferra
«Chi tirribiliu!
«Chi serra serra!»
A panza all'aria
Pinsannu anticchia,
E Ciccìa, e Paula,
Cocò, Maricchia,
Donna Virginia,
La Barunissa,
Tutti chi appuzzanu
Dannumi fissa!
Cui duna natichi,
Cui ammustra minni,
Carvaca l'otra,
Si chidda scinni.
Muncinu, strincinu,
Cazzianu, vasanu,
Trasinu, nescinu,
Ficcanu, 'ncasanu...
Tuttu ssu trafficu,
Tutti ssi pidita?...
Cosa di sturdiri!...
Sti cincu jdita!...
Oh l'omu celebri
Chi la 'mmintau
E scuppulannula
Cci accuminzau!
Di la superbia

d'ogni bagascia
della superbia
d'ogni bardassa,
l'orbe cattolico
salvò con niente,
gente che fotte
tra pene e stenti.
E se ne danno
pregi più rari,
poter chiavare
senza pagare?
Ora è probabile
presunzione
che non è antichissima
sta invenzione.
S'era antichissima
non per un pomo
l'umano genere
andava in fumo.
Gomorra e Sodoma
per l'albicocca
non le subissavano
fuoco e pioggia.
Se quel giorno Paride
si masturbava,
Troia di certo
non si bruciava.
Pure, se l'uomo
si guardava la mano
avrebbe compreso
sto grande arcano
quando il pene

D'ogni baascia
Di la superbia
D'ogni bardascia,
L'orbi catolicu
Sarvau cu nenti,
L'orbi, pri futtiri
'Ntra peni e stenti!
E si nni dunanu
Pregi cchiù rari,
Putiri futtiri
Senza pagari?
Ora è probabili
Presunzioni
Chi 'unn'è antichissima
St'invinzioni.
S'era antichissima,
Forsi pri un pumu
L'umanu generi
Nun ghieva 'fumu.
Gomorra e Sodoma
Pri lu pircocu
Nun subissavanu
Pioggi di focu.
Si un jornu Paridi
Si la minava,
Troja certissimu
Nun s'abbruciava.
Puru, guardannusi
L'omu li manu
Duvia cumprenniri
Ssu granni arcanu.
Quannu la minchia

teso stringeva,
incoppola e scoppola...
che ci voleva?...

Solita storia
dell'inventare,
che dopo facile
la cosa appare.

Credo che risalga
all'epoca di Colombo,
quando le ulcere
vennero al sommo.

Quando ci vennero
da quei paesi
i fottutissimi
malì francesi.

Si odiano le fiche
e ognuno fa pognetta,
quando le videro
con la gocchetta.

L'uomo con dubbio
di sbattere,
prima d'entrarlo
ci deve pensare.

Ora lo scoppola
quasi a piantarlo,
ora lo incoppola
perchè ha paura,
scoppola, incoppola,
riscoppolando,
l'amico Cesare
s'andava sborrando.

Ecco in un attimo



IL BACIO

Pittura su seta del XVIII° sec.

Tisa strincia,
'Ncoppula e scoppula...
Chi cci vulia?...

Solitu triulu
Di lu 'nvintari,
Ca doppu facili
La cosa pari.

Eu criu chi l'epoca
Sia da Colummu,
Quannu li pertichi
Vinniru 'nsummu.

Quannu ci vinniru
Da ddi paisi
Li ffuttutissimi
Mali francisi.

Li sticchi s'odianu,
E ognunu mina,
Quannu li vittiru
Cu la risina.

L'omu cu dubbiu
Di cafuddari,
Prima di trasila
Ci avrà a pinsari.

Ora la scoppula
Quasi chi chianta,
Ora la 'ncoppula
Pirchi si scanta.

Scoppula, 'ncoppula,
Rincuppulannu,
L'amicu Cesari
Si ja lanzannu.

