

L'amuri

Picciotti schetti e beddi signuri,
viniti cca chi vi vogghiu cuntari
un cuntu chi nni parla di l'amuri
tra un omu e 'na sirena di lu mari.

L'omu a la casa la vulia purtari,
ma la sirena 'un cci vulia iri,
picchi' senz'acqua nun putia campari.
A iddu scusa pari e nun cci criri.

E tantu cci 'nzistiu lu 'nnammuratu
ch'a la sirena iddu pirsuari;
chidda pi' veru amuri, canciau statu
e 'nta la casa d'iddu si nni jiu.

S'addummisceru tutti dui abbrazzati
doppu d'amuri 'na nuttata ardenti.
Junti chi foru 'nta li matinati,
spirau idda 'n silenziu e amaramenti.

Pi' lu duluri, pi' soccu avia fattu,
pugna si retti 'n testa e 'nta lu pettu;
chiancennu si pintiu di lu so' attu
e pi' rimorsu 'un appi cchiu' risettu.

Di la so' varca cu' 'na riti d'oru,
la resi a mari dunni è cchiu' prufunnu
e chiancennu la scumparsa d'un tesorù,
'nzemmula a idda si calau a lu funnu.

Signuri me', 'stu cuntu è 'nzignamentu,
chi veru amuri è dari e rinunziari,

ch'a nenti servi po' lu pintimentu
chiddu ch'è persu nun nni po' turnari.

Irene Bonanno e Sciupè

La paci

La paci vaiu disiannu e mancu sacciu dunni,
taliu 'nta ogní celu, la cercu supra l'unni.
'Nna tutti li cuntrati di chista amata terra
pitittu e scantu c'è e a tanti banni guerra.
Sangu, rancuri e lacrimi dunni già caminava,
odiu, duluri e chiantu chi Gesu assicutava.
Scinnu dda' jusu poi 'nta ll'Africa cchiu' nera
arrivu 'nzinu all'Asia, girannu 'a cantunera;
c'un volu sugnu dda', luntana è l'Amazzonia,
ma sempri c'è lu 'nfernū e puru babilonia.
Matri avviluta, offisa, ussuta, tutta peddi
strinci a lu pettu majru 'na pocu 'i caruseddi,
e iddi mai un sorrisu hannu 'nta ll'occhi granni
e 'nta lu cori ogn'ura umiliazioni e affanni.
Picchi? iu mi dumannu e smaniu 'na risposta,
taliu a 'n'atra banna e mancu a fall'apposta,
divirtimenti e spassu, manciari a tinchitè
ed eccu la quasanti: giustizia nun cci n'è.
Cu sta tutta 'a so' vita a soffriru la fami
e cu, 'nt'on jornu sulu, dilapida un reami.
Cu havi lu so' cori di peni già 'mpitratu
e cu fa sfrazzi, abballa e sempri spenzieratu.
E mentri di la paci 'n giru cercu palummi,
'nt'on celu disgraziatu aerei su' già bummi,
tagghiannu la superbia d'un munnu scelleratu
comu füssi ricotta e chissu fu piccatu.
Piccatu fu assai granni e si nun si pirduna
'un servi la minnitta a corpora di cannuna;
si chiurinu li fabbrichi chi fannu ancora armi,
livamu i sintinelli chi dunanu l'allarmi;
livamu li steccati, odiu, razzismu e abusi
e 'nto munnu riremu cu' l'occhi di carusi.

Dunamu a tutti paci, spiranza e umanita'
assemi a la giustizia: evviva la bonta'!

Li festi di Natali

Ricordu picciriddu lu misi di dicembri
di l'Ammaculata partennu e S. Lucia
era un continuu aspittari li festi:
li cosi duci cu' li ficu e lu chinu,
li viscotta picanti, li quaresimali,
la camiata, la 'nfurnata e lu ciavuru
chi pigghiava a la testa.

