

Appendice / Appendix



Museo Civico di Gibellina

«Opere grafiche» Collezione Soldano

Carla Accardi
Valerio Adami
Vincenzo Agnetti
Getulio Alviani
Gabriele Aradori
Franco Angeli
Alex Ankitmakis
C. Massimo Asnaghi
Enrico Baj
Paolo Baratella
Carlo Battaglia
Gianni Bertini
Guido Biasi
Agostino Bonalumi
Narciso Bonomi
Maurizio Bonora
Italo Bressan
Rosario Bruno
Corrado Cagli
Marcello Camorani
Giovanni Campus
Carmelo Cappello
Eugenio Carmi
Ugo Carrega
Andrea Cascella
Alk Cavaliere
Mino Ceretti
Gianni Colombo
Pietro Consagra
Dadamaino
Sergio D'Angelo
Fernando De Filippi

Lucio Del Pezzo
Antonio Dias
Bruno Di Bello
Bruno Donzelli
Piero Dorazio
Gianni Dova
Luciano Fabro
Lucio Fontana
Felicità Frai
Enrico Garavaldi
Marcel Gean
Renato Guttuso
Patrizia Guerresi
Richard Hamilton
Emilio Isgro
Ketty La Rocca
Piera Legnaghi
Milvia Maglione
Elio Marchegiani
Elio Mariani
Umberto Mariani
Armando Marocco
Paolo Masi
Peppino Migneco
Ignazio Moncada
Lovel Nesbitt
Gottardo Ortelli
Annibale Oste
Filippo Panseca
Giulio Paolini
Gianfranco Pardi
Ico Parisi

Luca Patella
Claudio Parmiggiani
Tullio Pericoli
Peter Philips
Pino Pinelli
Fabrizio Plessi
Arnaldo Pomodoro
Giò Pomodoro
Concetto Pozzati
Edival Ramosa
Mimmo Rotella
Sergio Sarri
Emilio Scanavino
Paolo Schiavocampo
Mario Schifano
Turi Simeti
Giangiacomo Spadari
Giuseppe Spagnolo
Mauro Staccioli
Tino Stefanoni
Emilio Tadini
Aldo Tagliaferro
Franco Vaccari
Walter Valentini
Grazia Varisco
Claudio Verna
Nanda Vigo
Vanni Viviani
Renato Volpini
William Xerra

Il Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina nasce il 1° maggio 1980 grazie alla donazione di Nino Soldano, un collezionista-mecenate siciliano che ha contribuito alla creazione di Gibellina quale *laboratorio permanente*, introducendo Mario Schifano, Toti Scialoja, Arnaldo Pomodoro e tanti altri artisti.

The Museum of Contemporary Art in Gibellina was "born" on May 1st, 1980, thanks to the donation of Nino Soldano, a Sicilian *Mecenate* (supporter of the arts) who contributed to the creation of Gibellina as a "permanent laboratory" introducing Mario Schifano, Toti Scialoja, Arnaldo Pomodoro and many other artists.

