

MUDDICHEDDI

A me' figghiu

La vuci di la luna

‘Sta notti la luna ‘n celu
è bedda, liscia, tunna
pari disignata a perfezioni
c’un compassu d’oru
da un granni selemetra.
Assimigghia a ‘na perla
risplinnenti ‘n firmamentu.
Spanni la so’ luci,
argentina e sirena
in ogni angulu e cuntrada
di la matri so’, la terra.
A talialla bbona pero’
l’espressioni d’a so’ facci
pari di unu chi vucìa
pi’ quantu succeri
‘nta l’anticu munnu.
Avi l’occhi tristi, avviluti
e la vucca spalancata,
com’un urlu strozzatu
o un lamentu repressu
pi’ l’orruri di li guerri
ch’è custretta a viriri
ogni interminabbili nuttata,
a li voti, finu a jornu fattu.
Disperazioni, duluri, straziu,
sangu e sangu abbunnanti
e corpi cunzumatì, mortificati,
‘nturciuniati, innaturali
‘nna lu spasimu di la morti.
E lu frati chi scanna a lu frati
e l’omu chi soffoca la terra
‘nquinannula di munnizza

d'ogni sorta di sostanzi vilinusi.
Ah! si la vuci di la luna
putissi arrivari finarmenti
a li nostri aricchi 'ncrustati,
a lu nostru cervellu malatu,
a lu nostru cori di petra.
Nni ricissi, basta! finitila!
cu' lu suppliziu, cu' lu turmentu
di la matri terra amata,
cu' lu martiriu, cu' la tortura
di tutti li criaturi afflitti.
Ma l'omu 'un senti
è sempri cchiu' surdu.
La luna allura p'un interu misi
'un si fa viriri cchiu',
si vota d'addabbanna addulurata,
scuraggiata, abbattuta e
'nna 'ddu tempu
lu celu è sulu tenebra:
li stiddi su' troppu luntani.

Primavera fridda

‘Sta primavera chi tard’arrivari
è comu lu disiu di lu to’ amuri:
pari chi t’acchiappu e mi po’ amari
ma mi sgriddi di ‘m manu cu’ duluri.

Li rinnini mischini ch’arrivaru
su’ ‘nfridduluti comu lu me’ cori,
semu ‘nta majiu e nni pari frivaru,
circamu suli e nni manca calorì.

Su’ ‘nta lu niru e nun ponnu vulari,
su’ com’ a mia chi ‘nzirratu staiu,
su’ com’ a mia ch’ un pozzu abbrazzari
‘stu celu gelidu chi ‘nta ll’arma hau.

Ah! si putissi curriri ‘nta ‘i nuvuli,
sfiorannu l’ali di l’aceddi in volu;
ma lu to’ cori è duru comu ruvuli,
cantu a lu ventu e cchiù nun mi cunzolu.

Chianciu pi’ tia e mi moru di pena
e com’ a li ciuri spuntati cu’ primura
li petali resistinu a malappena,
‘nzuppilu campu e patu la svintura.

Lu dui novembri chi fu

Lu dui novembri
jornu di li morti
era festa pi' li picciliddi.
S'accuminciava di primu matinu:
me' patri m'attugghiava li peri,
me' matri mi vasava la facci
pi' risbigghiarimi.
Subbitu a circari sutta lu lettu,
'nta l'armadiu, dunni è ghiè
lu tesoru nascostu, li cosi di morti.
Lu batticori chi pigghiava,
lu scantu di nenti scuvاري
quannu eranu bboni ammucciati.
Eccu chi s'attruvaru finalmentu.
La frutta di marturana e castagni,
li sordi di cioccolatu
vistuti di stagnola dorata,
lu pupu di zuccharu:
pi li masculi, cavaleri a cavaddu
pi' li fimmuni, la bedda signurina.
'Un si manciavanu subbitu però,
si cumpanaggiavanu finu a Natali
o all'annu novu, arrubbannu, ogni tantu,
pizzuddi di zuccharu
a lu 'narrè di lu pupu
'mpustatu 'nta crirenza
finu a quannu mischinu
'un pirdìa l'equilibriu.
Versu l'ottu si partìa pi' li murticeddi
a lu campusantu, li cannili e li ciuri
accattati la sira prima,
crisantemi grossi pi' li benestanti,

ciuriddi nicareddi pi' li scarsi:
anchi 'nta la morti differenza di cenzu.
Junti a lu monumentu
la Crucì si facia di prammatica
e un vasu cu' li manu,
di la vucca a la fotografia,
d'ogni caru defuntu.
S'impustavanu li ciuri
s'addumavanu li cannili,
quannu maistrali pirmittia.
E accuminciava lu spassu, quasi generali.
Li visiti a li morti di li parenti,
scusa pi' mustrari scarpi novi
e abbiti belli
di li ziti a braccetu
cu' matri e soru 'n arrè
avanti e indietru, 'na cunfusioni.
L'omini chiacchiariavanu
di vijnigna e alivi
di peronospera e tignola
di cuvernù, di tassi e latruna.
Li nichi cugghiamu squagghiumi
chi faciamu a palla cu' la petra
ammucciata di tintra
p'arrubbbari a lu pisu
a li cumpratura ch'arrubbavanu
però cu' lu balanzuni di ramu giallu.
A mezzujornu passava la banna,
la musica tristi d'occasioni,
lu parrinu dava la binidizzioni,
lu sinnacu a cciancu.
All'una tutti a la casa assittati
a manciari zitu cu' lu sucu
e purpetti di capuliato e muddica.

