



racchiando la storia dei Misteri, abbiamo già ampiamente parlato delle Maestranze, e del ruolo che hanno sostenuto,

fin dalle origini, nella Processione del Venerdì Santo. Le Maestranze hanno sempre curato l'organizzazione della Processione, e hanno sempre accudito agli abbellimenti, alla manutenzione e alla custodia del Mistero a loro affidato. Andando indietro nel tempo, scopriamo che non sempre hanno mantenuto questo ligio comportamento se da un Bando promulgato dal Senato di Trapani, il 10 aprile 1727, leggiamo: "... L' Illustrissimo Senato di questa Invicissima e Fedelissima Città... ordina, provvede e comanda che ogni Mastro di qualsivoglia Maestranza e Professione... ad ore venti... deve ritrovarsi nella venerabile chiesa di San Michele Arcangelo, ed ivi ogni uno intervenire per associare ai loro Misteri, quelli non lasciare per strada, per insino che detti Misteri ritorneranno nella Chiesa, sotto pena onze due... se qualche Mastro fosse legittimamente impedito habbia e debbia manifestarlo a Detto Illustrissimo Senato..."



empi e problemi senz'altro molto lontani, che le Maestranze hanno eluso - salvaguardando la loro Categoria e contenendo qualsiasi tipo di controversia, con la costituzione di una Unione, che dà loro la possibilità di poter esprimere con più serenità il massimo della dedizione che da sempre li ha legati, quasi indissolubilmente, alla Processione dei Misteri.

E' leggendo i primi articoli del loro attuale statuto (sottoscritto il 23 giugno 1974, per la costituzione della UNIONE DELLE MAESTRANZE) che si coglie lo spirito della loro attività. L' "Unione delle Maestranze": ... cura la conservazione dei Gruppi; assiste le Maestranze alla guida e condotta della gestione dei Gruppi, lasciando comunque la più ampia autonomia a tutti coloro che, autosufficienti, non ne hanno bisogno; collabora con gli Enti che partecipano alla realizzazione della Processione del Venerdì Santo; si adopera perché ogni Gruppo, continuando nella tradizione, resti affidato alla Maestranza di origine, a meno che, per giustificati motivi, non si debba ricorrere alla integrazione e costituzione con altra Categoria". Motivazioni estremamente importanti, se consideriamo che, con la costituzione della Unione delle Maestranze, tre Gruppi (Pescivendoli, Salinai e Camerieri) già abbandonati dalle Categorie per motivi economici ed organizzativi, sono stati recuperati ed oggi sono fra quelli che più si distinguono.

I MISTERI di Trapani

LE MAESTRANZE

Diamo di seguito la composizione del Consiglio Direttivo e dei Servizi predisposti per la Processione di quest'anno. Crediamo sia la prova più evidente del secolare impegno delle Maestranze.

CONSIGLIO DIRETTIVO UNIONE MAESTRANZE

- Presidente Onorario:**
Cap. Bosco Franco - (Naviganti)
- Presidente:**
Ing. Impellizzeri Salvatore (Murifabbrì)
- Vice-presidente:**
Geom. Canino Mario (Salinai)
- Consiglieri:**
Sig. Carrara Melchiorre (Falegnami)
Cap. Di Maggio Vincenzo (Naviganti)
Sig. Savona Giuseppe (Popolo)
- Sindaci:**
Rag. D'Angelo Antonio (Orefici)
Sig. Conticello Antonio (Sarti Tappezzieri)
Sig. Pace Vito (Metallurgici)
- Segretario:**
Sig. Bellomo Salvatore (Abbigliamento)

