

Castruselinu

Viu lu mari luminosu e li bianchi veli,
lu virdi risplinnenti di li siminati,
zucca e sarmenti di li vigni caricati
di la racina biunna duci comu meli.

Di l'ogghiu ora sciutu ciavuru sentu.
'Nta ll'aria cu' canti augguriusi
mi sfreccianu l'aceddi miludiusi,
mentri 'nta ll'erva sfilittia l'armentu.

Viu li templi e l'acropoli maistusa,
l'agora' affannata di genti portentusa,
mi staiu sunnammu e mi pari stranu,
viu Selinunti e vulissi Castelvetranu.

E 'nta lu longu sonnu paremu semiddei,
di la dorica stirpi, figghi di l'Achei;
li Tagghiavia di la parma propunenti,
ma cca sulu curina c'è, o brava genti.

La storia nostra percio' è a vocanzita:
fra' Pantaleu l'Italia vosi pi so' zita;
'n anticchia semu eroi e po' macari nenti,
'nta li fasci siciliani cci fomu attivamenti.

Ma a Giulianu cca nni lu purtaru mortu,
puliticanti e mafia, è beru, appiru tortu,
ddoppu la straggi fatta a la Purtedda,
li sbirri nni la misiru a chiantedda.

Ma nonostanti tuttu, partennu di luntanu
'nta lu me' cori c'è sempri Castelvetranu.

e cca iu cci nascivu e ‘un sunnu pochi anni
chi sempri bazzichiavu ‘u chianu ‘i S. Giuvanni.

Lu me’ paisi inveru mi pari lu cchiu’ bellu
anchi si su’ tant’anni chi c’esti gran macellu.
Li so’ stratzuzzi stretti ‘nto centru du paisi,
li so’ curtigghia antichi su’ castruvitranisi.

Iu nni sugnu certu e fu quarchi architettu
ch’ a fini d’ogni strata cci misi un bel prospettu.
O chiesi, o palazzuna, ‘nto celu si stampava,
‘na bella prospettiva ch’ u populu ammirava.

Oggi pero’ la vista spissu esti ‘ngannata
d’ogni sorta di machini jittati strata strata.
Lu trafficu è bestiali, lu gassi n’ asfissia,
paremu tutti sperti, ma è falsu criri a mia.

Li strisci di posteggiu canciaru di culuri,
addivintaru blu, comu ‘u sangu di signuri.
Pero’ ‘ssa nobbilta’ nni costa certu sordi
lu trafficu ‘un si regula, accura ti lu scordi.

Ma nonostanti tuttu, partennu di luntanu,
‘nta lu me’ cori c’è sempri Castelvetranu.
Picchi’ taliu lu celu, specii quann’è sirenu,
s’allegra la me’ arma e ‘un pozzu fari a mmenu

di diri a tutti quanti, sia puru mi sunnavu,
c’un saccu d’amarizzi, nascivu e cca campavu.
Campavu e su’ tant’anni, cci staiu macari bbeni
e cca vulissi moriri quannu ‘dd’ “amica” veni.

Chistu è l’auguriu miu chi sugnu lu Sciupè
e a tutti li paisani chi sunnu dunni e gghiè.
‘Un vi tuccati nuddu, certu tra ducent’anni
e si vi pari picca facemu corna granni.

Ma nonostanti tuttu, partennu di luntanu,
‘nta lu me’ cori c’è sempri Castelvetranu.
Si chianci l’arma me’, chiancinu puru l’occhi
pi’ ‘stu paisi stranu, ‘mmiscatu di ‘mprapocchi.

Celu d'amuri

Chiddu chi duna, a so' vota, ha ricivutu.
Un poviru offri un donu a lu re,
lu re a 'na bagascia di corti;
lu schiavu a lu patruni di schiavi
e iddu a un straniu mai vistu;
li fimmuni a li masculi e viceversa,
li morti a li vivi
e dannuni tutti la manu,
'n aneddu pi' vota,
si forma 'na catina d'amuri
di 'na terra a 'n'avutra
ed è celu chi cari
supra timpi assitati.

Chiovi

Chiovi di notti e fa friddu
li lampi spirtusaru mura,
li trona arrisbigghianu a tutti.
Li nichi chiancinu scantati
circannu lu lettu a lu scuru
di patri e matri, portu sicuru.
Lu celu si subbissa, nivuru
e l'acqua 'n terra fa balluna.
Chiovi, li catusa su' chini
sbummicanu acqua a fruciuni
lavannu strati e agnuni.
Chiovi e li passari si vagnanu
sutta pampini assamarati,
li rinnini no, già su' luntani.
La terra è ammargiata di celu
e li vadduna ririnu cuntenti,
trascinanu a lu ciumi e a mari
fangu e lurdii d'ogni jornu.

