

DICEMBRE 2001



# *Daceca sei*

*In copertina:*

Paceco: Museo della civiltà contadina,  
carretto siciliano e altri reperti  
(foto di Franco Agate)

*PACECO*

# PACECO *sei*

con il patrocinio della

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO «SEN. P. GRAMMATICO»

## SOMMARIO

R. F., Svolta e continuità	pag. 3	<b>Documenti</b>	
A. Barbata, L'autonomia perduta e ritrovata, I	» 5	(a cura di Totò Buscaino)	» 103
A. Piacentino, Il suggeritore civico	» 20	<b>Segnalazione libraria</b>	
R. Lo Schiavo, L'odissea infinita di P. Sugameli, I	» 23	(Totò Buscaino, "L'astuccio siculo" di S. Costanza)	» 106
V. Martinico, Saccheggi a Paceco nel 1718	» 35	<b>Rubriche fotografiche</b>	
S. Morselli, S. Bologna, Masaniello di casa nostra?	» 40	La piazza V. Emanuele ieri e oggi	» 4
V. Martorana, Dino Cappello: "chi era costui?"	» 45	Alcune vie (F. Agate)	» 34
S. Bongiorno, Piccola leggenda sulle origini di Paceco	» 48	Galleria dei nostri personaggi	» 67
G. Ditta, L'amico-nemico John	» 50	Obbrobri	» 89
S. Ingrassia, Appunti per una storia della Scuola media	» 54		
S. Morselli, Paceco-turismo: binomio impossibile?	» 58		
G.C. Fodale, Motiviamo i nostri giovani	» 61		
G. Sugamiele, Sport e crescita della comunità	» 64		
B. Palermo, Riscopriamo sapori antichi	» 68		
G. Avaro, La banda "Maestro Asaro"	» 70		
A. Basiricò, I <i>nnimmi</i> di Nubia	» 72		
T. Fonte, Una storia marginale	» 79		
A. Piacentino, Bobby, il cerbiatto di santa Genoveffa	» 85		
R. Fodale, Specchietto retrovisivo	» 90		
<b>Opinioni a confronto</b> (a cura di G. Ingrassia)	» 95		

### COMITATO DI REDAZIONE

Rocco Fodale *coordinatore*  
Alberto Barbata  
Antonino Basiricò  
Antonio Buscaino  
Antonino Piacentino

Sede: Via Sanseverino, 42

## SVOLTA E CONTINUITÀ

*Con "Paceco sei" si chiude, possiamo dire, un ciclo. Nel senso, innanzitutto, che con il numero seguente il "coordinamento" passerà di mano: avendo sempre temuto l'identificazione delle persone con le cariche da esse rivestite – e per questo, in passato, ho sempre ritenuto opportuno a un certo punto rinunciare a posti di responsabilità, compresa una comoda presidenza in una scuola che procedeva, per così dire, sul velluto – lascio l'incarico a mani meno logore delle mie.*

*Coordinatore sarà un altro membro del Comitato di redazione.*

*Ringrazio gli amici del Comitato per la collaborazione preziosa, nonché per aver costituito un gruppo affiatato e di buona volontà, fra l'altro legato – il "cittaro" Buscaino non ha fatto e non fa eccezione –, legato, dunque, dall'amore per le "Quattro Rocche" e dal desiderio di rinverdire o far nascere nella comunità elementi di aggregazione e di crescita.*

*A nome del Comitato di redazione, ringrazio infine la signorina Antonina Basiricò per averci concesso in comodato la sede di via Sanseverino.*

*Nel momento di consegnare le bozze di questo fascicolo in tipografia, apprendiamo che un aereo di linea d'una compagnia degli Stati Uniti, poco dopo essersi alzato in volo da un aeroporto di New York, si è schiantato in un quartiere della metropoli, provocando la morte di passeggeri, equipaggio e altre persone.*

*La coincidenza con l'attentato di due mesi fa contro le "Torre gemelle" ci ha ridato l'angoscia di allora e riproposto in maniera drammatica le insidie di un terrorismo demoniaco.*

*Vogliamo unirci a quanti, pur convinti che la pace è un bene che va perseguito con mezzi il più possibile pacifici, ritengono che contro il terrorismo siffatto non basta gridare "Pace! pace!" in cortei più o meno oceanici e chiedere di seguir la via della persuasione, ma va usata la forza, come contro Bin Laden e i suoi accoliti: forza, cioè iniziativa militare, che, pur non essendo un'arma del Bene contro il Male, è il mezzo più efficace per difendere l'umanità e la civiltà dalla barbarie fanatica in possesso di mezzi e risorse micidiali; ma vogliamo unirci anche a coloro i quali scongiurano i responsabili dell'uso delle armi di evitare che altri innocenti si aggiungano a quelli che hanno perso la vita sia l'11 settembre sia in altri vili attentati terroristici.*

ROCCO FODALE

## PIAZZA VITTORIO EMANUELE IERI E OGGI



← Alla fine degli  
anni '20

Anni '50 →



← Dopo  
la recente  
ristrutturazione

(fotografia di  
Franco Agate)