Artisti presenti nella collezione /Artists included in the collection 1

Abate Alberto	Behrens Walter	Capozucca Pietro	Cuschera Salvatore
Abbaci Abdel Hakim	Belaifa Bovjemaa	Cappello Carmelo	Cusenza Filly
Abbozzo Edgardo	Belli Carlo	Caretti Mino	Czerny Alfred
Abderrazak Sahli	Bemrens Walter	Carmi Eugenio	Dadamaino
Accardi Carla	Ben Saad Hammadi	Carotti Franca	D'Angelo Lorenzo
Adami Valerio	Bertocci Carlo	Carrega Ugo	D'Angelo Sergio
Afro Basaldella	Bertini Gianni	Carrino Nicola	De Filippi Fernando
Agnetti Vincenzo	Bianco Luigi	Caruso Bruno	De Filippo Marcello
Albanese Giovanni	Biasi Guido	Cascella Andrea	De La Torre Manuel
Albarracin Lola	Bigert and Bergstrom	Castellani Enrico	Delle Chiaie Fausto
Alberti Marco	Bignotti Gigi	Castiglia Giovanni	De Lozzi Maria
Alberti Roberto	Boero Renata	Castrogarcia Humberto	Del Pezzo Lucio
Alekseychuk Lada	Bonalumi Agostino	Catalano Tullio	Del Vecchio Berlingieri Crescenzo
Ales Pietro	Bonanno Andrea	Cataliotti Natoli Marcello	De Poli Fabio
Al Jabriri Ali	Bonetti Beppe	Cavaliere Alik	D'Ercole Paola
Aloe Carlo	Bongiovanni Gaetano	Ceretti Mino	De Romans Marialuisa
Alviani Getulio	Bonomi Narciso	Chia Sandro	Del Pezzo Lucio
Amadori Gabriele	Bonora Maurizio	Christo	Dias Antonio
Amman Kurt	Bonura Salvatore	Ciaravella Liliana	Di Bello Bruno
Angeli Franco	Borisani Renato	Cin Hsiao	Di Biase Gianfranco
Ankitmakis Alex	Bouillon François	Ciommei Giorgio	Di Carpinello Francesca
Anselmo Antonio	Boutin Christophe	Cipolla Gaetano	Di Cesare Mimmo
Antinori Giorgio	Bradley Harold	Ciussi Carlo	Di Cocco Giampaolo
Apolloni Ignazio	Brattini Mauro	Clerici Fabrizio	Diem Eduard
Argermann Peter	Bressan Italo	Cocchiarelli Alfonso	Di Natale Giulia
Arion Katerine	Brindisi Remo	Colla Ettore	D'Incecco
Arizza Rosario	Bruno Rosario	Colo Erri	Diotallevi Marcello
Asboth Jenő Eugen	Bruscia Carlo	Colombo Gianni	Dioscoride
Asnaghi Carlo Massimo	Burhan Sami	Consagra Pietro	Di Stefano Nunzio
Attardi Ugo	Burri Alberto	Conte Bruno	Donzelli Bruno
Babacar Sedikh Traore	Cacciato Salvatore	Conte Michelangelo	Dorazio Piero
Baj Enrico	Caggiano Ugo	Conti Paolo Guglielmo	Dova Gianni
Balcarek Alfred	Cagli Corrado	Contino Vittorugo	Drapela Franz
Baratella Paolo	Calavalli Adriano	Corneille Guillaume	Ducrot Isabella
Barba Calogero	Camorani Marcello	Corneo Enrico	During Gerda
Barclay Per	Campanelli Luigi	Corona Vittorio	Durra Mohanna
Barni Roberto	Campus Giovanni	Corpora Antonio	Eisler Georg
Bartocci Ezio	Candido Gai	Cossyro Michele	Eti
Bartoloni Lillo	Cannata Antonio	Courtin Merre	Fabio Massimo
Battaglia Carlo	Canzoneri Michele	Craia Silvio	Fabro Luciano
Bauer Gunther	Capaccio Antonio	Cucchi Enzo	Fakhfakh Rachid
Becheroni	Capogrossi Giuseppe	Cupido Sistilla Giulia	Fagà Aldo

Artisti presenti nella collezione / Artists included in the collection 2

Finalè Moises	Guerresi Patrizia	Liviadotti Massimo	Mustica Nino
Finotti Carlo	Guerrini Lorenzo	Lo Brutto Riccardo	Mounira Saad
Fiume Salvatore	Guidi Virgilio	Lolli Giacomo	Muller Erich Gabriel
Fleck Karl Anton	Gut Elisabetta	Lombardi Luciano	Muller Felix
Fogliati Pier Virgilio	Guttuso Renato	Luperz Markus	Mussio Magdad
Fontana Mario	Guzzo Lorenzo	Maccari Mino	Nesbitt Lovel
Frai Felicità	Hamilton Richard	Machado Milton	Novak Fred
Franchina Nino	Hammerstiel Robert	Madè Pippo	Novak Gianni
Franco Fulvio	Hazai Susan	Mahdaoui Nja	Novelli Gastone
Franco Josè	Hausner Rudolf	Maggio Nino	Olivares Christian
Frank Gisela	Herzele Margareth	Maglione Milvia	Ori Luciano
Fugibe Yoshito	Hoffmann Gustav	Marchegiani Elio	Ortelli Gottardo
Furlani Emilio	Hudececk Emi	Marè Mario	Orsenigo Vittorio
Furstenberg Adelina	Hunger Heinrich Maria	Marelli Giulio	Oste Annibale
Galfano Vito	Isgrò Emilio	Mariani Elio	Otte Werner
Galli Maurizio	Jaccard Christian	Mariani Umberto	Pacus Stanislaw
Gambelli Walter	Jacobson Ben	Marocco Armando	Padovan Mario
Gambino Giuseppe	Jankowski Adam	Martinelli Umberto	Paladino Mimm
Garaffa Toti	Jelassi Nadia	Masi Paolo	Palazzolo Aldo
Garavaldi Enrico	Joppolo Beniamino	Mastroianni Umberto	Panella Franco
Grelli Alessandro	Joppolo Carla	Matta Sebastian	Panni Dante
Gargiulo Carmine	Jro Sagaware	Maugeri Concetto	Pannocchia Ermenegildo
Garoust Gérard	Khled Ben Slimane	Mazzucco Eva	Panseca Filippo
Gartner Hans Jurgen	Kichou Ali	Melotti Fausto	Paolini Giulio
Gartner Jachim Lothar	Knap Jan	Mendini Alessandro	Pardi Gianfranco
Gatti Walter	Koberling Berndt	Mesciulam Plinio	Parisi Ico
Gean Marcel	Kraus Gunter	Messina Francesco	Parmiggiani Claudio
Generali Paolo Tarcisio	Lambo Michele	Miccini Eugenio	Patella Luca
Gentile Vittorio	La Monica Carlo	Miceli Renato	Pedano Pino
Gerard Michel	La Pietra Ugo	Middendorf Helmut	Pedone Nino
Germanà Mimmo	La Rocca Ketty	Migneco Peppino	Pepper Beverly
Ghelli Giuliano	Laube Heinz	Miklos Robert	Pericoli Tullio
Giannini Sergio	Lazzari Bice	Miniucchi Agapito	Perilli Achille
Gigli Adelaide	Legnaghi Igino	Mirabile Giampaolo	Perugini Gabriele
Giuli Franco	Legnaghi Piera	Modica Giuseppe	Peschi Umberto
Giuliana Lillo	Lei Molin	Molli Gabriella	Philips Peter
Giuman Giuliano	Leonardi Pennisi Maria	Monachesi Santa	Piangerelli Piero
Giunchedi Graziella	Leone Rossella	Moncada Ignazio	Piccinini Alessandro
Gobbato Isabella	Letaief Mounir	Morellet Francois	Pignami Enrico
Golob Egidius	Leto Alfonso	Morello Francesco Maria	Pinelli Pino
Guardi Silvio	Leto Giovanni	Morici Gino	Pini Giuliano
Guarneri Riccardo	Lindemann Christa	Moriconi Angelo	Pirandello Fausto

