

Presepi

Alcuni artisti si specializzarono nella creazione delle statuine del presepe, realizzate con materiali vari, anche di scarso valore. Le figurine dei pastori, e degli altri personaggi ed animali che compaiono nei presepi, furono infatti costruite con creta, cera, legno, tela e colla, oltre che con materiali di pregio, quali alabastro, avorio, argento e corallo. Tra i “presepisti” (o “pastorellai” o *pasturari* come venivano chiamati) vanno ricordati Alberto Tipa (14.1.2.9) e Giovanni Matera (14.1.2.4). Quest’ultimo (“*mastru Giovanni Matera lu pasturaru*” per antonomasia), nato a Trapani nel 1653, fu costretto ad una vita semiclandestina per aver partecipato alla famosa rivolta della fame capeggiata da Girolamo Fardella (vedi 7.3.3.). Scolpì migliaia di statuette, oggi conservate in parte al Museo Etnografico Pitrè di Palermo ed al Museo Pepoli di Trapani.







Tav. VII - Museo Pepoli - Trapani - Venditrice di uva - Giovanni Matera (1653-1718?)
rò).