CONSOLI RESPONSABILI DEI GRUPPI

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) Orefici | D'Angelo Antonio |
| 2) Pescatori | Garuccio Gaetano |
| 3) Ortolani | Culcasi Pietro |
| 4) Metallurgici | Pace Vito |
| 5) Naviganti | Di Maggio Vincenzo |
| 6) Fruttivendoli | Lipari Pietro |
| 7) Barbieri | Agosta Andrea |
| 8) Pescivendoli | Di Bella Giuseppe |
| 9) Muratori | D'Aleo Vito |
| Scalpellini | Impellizzeri Salvatore |
| 10) Fornai | Messina Vincenzo |
| 11) Calzolari | La Colla Giuseppe |
| 12) Macellai | Schifano Vincenzo |
| 13) Popolo | Savona Giuseppe |
| 14) Abbigliamento | Bellomo Pietro |
| 15) Falegnami | Carrara Melchiorre |
| 16) Pittori | Di Martino Alberto |
| 17) Sarti e Tappezzieri | Conticello Antonio |
| 18) Salinai | Canino Mario |
| 19) Pastai | Piacentino Salvatore |
| 20) Camerieri | Abbate Natale |



COMITATO ESECUTIVO

- 1) Cap. Bosco Francesco Presidente
- 2) Sig. D'Aleo Vito Vice-presidente
- 3) Sig. Cardinale Francesco Direttore

- Sig. Amantia Giuseppe Componente
" Anastasi Antonio "
" Calandro Pietro "
" Carrara Melchiorre "
Carriglio Nicolò
Di Bella Giuseppe
Di Capizzi Giuseppe
Cap. Di Maggio Vincenzo
Sig. Grimaldi Giuseppe
La Porta Alberto
Mistretta Mario
Pecorella Stefano
Purraochio Michele
Romano Antonio
Schifano Giuseppe
Taormina Michele
Geom. Tartaro Antonio
Dott. Tortorici Giuseppe

SERVIZIO DI SORVEGLIANZA

Coordinamento Processione:
Bosco Francesco
Cardinale Francesco
D'aleo Vito

Bande e Processioni
Di maggio Vincenzo
Tortorici Giuseppe
Mistretta Mario
Grimaldi Giuseppe

Inizio Processione:
15,00 - 21,00
21,00 - 01,00
01,00 - 05,00
05,00 - 08,00

Di Bella Giuseppe
Amantia Giuseppe
Taormina Michele
Mistretta Mario

Dal 1. al 5. Gruppo:
15,00 - 21,00
21,00 - 01,00
01,00 - 05,00
05,00 - Rientro

Grimaldi Giuseppe
Calandro Pietro
Purraochio Michele
Di Maggio Vincenzo

Dal 6. al 10. Gruppo:
15,00 - 21,00
21,00 - 01,00
01,00 - Rientro

Mistretta Mario
Anastasi Antonio
Pecorella Stefano

Dal 11. al 15. Gruppo:
15,00 - 21,00
21,00 - 01,00
01,00 - Rientro

Calandro Pietro
Schifano Giuseppe
La Porta Alberto

Dal 16. al 20' Gruppo:
15,00 - 21,00
21,00 - 01,00
01,00 - Rientro

Di Capizzi Giuseppe
Romano Antonio
Carriglio Nicolò

ORARIO ENTRATA GRUPPI

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 1) Orefice | ore 08,00 |
| 2) Pescatori | " 08,12 |
| 3) Ortolani | 08,18 |
| 4) Metallurgici | 08,30 |
| 5) Naviganti | 08,42 |
| 6) Fruttivendoli | 08,54 |
| 7) Barbieri | 09,00 |
| 8) Pescivendoli | 09,12 |
| 9) Muratori e Scalpellini | 09,24 |
| 10) Fornai | 09,36 |
| 11) Calzolari | 09,40 |
| 12) Macellai | 09,46 |
| 13) Popolo | 10,00 |
| 14) Abbigliamento | 10,06 |
| 15) Falegnami | 10,18 |
| 16) Pittori | 10,24 |
| 17) Sarti e Tappezzieri | 10,30 |
| 18) Salinai | 10,42 |
| 19) Pastai | 10,48 |
| 20) Camerieri | 11,00 |

I gruppi con banda entrano in 12 minuti
I gruppi senza banda entrano in 6 minuti.