Artisti presenti nella collezione / Artists included in the collection 3

Pizzi Cannella Piero	Rotelli Marco Nereo	Spadari Giacomo	Turcato Giulio
Placek Heinz	Rotte Peters Ernestine	Spagnulo Giuseppe	Ullik Rudolf
Plausaules Marco	Russo Nino	Spartato Enzo	Uncini Franco
Plausaules Zito Josette	Ruta Roberto	Spatola Adriano	Vaccari Franco
Plessi Fabrizio	Sabatino Giuseppe	Spazzapan Luigi	Valas Hans
Plicato Cristiano	Sabo	Spena Franco	Valdes Bedia José
Pliem Erna	Sakharova Emilia	Spoerri Daniel	Valentini Walter
Polini Giulio	Sala Claudia	Staccioli Mauro	Valenza Giovanni
Pollok Robert C.	Salamone Salvatore	Stefanoni Tino	Valeri Valerio
Pomodoro Arnaldo	Salvatore	Steffek Norbert	Van Velde Bran
Pomodoro Giò	Salvia Rocco	Strachota Franz Josef	Varisco Grazia
Pozzati Concetto	Sandri Sandra	Strobant Domenico	Varotsos Costas
Provino Salvatore	Sanfilippo Antonio	Sucato Giusto	Vassalli Lia
Pucci Giancarlo	Sani Sergio	Szgeti-Graf Madga	Verna Claudio
Purini Franco	Santarella Elio	Tadini Emilio	Vigo Nanda
Radice Mario	Santomaso Giuseppe	Tagliaferro Aldo	Villa Giorgio
Ramosa Edival	Santoro Giovanni	Tang Pham	Vita Marilena
Raphael Anton	Sarri Sergio	Taormina Dario	Vitale Maurizio
Ravedone Franco	Savelli Angelo	Tatafiore Ernesto	Viviani Vanni
Reali Sirio	Scanavino Emilio	Terrana Faldetta Concetta	Volpini Renato
Rebhan Dominik	Scarpitta Salvatore	Testa Gaetano	Von Berner Darya
Redaelli Antonio	Scialoja Toti	Tinè Angelo	Waber Linde
Reggiani Mauro	Schiavocampo Paolo	Tinnirello Delfo	Weiser Karl
Rey Roca	Schifano Mario	Tomo Giuseppe	Weyringer Johan
Reynal jean Claude	Sciufa Paola	Toncic Veve	Wirth Franz Milan
Ricci Nino	Scolavino Quintino	Torri Rossella	Xerra William
Rieder Max	Scordia Antonio	Torti Antonio	Zanibelli Luisa
Riggi Giuseppina	Seblatnig Hedemarie	Tosto Vito	Zicori Tullio
Rocca Fabio	Serasin Betty Seror Lisa	Travaglini Edgardo	Zieger-Bano Risa
Romano Alfredo	Shawky Ezzat	Treccani Ernesto	Zigaina Giuseppe
Rossano Mariano	Sicurella Gero	Tulli Wladimiro	Zimmer Bernd
Rossi Virgilio	Simeti Turi	Tulumello Agostino	Zimmermann Oskar
Rotella Mimmo	Socher Ily	Tumminello Disma	