Eccu 'ntra un atomu

così inventata
l'arte utilissima
della menata.
L'arte che in pregio
portò il cazzo,
e delle femmine
passò lo spacchio.
Gelosa furia
per lei si tace,
fottono gli uomini
in santa pace.
La moglie a Tizio,
la sorella a Caio,
ci fotto l'anima,
nè corro un guaio.
In mezzo alla folla,
senza altro stento,
messo in un angolo
ne fotto cento.
Oh quanto è comodo
questo stantuffo!
Passa una femmina,
la fotto a volo.
Senza dar scandalo
di farsi una sega
c'è un'altra specie
di masturbata.
Piega, spiega,
senza che sbroccola,
solo le dita
fanno la gnoccola.
Fu di questo secolo

Cussì 'nvintata
L'arti utilissima
Di la minata.
L'arti chi 'mpregiu
Purtau lu cazzu,
E di li fimmini
Passau lu sfrazzu.
Gilusa furia
Pri idda taci,
Futtenu l'omini
In santa paci.
La mogghi a Tiziu
La soru a Caju,
Ci futtu l'anima,
Nè passu un guaju.
'Mmezzu un gran populu,
Senz' autru stentu,
Misu 'ntra un angulu
Nni futtu centu.
Oh quantu è commudu
Ddu firriolu!
Passa 'na fimmina,
La futtu a volu.
Pri 'un dari scannalu
Cu la minata
C'è l'otra specj
Di la minata.
Gnuttica, sghiuttica,
Senza chi sbroccula,
Sulu li jdita
Fannu la gnoccula.
Fu di stu seculu

sta invenzione,
di un paralitico
c'è opinione.
Non poteva muovere
il monco braccio,
pollice ed indice
mungeva il cazzo;
tant'è, all'immagine
di fiche e zinne,
concluse l'opera...
cioè se ne venne.
Via! a questo secolo
il segaiolo?
Già non masturbino
con il motore.
Inoltre questo è chiavare
senza alcuna pena:
ch'è un santo fottere
quando non la fai pregna.
Non è peso inutile
della società,
c'è chi bestemmia
il suo papà.
Chi in terra semina
dannato è poi.
Ma c'è un rimedio?...
una mano a coppa.
Natura provvida
a tutti noi
non fece invano
a due le mani.
Al manubrio

St'invinzioni,
Di un paraliticu
C'è opinioni.
Nun putia moviri
Lu ciuncu vrazzu,
Pollici e indici
muncìa lu cazzu;
Tant'è, a l'immagini
Di sticchi e minni,
Conchiusi l'opera...
Cioè ci vinni.
E chi! a stu seculu
Li minaturi?
Assai chi un minanu
Cu lu vapuri.
Poi chistu è futtiri
Senz'otra pena:
Ch'è un santu futtiri
Quannu 'un si 'mprena.
'N'è pisu inutili
Di società,
C'è cui bestemmia
A so papà.
Cui 'nterra semina
Dannatu e doppu...
Ma 'un c'è rimediù?...
'Na manu a coppu.
Natura provvida
A tutti nui
Nun fici ammatula
Li manu a dui.
A lu manubriu

una lavora,
l'altra a ricevere
la stretta.
Tutto è equilibrio,
tutto è previsto,
era per gli uomini
sto grande acquisto.

Una lavura
L'otra a riciviri
La strincitura.
Tuttu è equilibriu,
Tuttu è previstu,
Era pri l'omini
Stu granni acquistu.

IL FILOSOFO PENTITO

Addio cazzo, addio culo, e addio fica!
Voglio fare una vita ritirata;
voglio essere la corda con il secchio
con quella fregna, che Dio m'ha destinata.
Prometto e giuro a sto solo buchino
fede eterna questa santa giornata;
che possa essere sordo, zoppo e muto
se sti coglioni non ci appendo in voto.
Abbandono il culo schifoso;
son stato un porco, son stato vastaso.
Quel cazzo che usciva tutto merdoso!
Il fetore all'uscita da quel vaso!...
Ma monaci e preti?... ci hanno l'uso;
ci hanno assuefatto ormai il naso.
Come: ficcarlo dove si va di corpo?
Oh come ci perdevo l'anima e il corpo!
Mi sia tutto il mondo testimoniaio
di questa mia ferma risoluzione,
la rabbia si mangi cane demonio.
Un cazzo! manco per tentazione.
Fatto, ma con il santo matrimonio,

