

**Giuseppe Abate**

**Trapani raccontata per immagini**



## Presentazione

Su Trapani non manca materiale iconografico a documentazione del suo millenario passato. Lo conoscono bene gli appassionati di storia patria, ma il comune cittadino, passando distrattamente per le vie, spesso ignora cosa si nasconde nei luoghi, sui muri e negli angoli della città. Questa ignoranza è deprecabile, poiché non si può amare se non si conosce.

Sulla base di questa premessa, l'intento che ha ispirato questo lavoro è stato duplice: in primo luogo, quello di proporre una raccolta omnicomprensiva di documenti fotografici e non, suddivisi per categorie omogenee, in modo da fornire al lettore la possibilità di individuare in breve tempo l'argomento che egli desideri approfondire; in secondo luogo, quello, a mio avviso più importante, di commentare le varie immagini, per consentire una loro più approfondita comprensione.

Effettuare una suddivisione e classificazione sulla base di criteri logici ha comportato ovviamente delle scelte, che in diversi casi sono state arbitrarie: ciò vale ad esempio per i luoghi della città, le vie, le piazze ed alcuni monumenti, oltre che per molti personaggi più o meno famosi cui è legata la storia trapanese. A tale inevitabile inconveniente ho cercato di rimediare con molteplici rimandi. Tengo a precisare, a tal proposito, di non essermi soffermato soltanto sugli aspetti monumentali e sui fasti del passato, ma anche sul degrado che purtroppo (ed è spiacevole doverlo rimarcare) contraddistingue la realtà attuale.

Tutto ciò premesso, è doveroso sottolineare che le immagini riportate derivano da molteplici fonti: da biblioteche e pubblici archivi, da collezioni private (cito ad esempio quella di Aldo Giacalone e quella, ricchissima, di Tonino Perrera), e dal contributo di molti fotografi professionisti o dilettanti. Volendo attribuire ad ognuno il giusto merito, ho cercato di indicare (anche se non sempre ciò è stato possibile) la paternità di ogni foto, ed a tal proposito un ringraziamento particolare devo al dottor Luigi Salvo, mio partner in molteplici "safari fotografici". Un ulteriore e sentito ringraziamento debbo infine a Lorenzo Gigante, che nel suo sito "Trapani Nostra" ha inserito un immenso archivio iconografico da cui ho attinto a piene mani.

Pescara, dicembre 2016

**Il vero viaggio di scoperta non consiste  
nel cercare nuove terre  
ma nel guardare con nuovi occhi**

**(Marcel Proust)**