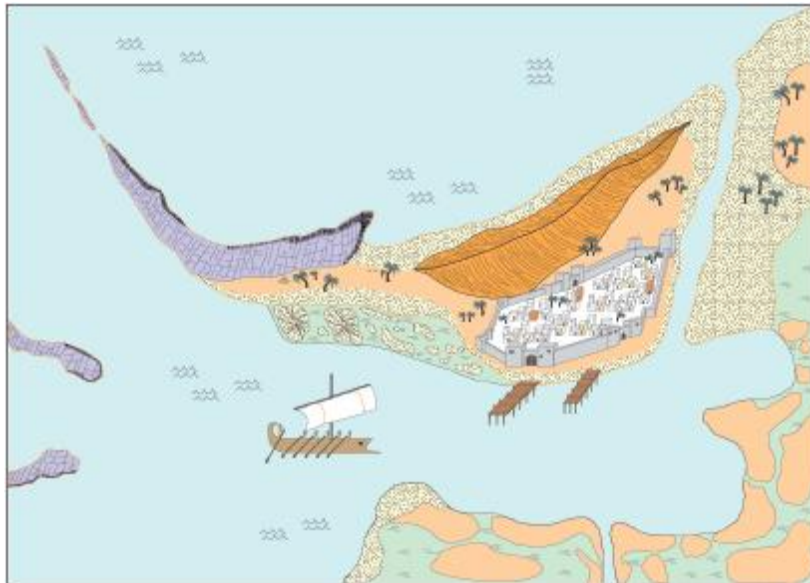
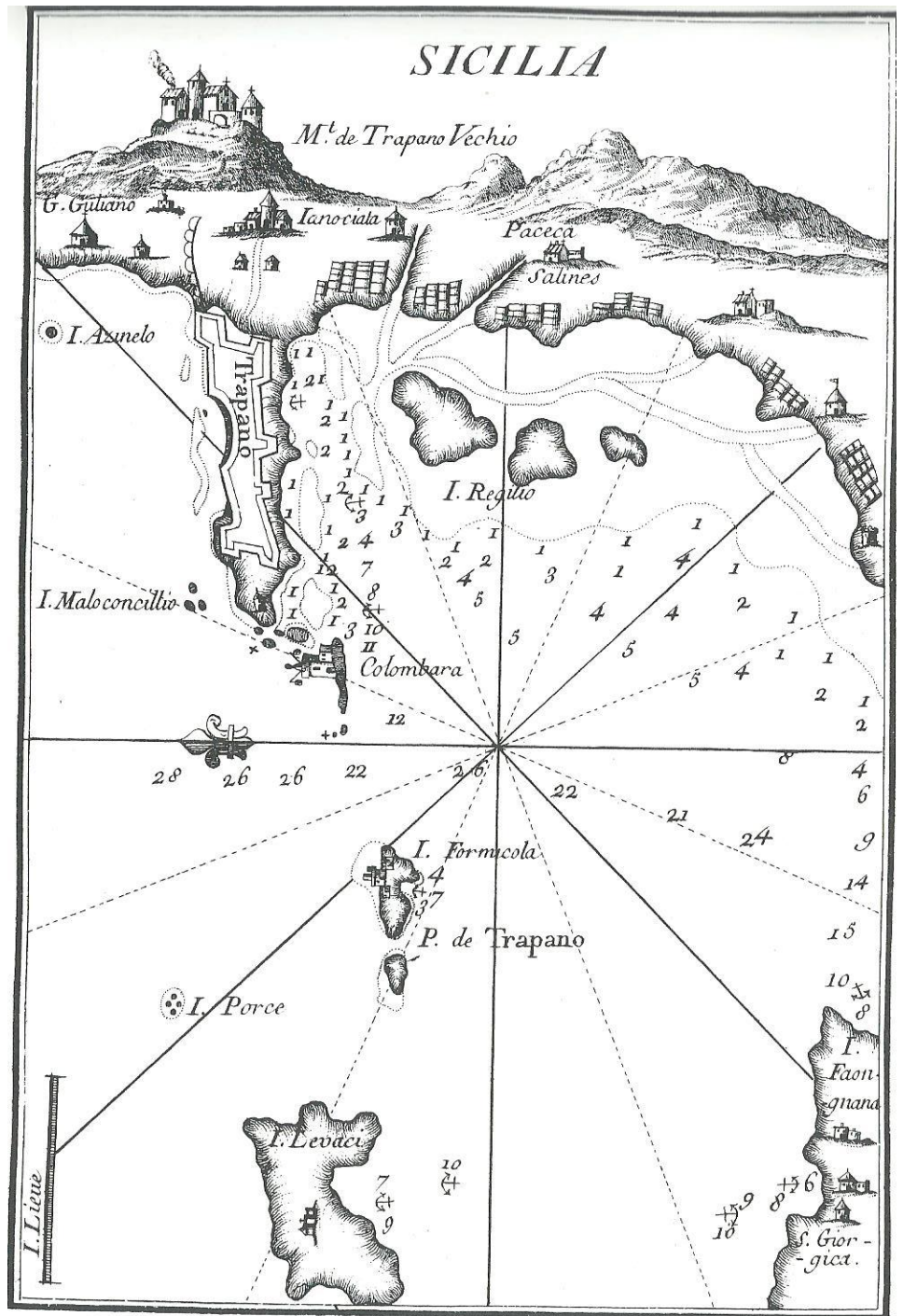