LU FILOSOFU PINTUTU

Addiu cazzu, addiu culu, addiu sticchiu!
Vogghiu fari 'na vita ritirata;
Voggh'esseri la corda cu lu sicchiu
Cu dda fissa, chi Diu m'ha destinata.
Promettu e giuru a ssu sulu virticchiu
Fidi in eternu sta santa jornata;
Chi pozz'essiri surdu, ciuncu e mutu,
Si sti cugghiuna nun ci appennu in vutu.
Abbannunu lu culu schifiusu;
Su statu un porcu, su statu un vastasu.
Ddu cazzu chi niscia tuttu lippusu!
Lu fetu a la nisciuta di ddu vasu!...
Ma monaci e parrini?... ci hannu l'usu;
Ci l'hannu assuefattu ora lu nasu.
Comu! ficcarla unni si va di corpu?
Oh comu ci pirdia l'arma e lu corpu!
Mi sia tuttu lu munnu tistimoniu
Di sta me firma risoluzioni,
Comu un cani arraggiassi lu dimoniu.
Un cazzu! mancu pri tantazioni.
Futtu, ma cu lu santu matrimoniu,

e con quella santa benedizione;
e spero sempre d'avere presente,
che è uno dei sette sacramenti.
D'ora in avanti moglie e marito.
Finito: non c'è bagascia che m'incappa.
Noi fotteremo secondo il rito,
cioè, come si dice, a fico a chiappa.
A pecorina, a ponte, a fotti dritto...
Mai e mai; se poi lo sperma scappa?
Minchione! se va in terra qual delitto!
Roba di cazzo! L'uomo è maledetto.
Minchione quell'uscirlo al punto,
chè a ingravidare non ci sia spavento!
Oh quante animucce, se faccio il conto,
oh quante animucce nel limbo santo!
Ora, fatta la croce, appena monto,
forte che la sbatto e che la pianto,
ad procreandum, non metto riserve,
ad estinguendam libidinem, finito.
Le mani in culo, con quel ditino
che titilla, che stuzzica e solletica,
finito; le mani sopra il cuscino,
e come la modestia ne consiglia.
Messo alle poppe come un vitellino,
finito; basta ch'entri la caviglia,
in silenzio, piano piano, adagio adagio,
al massimo mi permetto qualche bacio.
Anzi sto bacio che si desse in fronte,
baciando come carne battezzata:
succhioni, lingua con lingua e altre storie,
quei morsi di un'anima arrabbiata,
quel baciucchiare tra le zinne giunte

E cu dda santa binidizioni;
 E speru sempri d'aviri presenti,
 Ch'è unu di li setti sacramenti.
 D'ora 'nnavanti muggghieri e maritu.
 Finiu: nun c'è baascia chi mi 'ncappa.
 E futtoremu secunnu lu ritu,
 Idest, comu si dici, a ficu a chiappa.
 Pasci-pecura, a ponti, a 'ngrascia spitu...
 Mai mai: si poi lu quagghiu si nni scappa?
 Minchiuni! si va 'nterra chi delittu!
 Cosa di cazzu! L'omu è malidittu!
 Minchiuni chiddu nescila a lu puntu,
 Pirchè a 'nprinari nun ci fussi scantu!
 Oh quanti armuzzi, si fazzu lu cuntutu,
 Oh quantu armuzzi 'ntra lu limmu santu!
 Ora, fatta la cruci, appena muntu,
 Forti chi la cafuddu, e chi la chiantu,
Ad procreandum, nun mi catamiu,
A estinguendam libidinem, e finiu.
 Ddi manu 'nculu, cu ddu iditeddu
 Chi tillica, chi stuzzica e cattigghia,
 Finiu: li manu supra un ghiumazzeddu,
 E comu la modestia nni cunsigghia.
 Misu a ddi minni comu lu viteddu,
 Finiu: basta chi trasi la cavigghia,
 Ussu tu, jesu jesu, adaciu adaciu,
 Lu cchiù cchiù mi permettu qualchi baci.
 Anzi stu baci chi si dassi 'nfrunti,
 Vasannu comu carni vattiata:
 Sucuna, lingua e lingua e dd'autri cunti,
 Ddi muzzicuna di n'arma arraggiata,
 Ddu funciari 'ntra ddi minni junti,

come se si facesse la saponata,
gli occhiacci che si mangiano la terra,
non sia mai; muso stretto ed occhi a terra.