Acqua e focu

Ciucia, picciotta, la faidda,
fa' lu focu avutu e forti
pi' 'nchiariri 'sta nuttata
longa e nivura, senza stiddi.

Veni cca cu' 'na scintilla,
'na lumera lucenti 'm manu
chi t'arriva sina 'n celu
p'addumari occhi e arma.

Diventa po' surgenti d'acqua,
fatti funtana chi sempri sura,
scurri a mari com'un ciumi
pi' saziari menti e arsura.

E p'astutari la vampa ch'abbrucia,
unna ritorna, amuri miu,
mari salatu chi leva caluri,
fulata salmastra, sirena di spuma.

Jè t'aspettu a la marina
dunni lu ventu sussurra amuri;
tu avvicina 'm punta di pedi
e mi dici paroli di focu
chi lu cori astuta di chiantu.

Affucu lu chiantu

Chi prestu o tardu tuttu quantu ha' lassari,
criditi a mmia, 'un cci pozzu pinzari.
Di li sordi ch'un haiu 'un parlu certu,
ma di tutti ddi cosi chi fannu cuncertu:
lu mari, lu suli, la notti, li stiddi,
d'un focu addumatu caluri e faiddi;
la luna splinnenti 'nta lu firmamentu,
'na negghia chi passa e oscura un momentu;
un russu di suli ch'annorva cchiu' tunnu,
un cantu d'aceddi 'na sira d'autunnu;
lu risu di matri, d'un figghiu lu chiantu,
un ciuri e prijieri a lu campusantu.
E ancora ritorna a la menti agitata
paura d'a morti 'nta ll'arma scantata.
E raggia m'acchiana cchiu' forti e 'mpotenti,
aisassi li vuci e gridassi a li genti.
Ma infini capennu ch'inutili fussi
affucu lu chiantu 'm pettu e la tussi.
Sulu m'arresta sicuru rimpiantu
di socc'avia a ffari, di picca o di tantu.

La pasta cu' l'agghia

Avi sissant'anni ch'haiu gia' campatu
e tanti cosi beddi haiu vistu e giratu
e in ogni postu dunni sugnu arrivatu
tanti pietanzi, a piaciri, haiu gustatu.

'Un fazzu 'na lista cu' chiaru dettagghiu
picchi' la me' testa avi ormai lu bavagghiu;
è buttagghia stappata, è senza stupagghiu
e sulu vi parlu di la pasta cu' l'agghiu.

Pi verita' cca dicemu "cu' l'agghia",
ma la rima è tiranna, 'un è certu fragagghia
e quannu cu' idda jè sugnu a battagghia,
'un pozzu sbagliari di mancu 'na scagghia.

Chi volutta' chi mi veni, chi allammicu,
sulu a pinzarla mi trema lu biddicu
e a me' mugghiruzza jè sempri cci dicu:
"Cocimilla, curuzzu, chi ti binidicu".

Cu' l'agghia crura e lu pumaroru
mi pari d'aviri davanti un tesoru;
jolanda jè succu e mi vivu lu broru
e nenti nni lassu, mancu a me' soru.

La pasta fumanti mi fa l'alao',
lu caciu stravecchju inniva a manto',
svapura lu ciavuru di lu basilico'
e arriva a lu nasu 'nzinu a Toto'.

'Na furchittata di pasta 'nfilu 'm mucca
e la me' menti diventa 'na cucca;

lu senzu perdu e la testa m'abbucca,
‘na goccia di vimu lu gozzi s’ammucca.

Chista è la pasta a la carrittera
e mi nni manciassi ‘na granni supperà;
vaiu in deliquiu e mi scordu com’era
quannu picciottu jè purtava bannerà.

‘Na furchittata all’avutra d’appressu,
piaciri mi duna com’un amplessu,
nenti cci fa si po’ l’alitu è un cessu:
vicinu di mia nun stari è concessu.

Almenu unu

L'amazzoni antichi
avianu sulu 'na minna
ed eranu arcieri rinomati.
Li ciclopi e Polifemu
avianu un sulu occhiu
ed eranu giganti famusi.
Muziu Scevola c'un sulu vrazzu
arrista' 'nta la storia,
comu Enricu Toti cu' 'na 'amma.
L'omu modernu s'avissi
un sulu emisferu celebrali,
almenu unu...
fussi lu veru re di l'universu
e la terra fussi un paraddisu d'ancili
senza chianti e senz'affanni.