Lu Natali e S. Stefanu
li cavatuna rizzi cu' raù di porcu,
la sosizza arrustuta, li finocchi,
l'azzusì, lu vinu di stipa anticu
e li cannola, anchi 'na la casa di li scarsi.
'Na simana di tregua e pinitenza
e po' lu Capudannu:
li scibbò cu' lu sucu
cummigghiati di mennuli atturратi,
carni 'mpanata, sosizza, 'nzalata,
aranci, finocchi, azzusi, vinuzzu
e cannola.
Chi spettaculu la manciata di la pasta,
lu mussu 'nzarsatu di li nichì,
la sucata cchiù "civili" di li 'ranni
ch'agghiuttennu lu scibbò
s'agghiuttianu la vita:
liscia e tranquilla d'un latu,
arrizzata, cuntrastata di l'avutru.

La limosina

Lu ventu annacava la so' anima
ammarsamata 'nta la tristizza di l'orizzonti
e la vecchia casa spirtusata di finestri,
orbiti vacanti, nivuri, di la facci di lu tempu,
agitava levi li persiani, moncherini d'ali
senza pinni.

Disingannatu da miraggi di felicita'
'un aspitta' cchiu' nenti
e mettiri vosi puntu
a la farsa di la so' vita.

Nenti cchiu' spiranza a cu nun spera!
S'ammazza'.

Tri metri di corda e un arvulu.
Chista la so' forza:
la forza di cu 'un avi cchiu' forza.
Lu curaggiu subblimi di lu vintu.
Haiu 'ntisu la so' angoscia
e sugnu mortu di la stessa so' morti.
Damu a cu rinunzia a la vita
la limosina d'un ricordu sirenu,
mentri Ddu, chiancennu,
l'abbrazza a lu so' cori eternu.

La marionetta

Lu munnu è scena e l'omu è marionetta;
farsa è la vita e finu chi respira
ognunu rappresenta 'na scenetta,
di la matina a quannu poi fa sira.

Iu sugnu un pupu cu' fila camuluti,
'un hannu cchiu' valia li jorna me' avviluti;
stanotti percio' parlavu cu me' stissu
comu a lu tempu antico facia spissu,
'nta ll'anni di l'allegra solitudini,
quannu la me' esistenza 'un fu abitudini.
Ma 'un sapennu oramai cchiu' soccu diri,
chiurivu lu sipariu e 'un si po' cririri,
chiancivu senza vriogna, virilmenti,
picchi' lu suli me' era a punenti.
Cu 'un ha mai chianciutu suspiravu,
forsi 'un ha mai campatu, iu pinzavu.

Li lacrimi su' pioggia biniritta
'nta lu desertu d'ogni arma afflitta,
percio' cunveni a tutti rassignarisi
e a muccunedda la jurnata gorisi.

A me matri

Quantu chiantu ti facisti,
matri bedda,
mentri la vita luntanu
mi pertava
assicutannu 'ncoscienti
sonnura infelici.
E sempri, cu' lu cori straziato,
quannu iu turnava,
la to' vucca riria
p'un mortificari a to' figghiu.
Mai un rimproveru,
'na mala palora,
ma sempri li to' occhi dicianu,
figghiu!
E ora chi si curcata 'nt'on lettu,
'n cruci, peggio d'un Cristu,
ti chianciu
e mi strazzassi li vini
pi dariti lu sangu, la saluti,
picchi' lu curaggiu, chiddu,
'un t'ha mai mancatu.

Ma tu

L'atra notti,
taliannu 'n terra
e cuntannu li stiddi,
lu me' cori si sunnava
d'essiri a mari,
cu' tia.
E t'abbrazzava
e ti vasava
e l'amuri me' criscìa
comu focu
cu' faiddi avutì,
finu a lu celu.
E tuttu lu sirenu
di lu mari
'dda gran vampa d'amuri
'un astutava.
Ma tu,
arma crudeli,
scappannu
comu aceddu di passu,
spaccavi lu me' cori
cu' pugnali tagghienti
e li gocci di sangu,
a stizza a stizza,
trubbuliavanu
tuttu lu mari
russu a la matina.
E lu sonnu era finutu.