Quel parlare così sboccato:

dammi la fica, voltami il culo;
salta, gira, cazzia quanto puoi,
scorticalo tutto sto cazzo di mulo...

Silenzio, ognuno fa il fatto suo,
ognuno mediti da se solo...

Al massimo un sospiro giusto allora
che si sente scendere la dolciura.

Moglie mia, bisogna che t'addrizzo;
per salvarmi non c'è altro mezzo.

È da tempo che il mondo scandalizzo.

Il diavolo c'è stato per di mezzo.

Poi, se ti fai il conto ci guadagni
se è solo per te e non avrai compagne.

Pazienza: è vero come t'insegnai

tutti quei giochi non li faremo più;
ma cazzo! seguitando c'erano guai;
saremo all'inferno tutti e due.

Mungere i coglioni? un cazzo... a chi!...

Baciare la fica, leccare... minchione!...

Madre mia che schifo!... che peccatone!...

Mutiamo vita: sennò nell'aldilà

ci affocano il culo, gioia mia.

Gli occhiuzzi a terra, la capa di là.

E sai che cosa ti consiglierai?

Nelle camicie giusto in quella parte

Comu si si farria la sapunata,
 L'ucchiazzi chi si mancianu la terra
 Mai, musiddu strittu, e l'occhi 'nterra.
 Ddu parlari accussi a la sanfasò;
 Dunami sticchiu, votami lu culu;
 Sauta, firria, cazzia quantu si pò,
 Scorcialu tuttu stu cazzu di mulu...
 Silenziu, ognunu fa lu fattu sò,
 Ognunu miditassi da se sulu...
 Cchiù cchiù lu suspireddu giustu allura
 Chi si senti calari la duciura.
 Mughieri mia, bisogna chi t'arrizzu;
 Pri sarvarimi 'un c'è nudd' autru mezzu.
 Avi assai chi lu munnu scannalizzu.
 Lu diavuli cc'è statu pri lu mezzu.
 Futtemu: ma li jorna di sirvizzu,
 Li festi 'un si nni parla, nun c'è mezzu.
 Poi si ti fai lu cuntutu ci guadagni,
 S'è pri tia sulu, nn'avirrai cumpagni.
 Pacenza: è veru, comu ti 'nsignai
 Tutti ddi jochi 'un li faremu cchiui:
 Ma cazzu! siquitannu c'era guaj;
 Sarriamu a casa cauda tutti dui.
 Munciri li cugghiuna? senza mai!
 Sucariti la minchia?... un cazzu... a cui!...
 Vasari sticchiu, alliccari... minchiuni!...
 Matri mia, chi schifiu!... chi piccatuni!...
 Mutamu vita: masinnò a dda banna
 Nni fuchianu lu culu, gioja mia.
 L'ucchiuzzi 'nterra, lu coddu a la banna.
 E sai chi cosa ti cunsigghirria?
 'Ntra li cammisi giustu 'nta dda banna

ci fai un buco, e tatto non ci sta:
questo rimedio trovò un Barone
che chiavava la moglie ginocchione.
Così sfoderando il membro solo,
in mezzo allo spacco te l'infilo;
così non c'è paura che vada in culo,
che stando vicino ne verrebbe lo sfizio.
E poi, finché non cessa il pericolo
sarebbe indecenza stare pelo a pelo...
Sì, d'oggi in avanti voglio che s'avvezza
che ce lo trattiamo con la pezza.
Anche per pisciare sempre la camicia;
che tante volte la bestia fottuta
sente appena le dita e arrapa,
e quanto la vedete incazzonita!
E poi che testa quando si ostina!
Che sente cavezza? che m'ascolta?
Il peggio è di giorno; che di notte
e bello e finito con quattro botte!...
Ma di giorno, di giorno con quel bozzo!...
Chi non s'accorge ch'è il cazzo?
Tant'è lo sanno tutti che non ci posso;
figurati che sorta d'imbarazzo?
Vedo le persone e volto le spalle;
e t'assicuro che me ne faccio:
sto diavolo, sta gran tentazione
mi porta difilato alla perdizione.
Basta; d'ora in avanti un'altra vita;
e spero che levando sta toccata,
lo vedremo come un santo romito
nel suo cappuccetto ritirato.
Vedendoti come una santa Margherita