Mostre principali / Main Exhibits

- *La città frontale*, di Pietro Consagra, Gibellina (1978)
- *Gibellina*, mostra dei progetti di architettura, Triennale di Milano (1981)
- *Joseph Beuys. Natale a Gibellina, 1981*, Gibellina (1982)
- *Un'arca per Gibellina*, di Lia Pasqualino Noto, Gibellina (1982)
- *In virtù del possesso delle mani*, di B. Koberling, H. Middendorf, B. Zimmer, Gibellina (1982)
- *Tessitura popolare nella Valle del Bèlice* di Gerard Garouste, Palermo (1982)
- *Remo Brindisi*, Gibellina (1983)
- *Opere 1947-1979* di Antonio Sanfilippo, Gibellina (1983)
- *Luigi e Fausto Pirandello*, Gibellina (1984)
- *Per Gibellina*, di Mario Schifano, Gibellina (1984)
- *Vittorio Corona, Gibellina* (1985)
- *Opere 1956-1985*, di Toti Scialoja, Gibellina (1985)
- *Forma 1*, collettiva di Carla Accardi, Ugo Attardi. Pietro Consagra, Pietro Dorazio, Mimmo Guerrini, Concetto Maugeri, Achille Perilli, Antonio Sanfilippo e Giulio Turcato, Gibellina (1986)
- *Afro*, Gibellina (1986)
- *90 opere su carta*, di Joseph Beuys, Gibellina (1986)
- *Gibellina. Dream in progress*, World Travel Market, Londra (1986)
- *Cento comuni della piccola grande Italia, Gibellina*, Roma (1987)
- *Scialoja a Gibellina*, Gibellina (1987)
- *Segno e parola* di Paolo Schiavocampo, Gibellina (1987)
- Esposizione dell'opera *La notte di Gibellina* di Renato Guttuso, Gibellina (1988)
- *Antonio Torti*, Gibellina (1988)
- *Miracoli di carta* di Antonino Cusumano, Gibellina (1988)
- *Gibellina vent'anni dopo*, Fiera campionaria svizzera di Basilea (1988). La mostra era articolata in cinque sezioni: 1 *I Cretti* di Alberto Burri e visita di Joseph Beuys a Gibellina nel Natale del 1981 (fotografie di V. Contino e di M. Jodice); 2 *Le Orestyadi*; 3 *La città degli artisti*; 4 *Le feste tradizionali e l'artigianato*; 5 *Progetti e plastici delle opere urbanistico-architettoniche più significative*
- *Trajectoire cubaine* di Josè Bedia, Humberto Castro, Moisés Finalé, José Franco, Orvieto e Gibellina (1989)
- *Lei Molin*, Gibellina (1989)
- *Il Baglio di Stefano* a cura di M. Aprile, R. Collovà e T. La Rocca: fotografie sulla storia dell'edificio e sui progetti di restauro, Gibellina (1989)
- *Antologica*, di Mimmo Di Cesare, Gibellina (1989)
- *Della Colonna Uber Saulen*, mostra conclusiva del seminario tenuto da Daniel Spoerri con gli allievi dell'Accademia delle Belle Arti di Monaco di Baviera (1989)
- *L'Europe des créateurs. Utopie 89*: Gibellina è stata scelta a partecipare all'importante esposizione parigina sulle città distintes nella proiezione verso il futuro. In questa occasione presso l'auditorium del Louvre di Parigi è stato proiettato il film *Le geste de Gibellina* che il regista Hugo Santiago aveva girato durante le rappresentazioni dell'Oresteia di I. Xenakis, Grand Palais, Parigi (1989)
- *African-American Contemporary Art*, mostra con la direzione scientifica di Robert Douglas dell'università di Louisville e il coordinamento di Kenneth Victor Young di Washington (1990)
- *Gibellina utopia concreta*, mostra fotografica di Mimmo Jodice, Giovanni Chiaramonte, Guido Guidi e Rossella Bigi (1990)
- *La sposa di Messina*, mostra dei bozzetti di Mimmo Paladino, Gibellina (1990)
- *Il viaggio dell'avvoltoio*, opere su carta di Michele Canzoneri, Gibellina (1990)
- *Opere 1961-1991*, di Turi Simeti, Gibellina (1991)
- *Paesaggio con rovine*, collettiva, Gibellina (1992)
- *Gibellina*, partecipazione alla Biennale di Venezia, sezione *Italia-Transiti* (1993)
- *Memorie della terra desolata*, antologica dell'artista multimediale Robert Wilson, Gibellina (1993)
- *Memories of a Waste Land e Disegni di Gibellina*, mostra incontro con Robert Wilson, Istituto Italiano di Cultura e Galleria Paula Cooper, New York (1994)
- *Nutrimenti dell'arte*, mostra internazionale, Gibellina (1995)
- Esposizione della collezione d'arte contemporanea della fondazione Orestyadi, Gibellina (1995)
- *Leto contro il metodo*, Gibellina (1997)
- *Il linguaggio dell'arte ceramica nel Mediterraneo*, con opere di Carla Accardi, Pietro Consagra, Carlo Ciussi e Arnaldo Pomodoro, Museo della ceramica, Caltagirone (1998)
- *Texture anni 50*, mostra di tessuti originali degli anni cinquanta decorati da Giò Pomodoro, Gianni Dova, Lucio Fontana e Michele Cascella, Gibellina (1998)
- *Islam in Sicilia*, Gibellina (1999)
- *Omaggio a Beuys, Sacro Bosco di Beuys*, Gibellina (2001)
- *Emigr@zione*, mostra di Marcello Cataliotti Natoli, Gibellina (2001)
- *Opere*, mostra di Rosario Arizza, Gibellina (2001)
- *Spazi di luce*, installazione in mosaico di Marco Nereo Rotelli in piazza Beuys, Gibellina (2001)
- *Natura Naturans. Mario Schifano a Gibellina 1984*, Palermo (2002)
- *Ranco-Assano, artisti italiani d'oltremare*, con il patrocinio dell'Ambasciata del Canada, Gibellina (2003)

