

## San Francesco d'Assisi

La chiesa ed il convento attiguo sorgono sul sito dell'antica chiesa di S. Maria Egiziaca con annesso consolato degli Alessandrini. In essa si insediarono i frati francescani minori nel 1224. Una chiesa più grande, inglobante la precedente, ed un piccolo convento vennero edificati nel 1274. Il complesso venne riedificato nella seconda metà del XVI secolo, a ridosso delle vecchie mura. La chiesa, dedicata all'Immacolata Concezione, venne ultimata nel 1672 da padre Bonaventura Certo. Lo schema interno è a croce latina, a navata unica con cappelle laterali e transetto. Alle pareti vi sono sculture, raffiguranti le Virtù Morali, realizzate dal trapanese Cristoforo Milanti. Vi si trovano ancora una Madonna di Trapani di Domenico La Bruna ed un crocifisso ligneo di Giacomo Tartaglio. Nel XVIII secolo l'architetto Giovanni Biagio Amico abbellì l'ingresso del convento con un portale in stile neo classico. Ospitò nello spazioso convento dal 1660 al 1788 il Collegium Melitense S. Antonii, vale a dire un istituto universitario, dal quale uscivano laureati "in artibus et theologia" (filosofia e teologia). Non pochi allievi divennero scrittori ed oratori di grido, od assunsero alte cariche ecclesiastiche.



Fig. 1 - Portale d'ingresso della chiesa (P. Bonaventura Certo - 1638)





Fig. 2 - *Portale d'ingresso dell'ex convento (Giovanni Biagio Amico - sec. XVIII)*

**In un locale del Convento lavorò il celebre artista del corallo Fra Matteo Bavera (vedi 13.2)**



**Cupola in ceramica smaltata  
(da Costa e Rotolo)**



**Vista della cupola di San Francesco dalla Via Corallai (L.S.)**