Disegni ed immagini



Questo disegno di Luigi Salvo, descritto nei particolari in 2.2.1, riporta la configurazione del porto di Trapani ai primordi della storia. In questa sede si sottolinea in particolare la presenza di isolotti nella zona meridionale, che successivamente, unendosi gli uni agli altri, hanno consentito la formazione del bacino portuale.



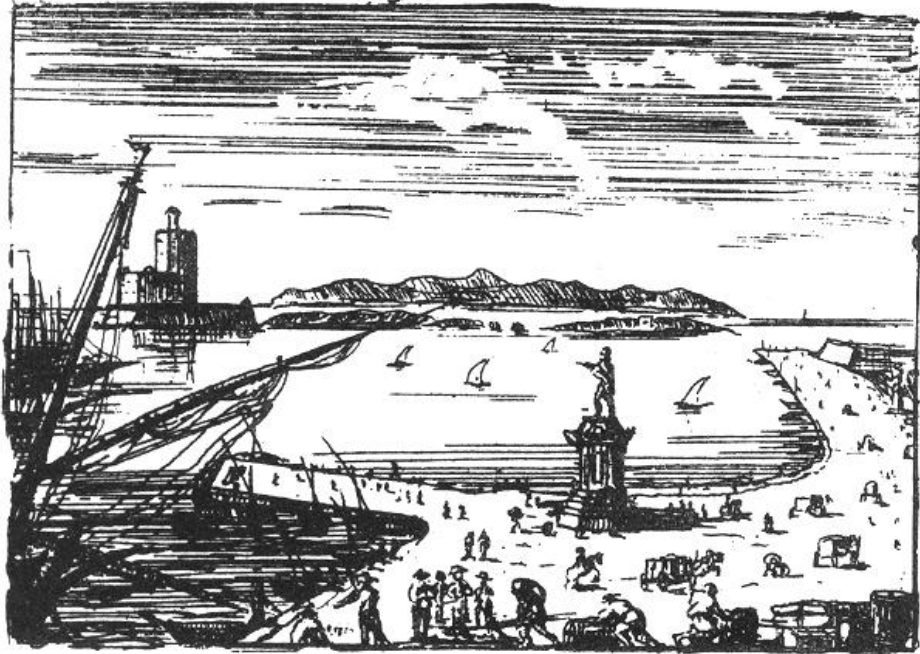
Il disegno (alquanto schematico) evidenzia alcuni aspetti significativi del tratto di mare antistante il Porto di Trapani con indicazione della profondità nelle diverse zone.



Il disegno dell'inizio del '700 (descrizione dettagliata in 4.1.2) mostra il sistema delle mura meridionali con il naviglio all'attracco alle banchine

CAPO II.

PORTO



La sicurezza di questo porto, inaccessibile alle



Immagine tratta da “Guida per gli stranieri in Trapani” di Giuseppe Maria Berardo Di Ferro XXVI. Si notino (sullo sfondo) la Colombaia, l’isola di Favignana ed il Lazzaretto. In primo piano e a destra il lungomare, al centro il Molo Sanità e la statua di Carlo III di Borbone.



La statua di Carlo III di Borbone (opera dello scultore Andrea Tipa) fu inaugurata nel 1750 nelle vicinanze di piazza Marina (oggi piazza Garibaldi). Furono giornate di gran festa, essendo data per sicura la presenza del Re. Furono montate grosse macchine da spettacolo proprio in prossimità del porto e davanti al palazzo Senatorio. Il festino, nonostante l'assenza di Carlo, che per vari motivi non poté presenziare, andò avanti per quindici giorni, coincidendo in quel periodo i festeggiamenti in onore di Sant'Alberto (7 agosto) e di Maria Santissima di Trapani (il 16). (da Alberto Costantino)