Pubblicazioni del Museo / Museum publications

- G. Carandente**, *Pietro Consagra*, Ed. Nuovo Sud, Palermo 1973
- S. Costanza**, *I giorni di Gibellina*, Ed. S.F. Flaccovio, Palermo 1980
- B. Ingoglia**, *Gibellina nella sua storia civile e sacra 2ª ed.*, Renzo Mazzone Ila Palma, Palermo-Sao Paulo 1981
- A. Cagnardi**, *Belice 1980*, Marsilio Editori, Venezia 1981
- G. La Monica**, *Gibellina ideologia e utopia*, Renzo Mazzone Ila Palma, Palermo-Sao Paulo 1981
- A. Cusumano**, *Pani e dolci nella valle del Belice*, Ed. Comune di Gibellina, Palermo 1981
- D. Paparoni**, *Normal*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1981
Studi e materiali per la storia della cultura popolare a cura dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari 8
- M. Jodice**, *Gibellina*, Ed. Electa, Milano 1982
- F. Abbate**, *Lia Pasqualino Noto. Un'arca per Gibellina*, Ed. del Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1982
- D. Paparoni**, *In virtù del possesso delle mani*, di B. Koberling, H. Middendorf, B. Zimmer, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1982
- C. Belli**, *Il cielo nei templi*, Ed. della Cometa, Roma 1982
- F. Abbate**, *Joseph Beuys. Natale a Gibellina*, 1981, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1982
- G. Garouste**, *Tessitura popolare nella Valle del Belice*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Palermo 1982
Studi e materiali per la storia della cultura popolare a cura dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari 9
- G. Garouste**, *Dall'enigma del Canis Maior*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1982
- A. Cusumano**, *Pani e dolci nella Valle del Belice*, Palermo 1982
Studi e materiali per la storia della cultura popolare a cura dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
- S. Burgaretta**, *Api e miele in Sicilia*, Museo etnoantropologico della Valle del Belice, Gibellina 1982
- G. Appella**, *Colloquio con Turcato*, Ed. della Cometa, Roma 1983
- E. Isgrò**, *Agamennuni*, Ed. Feltrinelli, Milano 1983
- D. Paparoni**, *Tema Celeste*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1983
- AA.VV.**, *Sanfilippo*, opere 1947-1979, Ed. della Cometa, Roma 1983
- A. Cusumano**, *Arti e mestieri nella Valle del Belice: il cuoio, il legno, il ferro*. Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1983. Studi e materiali per la storia della cultura popolare a cura dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari 13
- E. Isgrò**, *I Cuefuri*, Ed. Feltrinelli, Milano 1984
- M. Stagliano**, *Enrico Corneo*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1984
- AA.VV.**, *Donazione Flavia - Enzo Romero*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1984
- G. Giuffré**, *Fausto Pirandello*, Ed. della Cometa, Roma 1984
- L. Pirandello**, *Fonetica e sviluppo fonico del dialetto di Girgenti*, Ed. della Cometa, Roma 1984
- AA.VV.**, *Beniamino Joppolo, tra segno e scrittura, 1946-1954*, Ed. Sellerio, Palermo 1984
- A. Hammacher**, *Per Gibellina, album di fotografie*, Ed. Comune di Gibellina 1984
- F. Abbate**, *Dominio dello sguardo*, di Capaccio, Garaffa, Leto, Moylan, Rossano, Salvia, Valenza, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1985
- E. Di Stefano**, *Vittorio Corona*, Ed. Sellerio, Palermo 1985
- V. Bramanti**, *Rosario Bruno, opere 1973-1985*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1985
- G. Appella**, *Scialoja, opere 1956-1985*, Ed. della Cometa e Museo d'Arte Contemporanea, Roma-Gibellina 1985
- F. Abbate**, *Alighiero e Boetti per San Rocco a Gibellina 1985*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1985
- AA.VV.**, *Per una storia del libro d'arte*, Ed. della Cometa, Roma 1985
- E. Isgrò**, *Villa Eumenidi*, Ed. Feltrinelli, Milano 1985
- A. Cusumano**, *Arti e mestieri nella Valle del Belice: la corda, la canna, l'intreccio*. Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Palermo 1985. Studi e materiali per la storia della cultura popolare a cura dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
- I. Mussa**, *Tracce arabe in Italia*, De Luca editore, Roma 1985
- H. Bastian**, *Joseph Beuys*, Ed. Fundaciòn Caja de Pensiones, Barcellona 1985
- I. Mussa**, *Chi ha paura della Sicilia?* Galli, Gatti, Livadiotti, Massimo, Taormina, Palazzolo, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1986
- G. Drudi**, *Immagini di Afro*, Ed. della Cometa, Roma 1986
- L. Caramel**, *Marialuisa de Romans*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1986
- G. Vianello**, *Carlo Battaglia*, opere 1966-1986, Roma, Edizioni dell'Isola, 1986
- G. Di Milia**, *Forma Uno 1947-1986*, Milano, Fabbri Editori, 1986
- AA.VV.**, *Nuova musica in Sicilia*, Gibellina, Edizioni Comune di Gibellina, 1986
- A. Cusumano**, *Il Museo Etnoantropologico della Valle del Belice*, Laboratorio Antropologico - Guide, Palermo 1986
- F. M. Corrao** *Poeti arabi di Sicilia nella versione di poeti italiani contemporanei*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1987
- G. Appella, F. D'Amico, F. Pirandello** *opere 1921- 1975*, Comune Milano, De Luca Ed. A. Mondadori Editore, Milano 1986
- G. Appella**, *Scialoja a Gibellina*, Ed. della Cometa, Roma 1986
- E. Di Stefano**, *Sabo*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1987
- F. Grasso**, *Schiavocampo. Segno e parola*, Ed. Banca Popolare, Milano 1987
- G. Bonaviri**, *Milton Gendel*, fotografie del 1950, Sellerio Editore, Palermo 1988
- AA.VV.**, *Antonio Torti*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1988
- AA.VV.**, *La notte di Gibellina*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1988