Ci fai un pirtusu, e tattu 'un ci nni sia;
 Stu rimediù trovau certu Baruni
 Chi futtia la mughieri a dinucchiuni.
 Cussì niscennu lu memmaru sulu,
 'Mmezzu di la spaccazza ti lu 'nfilu;
 Cussì 'un c'è scantu chi pozz'iri 'nculu,
 Chi sennu allatu vinirria lu sfilu.
 E poi, 'nfia chi 'un finisci lu perculu,
 Saria indecenza stari a pilu e pilu...
 Sì, d'oggi 'nnanzi voghhiu chi s'avvezza
 A maniarinilla cu la pezza.
 Anchi pisciannu, sempri la cammisa;
 Chi tanti voti la bestia ffuttuta
 Senti appena li jdita ed attisa,
 E quantu la viditi 'ncazzunuta!
 E po' chi testa quannu pigghia 'mprisa!
 Chi senti capizzuni? chi m'ascuta?
 Lu cchiù tintu di jornu; chi di notti
 L'è finutu, c'è datu quattru botti.
 Ma di jornu, di jornu cu ddu bozzu!...
 Cu è chi 'un si nni adduna ch'è lu cazzu?
 Tant'è, 'un lu sannu tutti chi 'un ci pozzu;
 Figurati chi sorti di 'mmarazzu?
 Viu li pirsuni, e mi votu lu cozzu;
 Ed assicuratillu mi nni fazzu:
 Ssu diavulu, ssa gran tintazioni,
 Chissa mi porta a la pirdizioni.
 Basta, d'ora nn'avanzi nautra vita;
 E speru chi livannu sta tuccata,
 La vidirremu 'na santa rumita
 'Ntra lu so cappuceddu ritirata.
 Vidennu a tia 'na santa Margarita

deve sentire anche lui la chiamata.
Addio, mondaccio, addio ti lascio tutto,
basta che salvo l'anima, e me ne fotto.



17

Carlini

ALLEGORIA

Acquaforte di Renato Guttuso

Avi a sentiri anch'idda la chiamata.
Addiu, munnazzu, addiu ti lassu tuttu,
Basta chi sarvu l'arma, e mi nni futtu.

LA MUSA IN CALORE

Al professore di cliptica ossia sniptica

A vossignoria, abituata a fare buchi sui cornioli, con quella punta d'acciaio sottile sottile, unta di olio, io, abituato a fare buchi con una punta più grossetta unta allo stesso modo di saliva; a vossignoria, che fa teste, (e teste faccio io, e se occorre facciamo tutti e due teste di cazzo) io presento la bagasciona mia musa, come quella che, soffiandomi con rispetto in culo, anima il mio magistero. Accetti dunque di buon animo l'offerta; e sentendosi poi smuovere tutte le interiora, e sentendosi solleticare il culo, e così, con la volontà di dio, arrapando felicemente resti fuori d'ogni dubbio persuaso che c'è chi meglio di vossignoria trapano le pietre più dure delle sue stesse corna.
- Gliela sbroccolo.

LA MUSA 'NSAUTU

A lu professuri di cliptica o sia sniptica

A vossignuria, 'nsegnata a fari pirtusa 'ntra li curnioli, cu dda punta d'azzaru suttili suttili, untata d'ogghiu, eu, 'nsegnatu a fari pirtusa cu na punta cchiù grussunedda untata eodem modo di sputazza; a vossignuria, chi fa testi, (e testi fazz'eu, e si occurri facemu tutti dui testi di cazzu) eu presentu la bagasciuna mia musa, comu chidda chi, ciuciannumi reverenter in culu, anima lu miu magisteriu. Accetti dunqui di bon animu l'offerta; e sintennusi poi smoviri la cuddura di li vermi, e sintennusi cattigghiaru lu funnamentu, ed accusi, annuente deo, arrittannu felicementi resti absque ullo dubio persuasu chi c'è cui megghiu di vossignuria trapàna li petri cchiù duri di li soi stissi curnioli.

- Ci la sbrocculu.