City Life Boutique

Via Marsala, 131 - 135 TRAPANI

GRAMMATICO

LAVORAZIONE MARMI

PERLATO DI SICILIA MARMI COLORATI

GRAMMATICO
rag. CRISTOFORO

C/da BONAGIA VALDERICE
Tel. (0923) 73.045

NAUTICAL
FORNITURE TECNICO-NAVALI

forniture

PINTURE - VERNICI - SMALTI - ANTIVEGETATIVI - PROTEZIONI CATHODICHE - SCAFI E MOTORI MARINI - ZATTERE AUTOGONFIABILI - RADIO CB E VHF - DOTAZIONI DI SICUREZZA - PUBBLICAZIONI E CARTE NAUTICHE

servizi

REVISIONE E RICARICA ESTINTORI - RIPARAZIONE BUSSOLE - RILIEVO SPessori METALLI AD ULTRASUONI - VERIFICA ELETTRONICA IMPIANTI E BOMBOLE A CO - REVISIONE ZATTERE AUTOGONFIABILI - ALLAGGIO SCAFI CON GRU FINO A 20 TONNELLATE

Dal 5 al 20 maggio alla "SETTIMANA DEL MARE"
P.zza Vitt. Emanuele - Trapani

C è chi distingue la Processione dei Misteri in due sezioni: quella diurna e quella notturna. La prima ha certamente un seguito totalmente popolare. La seconda, invece, più esclusiva, più intima, seguita solo da fedeli o da 'amatori'. La notte è certamente più suggestiva. Tutti a Trapani hanno seguito, almeno una volta, di notte, i Misteri. Crediamo che realmente lo spettacolo che si offre ripaghi interamente la notte bianca che si trascorre.



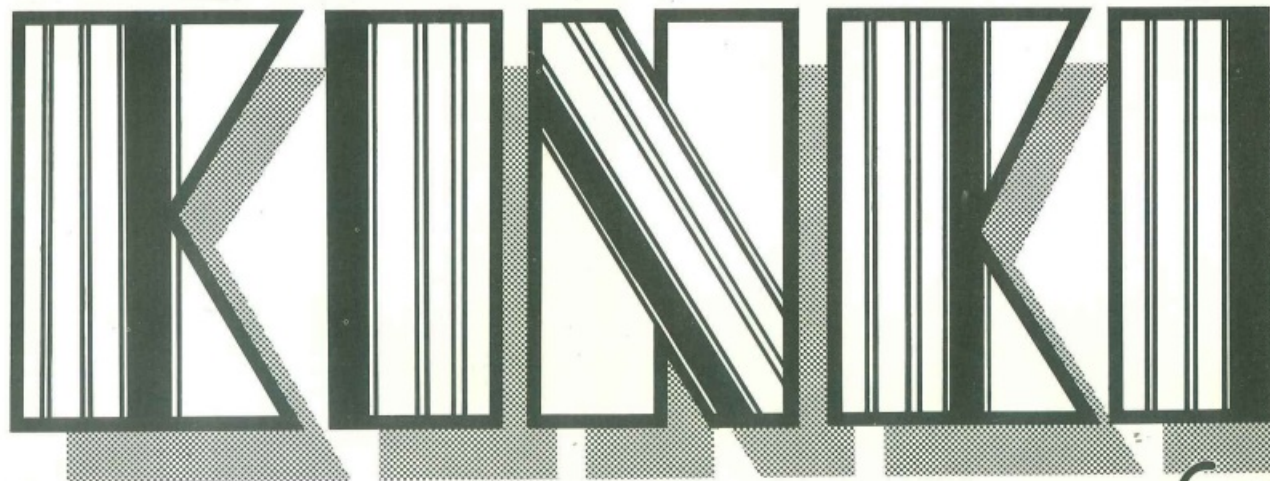
siste un linguaggio proprio per qualsiasi attività. I Misteri non sfuggono a questa regola, molti termini non sono di uso comune e a volte sorprendono gli stessi siciliani quando li ascoltano. Qui ne presentiamo alcuni.