A. Cusumano, *Miracoli di Carta*, Palermo 1988. Studi e materiali per la storia della cultura popolare 19

AA.VV., *Trajectoire cubaine. José Bedia, Humberto Castro, Moises Finalé, José Franco*, Ed. Centre d'Art Contemporain Cec Corbeil - Essonnes - Comune d'Orvieto, Gibellina 1989

S. Troisi, *Lei Molin*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1989

G. Appella, *Claudio Verna*, opere 1959-1988, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1988

F. Cannone, *Architettura e luogo urbano*, catalogo mostra dei materiali didattici, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1988

P. Schmidt, *Della Colonna*, D. Spoerri, P. Sdchimidt, A. Bauer, S. Fischer, T. Gunther, U. Hagen, G. Hellinger, U. Jurb, R. Kruckels, M. Medici, S. Schmidt-K, W. Seigl, C. Stoll, A. von Wulfen, C. Zoche, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1989

AA.VV., *Sulle pietre della bellezza*, Novecento Editrice, Palermo, 1989

AA.VV., *Mimmo di Cesare*, Ed. del Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1989

F. Schiller, *La sposa di Messina*, Ed. Ubulibri, Milano 1990

M. Jodice G. Guidi R. Biagi G. Chiaramonte, *Gibellina utopia concreta*, Milano, Federico Motta Editore, 1990

G. Tornatore, *Opera Prima*, Sellerio Editore, Palermo 1990

AA.VV., *Sala 1*, Fratelli Palombi Editori, Roma 1990

S. Viola, *Persone*, Enzo Sellerio, Passigli Editori, Firenze 1990

G. Dorfles, *Carlo Ciussi*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1990

M. Canzoneri. *Il viaggio dell'avvoltoio*, Maimone editore, Catania 1990

G. Appella, *Accardi*, Ed. della Cometa, Roma 1990

AA.VV., *African American contemporary art*, Università di Palermo, Ed. Comune di Gibellina, International stage productions, inc. 1990

A. Fagà, *O Generata*, Gibellina, Ed. Museo Civico d'Arte Contemporanea, 1991

A. B. Oliva, *Milton Machado*, Gibellina, Museo d'Arte Contemporanea, Edizioni Agorà, Palermo 1991

A. B. Oliva, *Ivens Machado*, Gibellina, Museo d'Arte Contemporanea, Ed. Agorà, Palermo 1991

M. De Filippo, *Grande area 85*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1991

A. B. Oliva, *Ateliers del Mediterraneo*, Gibellina, Ed. Orestyadi di Gibellina, 1991

S. Troisi, *Tunisia a Gibellina*, Gibellina, Ed. Orestyadi di Gibellina, 1992

P. Chiarini, *Goethe in Sicilia*, Università di Palermo, Ed. Museo di Gibellina, Stiftung Weimarer

AA.VV., *Klassik*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma, Artemide Edizioni, 1992

A. B. Oliva, *Paesaggio con rovine*, Ed. Orestyadi di Gibellina, 1992

N. Cattedra, *Gibellina Utopia e Realtà*, Roma, Artemide Edizioni, 1993

A. B. Oliva, *Dipinto Mediterraneo*, Ed. Orestyadi di Gibellina, 1994

F. Spena, *Sensi di pace annunciata*, Gibellina, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, 1994

T. Trini R. Picciché, *Gentile*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1995

M. Sgalambro, *Ritratti di Giulia Di Natale*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1996

F. Spena, *Di un certo nomadismo dell'arte*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 1996

A. Cusumano, *La strada maestra*, Ed. Comune di Gibellina, 1997

G. Dorfles, *Di Cesare*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 2001

T. Bonifacio S. Giacchino, *Lo spazio della parola* di M.N. Rotelli, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 2001

