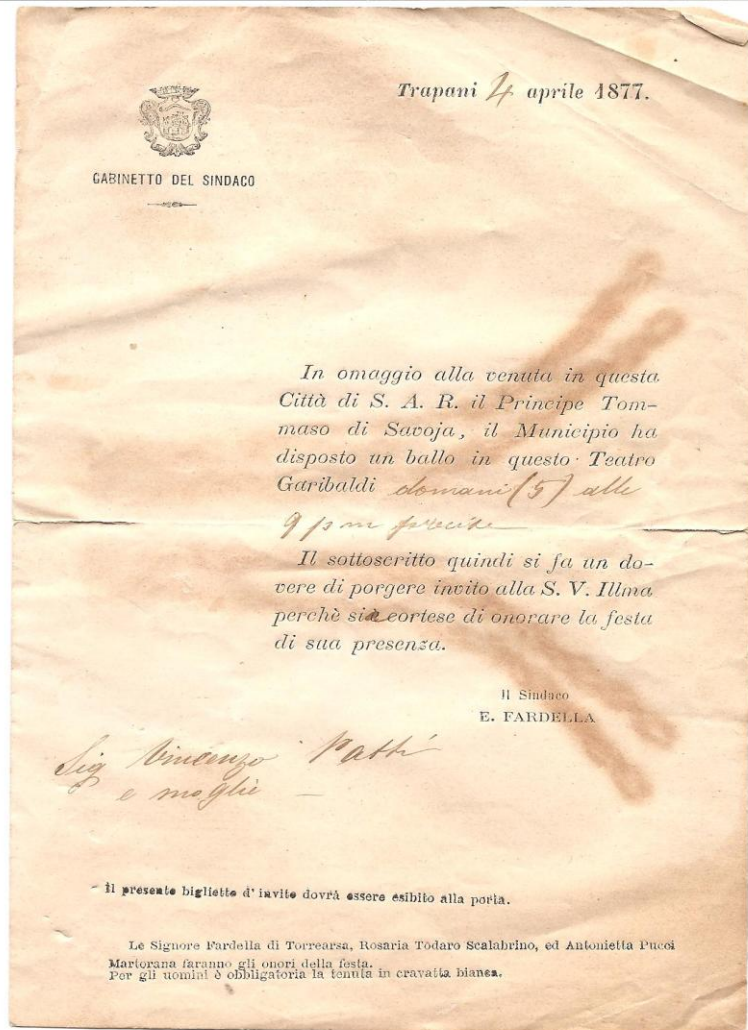


## Manifestazioni al Teatro Garibaldi

I cartoncini (gentilmente messi a disposizione da Peppe Marini) si riferiscono ad un invito ad una festa danzante in occasione della visita alla città di Sua Altezza Reale il Principe Tommaso di Savoia (1877) e ad concerto di Arthur Rubinstein (1929)



## PROGRAMMA

1. Bach - D'Albert **Toccata** in FA maggiore (*dall'organo*)
2. Schumann **Carnaval** (opera 9)  
Preambul - Pierrot - Arlequin - Valse noble -  
Eusebius - Florestan - Coquette - Replique -  
Sphinx - Papillon - Lettres dansantes (A, S,  
C, N, S, C, N, A) - Chiarina - Chopin -  
Estrella : Reconnaissance - Pantalon et Co-  
lombine - Valse allemande - Aveu - Promena-  
de - Pause - Marche des Davidsbandler con-  
tre les Philistins.
3. Albeniz **Navarra**  
" **Evocation**  
Stravinsky **Petrouchka** (*Trois mouvements dédiés a Ru-  
binstein*)  
" **Danse russe - Chez Petrouchka - Semaine  
grasse.**
4. Chopin **Ballade** in LA bemolle  
" **Berceuse**  
" **Deux Etudes**  
" **Polonaise** in LA bemolle

## Arthur Rubinstein

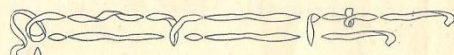
Arthur Rubinstein è nato in Polonia. I suoi debutti furono un prodigio. A sei anni dava i suoi primi concerti meravigliando i suoi stessi maestri per la sua grande precocità: promesse dell'infanzia che Rubinstein mantenne e accrebbe meravigliosamente con l'età.

Rubinstein aveva appena 10 anni quando il grande Joachim proclamò che egli aveva il talento dei veri e più grandi artisti.

Joachim si legò subito a Rubinstein di vero affetto e gli prodigò i suoi consigli. Più tardi nel 1904 presentò il suo protetto a Paderewski e fu questo che due anni appresso lo fece scritturare per una tournée negli Stati - Uniti, iniziando così la meravigliosa carriera artistica di Rubinstein che da allora ad oggi ha percorso tutta l'Europa e le due Americhe trionfando sempre ovunque.

Questo grande artista ha indiscutibilmente un animo musicale di primo ordine. Ha una tecnica perfetta che assoggetta ad una grande sonorità che egli vuole chiara e leggera. Dal suo strumento, un semplice pianoforte, sa ritrarre la voce dei flauti, dei violini, di un'orchestra intiera e sa con grazia e freschezza farci sentire le dolci armonie di un cantabile.

Per questo Rubinstein è meritatamente annoverato fra i più grandi pianisti del mondo.



ASSOCIAZIONE SICILIANA

“GLI AMICI DELLA MUSICA „

Sede di TRAPANI

---

II° CONCERTO  
DELLA STAGIONE 1929 - 1930

---

**Arthur Rubinstein**

---

TEATRO GARIBALDI

*28 Dicembre 1929*



☞ ☞ ☞ TRAPANI  
Officina Tipografica  
Editoriale "RADIO .."  
☞ ☞ ☞ 1929 VIII