- PICACCE:** Sono le offerte che il pubblico elargisce ai massari al passaggio del Mistero. Le somme raccolte sono di loro esclusiva pertinenza.
- L' "ANNACATA":** E' il modo di trasportare il Mistero seguendo il ritmo della musica. Si ritiene che l'uso sia nato per motivi futili: vecchi portatori, avvezzi all'uso del vino reggevano poco la stabilità del Mistero e lo trasportavano ovviamente con una leggera "annacata". L'uso di bere scomparve ma il dondolio rimase. Non sappiamo quanto ciò sia attendibile, è certo però che l'annacata è una delle principali caratteristiche della processione.
- 'AGIRATA:** La "girata" è l' "annacata" solitamente vanno assieme. Se i Massari passano davanti al negozio di un appartenente al ceto del Mistero che trasportano, o lo riconoscono tra il pubblico, "girano" il Mistero al suo cospetto. In segno di riconoscenza la persona indicata offre loro una piccacia.
- 'A BATTUTA:** E quel tratto di percorso — e il relativo periodo di tempo — che si compie con il Mistero in spalla dal momento in cui si alza sino a quando si posa.
- 'A 'NCIRRIATA:** Era la fascia di tela, lunga abbastanza, che i massari giravano attorno a loro per mantenere la schiena dritta e i muscoli compressi, per evitare distorsioni o nel peggiore dei casi strappi muscolari.
- 'I VARE:** Sono, in modo specifico, le basi d'appoggio dove vengono incastonate le statue, e per estensione, in gergo, il nome dell'oggetto e delle figure trasportate.
- 'U CAPORALE:** Sta a capo del gruppo dei massari. Organizza la composizione del gruppo e ne è ufficialmente responsabile. E' lui che con la Ciaccola dà i comandi di partenza e di fermata per tutte le tappe del percorso.
- 'A CIACCOLA:** E' l'attrezzo adoperato dal caporale per segnalare ai Massari la partenza e la fermata per ogni "battuta". E' composto da due tavolette in legno che battono su una terza, fissa, provvista di una impugnatura.
- I MASSARI:** Sono gli uomini che fanno parte del gruppo dei portatori.
- LE MAESTRANZE:** sono le associazioni artigianali alle quali, sin dal XVI secolo, è stata affidata la cura del Mistero. Da circa 10 anni tutte le maestranze sono unite in una unica Associazione.
- IL CONSOLE:** Eletti tra le maestranze, in modo specifico, hanno il compito e la responsabilità dell'organizzazione della processione, della raccolta dei fondi, la cura del Mistero, ecc.



I MISTERI
di Trapani

GLOSSARIO



I **MISTERI**
di Trapani

RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo il Sindaco di Trapani:
Erasmus Garuccio
Il Vescovo di Trapani:
S. Eccellenza Mons. Emanuele Romano
Ass. Antonio Gualano
Mons. Michele Manuguerra

Per il contributo ricevuto si ringraziano
gli Enti:
Comune di Trapani
Ente Provinciale per il Turismo
Camera di Commercio e Artigianato di
Trapani
Unione Maestranze

Si ringraziano il Capitano Basco, Clara
Salvo, per aver fornito notizie utili per la
ricerca della documentazione sui Misteri.
Il signor Salvatore La Mantia per
l'intervista concessaci.

Si ringraziamo i sigg.:
Salvatore Calvino
Roberto F. Q. Manuguerra
Giuseppe Messina
Maria Antonietta Messina
Gaspere Russo
Giuseppe Urso
il Ceto dei Metallurgici
la Publifoto
per le fotografie concesseci.

Si ringraziano le Banche:
Banca Industriale SpA
Cassa Rurale e Artigiana XITTA
Cassa Rurale ed Artigiana Sen.
P. Grammatico Paceco

BIBLIOGRAFIA:

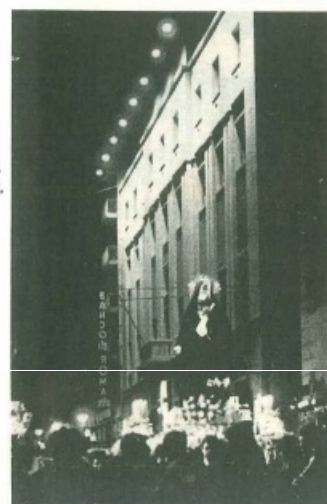
Calderone Cedrini Rita:
**GENESI STORICA F ASPETTI
ATTUALI DELLA PROCESSIONE
DEI MISTERI A TRAPANI**
in E.N.A.L. Feder. It. Tradizioni Popol.
Religiosità popolare, passato e presente,
Trapani, 1977, pp. 34 - 43

S. Cussisa Mazzei Secami,
**LA PROCESSIONE DEI MISTERI
A TRAPANI**
Trapani, 1933

E.P.T. Trapani
**FEDE, ARTE, TRADIZIONE
LA PROCESSIONE DEI MISTERI**
Trapani, 1947

Lamia Nicola
I MISTERI TRAPANESI
"Sicilia Oggi"
Trapani, n. 8/9, aprile/maggio 1960,
pp. 45 - 48

A. Nicol
LO SPAZIO SCENICO
Roma, 1971
pp. 55 - 81



Serrano Mario
I MISTERI - Saggio storico - artistico
Trapani, 1950

I testi sono di Roberto F. Q. Manuguerra

Si ringraziano le Aziende:

Sicilblock
Orlando e Aristodemo
La Malfa
C.O.P.V.E
Pellicceria G.
Linea Ufficio
Eminent
Foto Nova
Maenza
S.V.A.R.
De Caro
Scalia
Premaman
Motor - Rettifica - Trapanese
Scarpitta
Mangiapane Corredo
Manali
Nautical
Valmoda
Riaf Corredi
Tram
I Trabinis
Latina Assicurazioni
Messina Marmi
Akter Khan
G.B.M.
Radio Monte Erice 89
Gentleman
Co. met.
V.I.L.M.A.
Boutique della Borsa
Sanitaria Agliastro
Gicar
Salvo Viaggi
Scuderi Spose
Espositori della Mostra del Mare
KinKi
Grammatico rag. Cristoforo
City Life
La Battigia Hotel
Salvoviaggi

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI XITTA

SOCIETA' COOPERATIVA A RESPONSABILITA' ILLIMITATA
SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE IN XITTA - TRAPANI



IMPIEGHI
CON LA CLIENTELA
DI 26 MILIARDI
DEPOSITI
E RISPARMI
DI 40 MILIARDI

CASSA RURALE ED ARTIGIANA
DI XITTA

DIREZIONE CENTRALE
Tel. 0923-32053

AGENZIA DI TRAPANI
Tel. 21666

la banca che cresce per voi

BANCA INDUSTRIALE S.p.A.

La Bottega Grafica

PROVINCIA DI TRAPANI

TRAPANI
Sede - Corso Italia
Telefono 28888

TRAPANI
Cassa cambiali e servizi speciali
via C/bello
Telefono 27237 - 24753

GIBELLINA
Contrada Salinella
Telefono 62833

SAN VITO LO CAPO
Via Savoia
Telefono 972333

PARTANNA
Corso Vittorio Emanuele
Telefono 49476

MAZARA DEL VALLO
Corso Umberto I
Telefono 945082

ERICE - CASA SANTA
Via Marconi
Telefono 39743

MARSALA
Piazza F.sco Pizzo
Telefono 958177

XITTA
Via Marsala
Telefono 47098

AEROPORTO BIRGI (TP)
Telefono 841503

MARINELLA DI SELINUNTE
Via Marco Polo (Stagionale)
Telefono (0924) 46195

FAVIGNANA
Via Florio, 8
Telefono (0923) 921055

PROVINCIA DI PALERMO

PALERMO - Uditore
Via Leonardo da Vinci
Telefono 409331-8/407877

PALERMO - CENTRO
Via Marchese di Villabianca, 185
Telefono 298025/298564

PALERMO - PORTO
Telefono 588698

PROVINCIA DI MESSINA

MESSINA
Via Tommaso Cannizzaro
(Angolo La Farina)
Telefono 2927637-8-9



TUTTE LE OPERAZIONI
E SERVIZI DI BANCA