T. Bonifacio S. Giacchino, *Emigr@zione Marcello di Cataliotti Natoli*, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 2001

T. Bonifacio S. Giacchino, *R. Arizza*, opere, Gibellina, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Gibellina 2001

G. Bonagiuso, *Nuova resurrezione*, Gibellina, Ed. Kepos, 2002

AA.VV., *La Monica*, opere, Gibellina, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, 2002

M. Oddo, *Gibellina la Nuova*, in *Architettura*, n. 6, Ed. Testo & Immagine, 2003

A. Pes M. Benfari, *Natura naturans Mario Schifano a Gibellina*, 1984, Gibellina, Ed. Regione Siciliana, Museo d'Arte Contemporanea, 2002

Indice delle illustrazioni/Index of illustrations

- Accardi, Carla: *Senza titolo*, 22;
Grande Viola scuro, Bianco-Arancio, Capriccio Spagnolo, 30;
Senza titolo, 31; *Presenti*, 118
- Adami, Valerio: *Senza titolo*, 90
- Afro, Basaldella: *Nero-grigio*, 32
- Angeli, Franco: *Souvenir*, 33
- Aprile, Marcella: *Ridisegno del centro civico*, 185
Ristrutturazione Baglio Di Stefano, 3
- Arizza, Rosario: *Senza Titolo*, 34
- Barni, Roberto: *Vincitore e vinto*, 90
- Battaglia, Carlo: *Gli Dei a Gibellina*, 35; *La fine dell'Oceania*, 35
- Belli, Carlo: *Ode geometrica*, 36
- Boero, Renata: *Specchio*, 37; *Presenti*, 118
- Boetti, Alighiero: *Lu Presenti*, 38
- Brindisi, Remo: *Legami della vita con la morte*, 90
- Burhan, Sami: *Presenti*, 118
- Burri, Alberto: *Cretto*, 12, 13, 175, 204
- Cagli, Corrado: *Barbara*, 91
- Canzoneri, Michele: *Piuma*, 91
- Capogrossi, Giuseppe: *Superficie n. 622*, 39
- Cappello, Carmelo: *Ritmi spaziali*, 96
- Carrega, Ugo: *Come si forma il pensiero lentamente nella mente?*, 40
- Cascella, Andrea: *Fontana*, 96
- Chia, Sandro: *Il campione*, 91
- Ciussi, Carlo: *XIV*, 41; *Frequenza d'onde*, 97; *Presenti*, 120
- Consagra, Pietro: *Stella*, 10, 21; *Bozzetti per "La città di Tebe"*, 42;
Porte del cimitero, Città di Tebe, 98;
Meeting, 99, 158; *Tris*, 100; *Portale d'ingresso all'orto botanico*, 100;
Teatro (modello), 166;
- Colla, Ettore: *Ellittica e meridiana*, 97
- Corona, Vittorio: *Raffiche di vento*, 23, 43
- Corpora, Antonio: *Il grande spazio*, 44; *Una luce nel silenzio*, 44
- Cossyro, Michele: *Metafora: La barca - Situazione 76*, 45
- Cucchi, Enzo: *Scultura scenica per "Le esequie della luna"*, 46
- Cuschera, Salvatore: *Scultura sdraiata*, 101
- De Filippo, Marcello: *Grande Area 85*, 101
- Del Pezzo, Lucio: *Pyramid with rainbow*, 92
- Di Cesare, Mimmo: *Segni archeologici*, 47; *Il tempio del sole*, 102
- Dorazio, Piero: *Linx*, 23, 92
- Fakh Fakh, Rachid: *Composizione n°3*, 48
- Festa, Tano: *Angelo*, 49
- Finalé, Moises: *Senza titolo*, 50
- Franchina, Nino: *Labirinto*, 20, 102
- Gibellina vecchia: *Panorama*, 188;
Scalinata di via Umberto I, 190;
Piazza Municipio, 192; *Dopo il terremoto*, 194;
Baraccopoli, 197, 202
- Guidi, Virgilio: *La grande testa*, 51
- Guttuso, Renato: *Da Gibellina con amore*, 52;
Bozzetto per "La notte di Gibellina", 53
- Isgrò, Emilio: *La freccia indica l'ombra di una freccia*, 147
- Jaccard, Christian: *Politico*, 54
- Jodice, Mimmo: *Senza titolo*, 55
- Joppolo, Beniamino: *Senza titolo*, 56
- La Monica, Carlo: *Reperti*, 57
- Legnaghi, Igino: *Tavolo dell'alleanza*, 103
- Letaief, Mounir: *Senza titolo*, 58
- Machado, Milton: *Senza titolo*, 103, 180
- Mahadaoui, Nja: *Presenti*, 119
- Mastroianni, Umberto: *Tauromachia*, 92
- Maugeri, Concetto: *Composizione*, 59
- Melotti, Fausto: *Sequenze, Contrappunto*, 104
- Mendini, Alessandro: *Torre civica*, 20, 105
- Mesciulam, Plinio: *A che ora siamo della notte*, 60
- Messina, Salvatore: *Tensioni*, 106
- Michals, Duane: *Narcissus*, 61
- Middendorf, Helmut: *Senza titolo*, 62
- Mirko: *Senza titolo*, 106
- Mustica Nino: *Settembre 99*, 63
- Paladino, Mimmo: *Montagna di sale*, 17, 107, 175;
Bozzetto per "La sposa di Messina", 64; *Cavallo*, 107, 163
- Pasqualino Noto, Lia: *Senza titolo*, 65
- Patella, Luca: *Senza titolo*, 66
- Perilli, Achille: *Immagine di spazio sincretico*, 67
- Pinelli, Pino: *Disseminazione*, 68
- Pirandello, Fausto: *Paesaggio*, 69
- Pizzi Cannella, Piero: *Senza titolo*, 70
- Pomodoro, Arnaldo: *Aratro*, 108
- Purini, Franco: *Sistema delle Piazze*, 173, 175;
Casa del farmacista, 176; *Casa Pirrello*, 180
- Quadroni, Ludovico: *Chiesa Madre*, 164, 169
- Rotella, Mimmo: *Omaggio a Tommaso Campanella*, 20, 109 ; *Il caffè*, 71
- Rotelli, Marco Nereo: *Lo spazio della parola*, 110
- Sanfilippo, António: *Senza titolo*, 72