Una nottata di pioggia e di freddo, in questo nostro lungo inverno, con tuoni

e lampi paurosi, risvegliano il poeta e gli suscitano, assieme a realistiche visioni, immagini metaforiche e riflessioni sull'azione catartica dell'acqua piovana che purifica dalle sozzure quotidiane.

Morti inutili?

Certi omini avemu la testa leggia
e lu sonnu pesanti,
gravusu supra li vavareddi,
'un putemu stari risbigghiati.
L'agonia di tanti genti sura sangu
a un tiru di vuci informatica,
ma 'un sapemu stari cu' l'occhi aperti.
'Un nni risbigghia lu frullu
di l'ali d'un ancilu
chi dilicatu nni parla a l'aricchia
e mancu lu scoppiu di bummi e cannuni.
Semu sturduti, alluppiati, appaparinati,
semu morti viventi
e 'un capemu soccu succeri 'nta lu munnu;
stamu cu' li vucchi aperti,
unu supra l'avutru, affuddati
e continuamu a runfuliari
e a sunnari lu nenti di lu dumani.
Semu ogn'ura cuntenti,
pari ch'un cci fussi piccatu, duluri sutta 'stu celu.
E allura Cristu chi morsi a fari supra la Crucì?

Desideriu

Tanti voti, quannu ciucia feroci sciloccu,
mi sentu aceddu notturnu di malauguriu
ch'annunzia disgrazii tremenni,
perfurannu scantatu li tenebri di la notti.
E però, "iu" vulissi aviri forti l'ali
pi' vulari supra lu mari piscusu
e viriri luntanu, all'orizzonti,
cu' occhi putenti d'aceddu rapaci,
mai preda di lu tempu,
ma cu' eterna giuvinezza,
cunsirvannu memoria du' passatu,
lu futuru finarmenti sirenu.
Incoronatu di luci, curriri ogni jornu
li strati signati e filici
'nta un celu tinciutu d'arcubalenu
e cantannu cu' ducizza di meli
incantari a tutti l'omini,
d'ogni razza e culuri,
cu' miraggiu di canusenza e furtuna.

Duluri d'amuri

Jittavi a lu ventu di milli nuttati,
‘nna la cinniri di milli falò
li paroli di meli a milli fimmuni,
avvilinannu la me’ giovinezza
e li piaciri di l’arma in milli duluri.

Pruvavi a rinasciri ogni vota,
a novu amuri.

Senza fantasimi di passatu,
urtimu raggiu di suli,
‘nta li negghi di la menti
‘un abbastasti a sfarinari
la petra cunzunta di lu cori.

La fami di puisia

Si 'nterra va taliannu,
‘nta l'aria sta ‘u poeta
e anchि s'è distrattu
la menti so' è 'nquieta.

In celu v'acchiappannu
cu' granni riti d'oru
li nuvulicchi bianchi
chi vannu tutti in coru.

E comu la curdella
la cumerdia tira 'n terra
pi' veru lu cantori
ogni nuvula v'afferra.

L'afferra pi' la cura
e lu latti cci v'a munci
com'a 'na picuricchia
l'agneddu chi cci affunci.

E comu all'agnidduzzu
la cura cci sfirrà
accussì cu fa li versi
li negghi si stravìa.

Li 'mmisca, li tramuta,
li fa di cca e di dda,
cci suca li misteri
sprimennuli cchiossà.

Lu ventu si li porta
luntanu a la marina
e chiovinu palori
chi vagnanu la rina.

La rina è appiccicusa
e tutti così allorda
e lu poeta allura
di nenti mai si scorda.

'Gnaziu, megghiu di mia,
lu rissi a quarchi banna,
chi lu poeta pisca
cu' 'a rizza e cu' la canna.

E ogni movimentu
di l'unni di lu mari
li pisci cci rivota
facennulu scantari.

Scantari e poi campari
scuetu e assai nirvusu
specii quannu fa sira
e 'u senzu so' è cunfusu.

Ma già l'AveMaria
cci sona li campani,
si passa lu pitittu
a iddu veni fami.

La fami di puisia
chi mai s'esaurisci,
anchи si manci bonu,
sia carni o puru pisci.