

I "Presenti"

(...) Ho visto di recente a Gibellina, esposto nel nuovo municipio, una preziosa reliquia di quella che si chiama civiltà contadina: un lunghissimo drappo di seta color porpora, ricamato a grappoli d'uva e spighe d'oro, un drappo che si portava in processione durante le feste religiose. Quella seta rossa e quei grappoli e spighe d'oro diventano ora simbolo di rinascita dal sangue e dalla sofferenza. Simbolo di cultura, d'armonia e di pace.

Simbolo, ma forse anche indicazione: nel terremoto, nel malessere della nostra civiltà detta industriale, in cui siamo minacciati da disastri, da massacri, non più della natura, ma della storia, in quella dimensione l'uomo forse può ancora ritrovarsi, riconoscersi ancora uomo umano, uomo civile.

Testimonianza di Vincenzo Consolo
da *Gibellina Utopia e Realtà* di Nicola Cattedra
Ed. Artemide, Roma 1993

(...) In the new City Hall of Gibellina, I've recently seen a precious relic of the so-called "farmer civilisation": a very long silk pall, purple-coloured, which was embroidered with bunches of grapes and golden ears of wheat, one of those palls they used to carry out during the religious processions. That red silk cloth, together with those bunches of grapes and ears of wheat, become now the symbol of the rebirth from blood and suffering; a symbol of culture, harmony and peace.

A symbol but also maybe a sign: considering the earthquake and the malaise of our so-called "industrial" society, where we feel threatened by disasters and massacres, which are now of history instead of nature, in that dimension man can maybe still find himself, still recognise himself as a human being, as a civilised man.

A testimonial by Vincenzo Consolo
from *Gibellina Utopia e Realtà* by Nicola Cattedra
Ed. Artemide, Rome 1993



Carla Accardi

Presenti 1987, tessuti colorati cm 120x800



Renata Boero

Presenti 1992, tessuti colorati cm 220x585

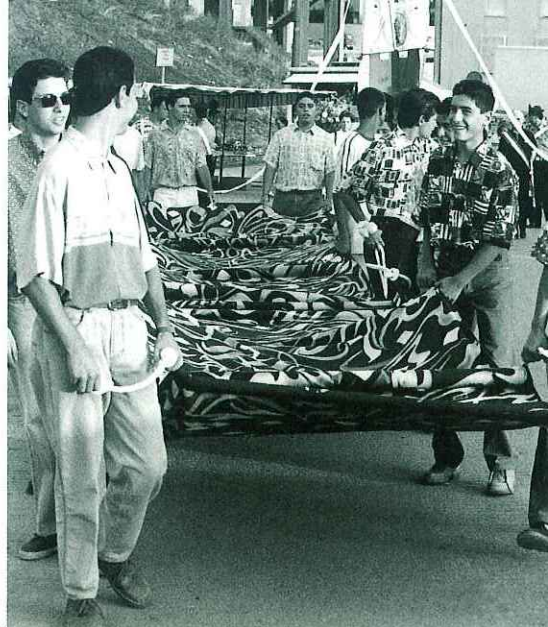


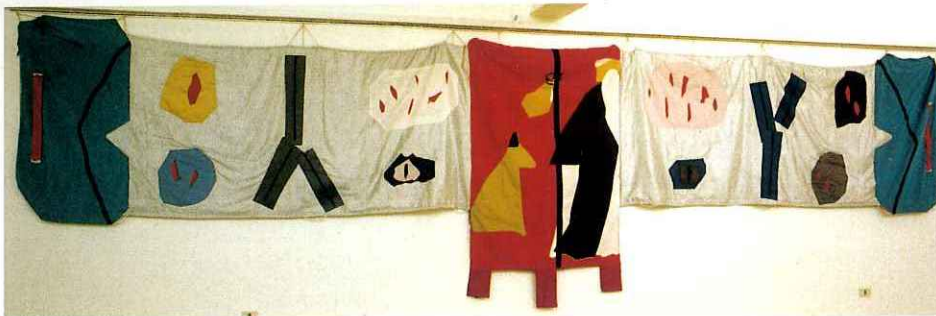
Sami Burhan

Lu Presenti 1986, raso cm 140x1600

Nja Mahdaoui
Presenti 1993

Tessuti misti su tela cm 150x1000





Giuseppe Santomaso
Presenti 1988
 tessuti misti cm 120x840



Carlo Ciussi
Presenti 1990
 tessuti misti cm 116x800