Santomaso, Giuseppe: *Senza titolo*, 93; *Presenti*, 120
Savelli, Angelo: *Inficosmo*, 73
Schiavocampo, Paolo: *Doppia Spirale*, 111; *Piazza per Gibellina*, 150
Schifano, Mario: *Senza titolo*, 74;
 Collina per Gibellina, Gigli d'acqua, 75;
 Solare, M come Monica, 76;
 Quadro acerbo per i bambini, Naturale, 77;
 Orto botanico, Campo di pane, 78;
 Scirocco neonato, Ondata neonata, 79
Scialoja, Toti: *Feudo, Gibellina ocra*, 80
Severini, Gino: *Natura morta*, 81
Shafik, Medhat: *Qalat - Le rotte del cielo*, 112
Simeți, Turi: *Superficie nera con ellisse*, 82
Spagnulo, Giuseppe: *Senza titolo*, 113
Spazzapan, Luigi: *Dopo il temporale*, 83
Spoerri, Daniel: *Renaissance*, 113
Staccioli, Mauro: *Per Gibellina*, 114
Tadini, Emilio: *Città*, 93
Tatafiore, Ernesto: *Autoritratto*, 84
Thermes, Laura: *Sistema delle Piazze*, 164, 173, 175;
 Casa del farmacista, 176; *Casa Pirrello*, 180
Treccani, Ernesto: *Vent'anni dopo 1949-1969*, 85
Turcato, Giulio: *Senza titolo*, 86
Uncini, Giuseppe: *Sacrario ai caduti*, 115
Varotsos, Costas: *L'infinito della memoria*, 116
Venezia, Francesco: *Giardino segreto I*, 166, 180;
 Giardino segreto II, 179; *Palazzo Di Lorenzo*, 171
Verna, Claudio: *Notte interrotta, La costa del sole*, 87
Vigo, Nanda: *Tracce antropomorfe*, 116; *Arco*, 158
Zimmer, Bernd: *Senza titolo*, 88

Referenze fotografiche/Photograph credits

Le fotografie di questo catalogo sono realizzate dallo staff del Museo d'Arte Contemporanea, ad eccezione delle seguenti:

The photos in this catalogue were all taken by photographers from Gibellina's Museum of Contemporary Art, with the exception of the following:

Archivio fotografico APT di Trapani / Photographic file, APT, Trapani

Antonio Barracco: p. 175

Vittor Ugo Contino: pp. 150, 158

Mimmo Di Cesare: pp. 102, 135

Alfio Garozzo: p. 94

Mimmo Jodice: pp. 18, 25, 197, 202

Riccardo Lombardo: p. 3

Giuseppe Maiorana: pp. 58, 106

Giuseppe Mineo: pp. 10, 20, 22, 94, 96, 98, 99,
101, 104, 110, 112, 116

Tommaso Palermo: pp. 28, 58

Pucci Scafidi: pp. 30, 32, 33, 35, 36, 40, 41,
43, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 56, 57, 58,
59, 60, 62, 63, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 80, 82,
83, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93

Finito di stampare
nel mese di dicembre
presso le Grafiche Renna
Palermo 2003

Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina
via Segesta • 91024 Gibellina (TP)
tel. 0924 67428 • fax 0924 69756
www.comunedigibellina.it
museo@comunedigibellina.it

€ 25,00