SEGESTA

Nel tuo antico teatro si rappresentano tragedie eterne.
A pochi passi da qui si vivono eterne tragedie. Il tuo sacro tempio conobbe offerte e sacrifici propiziatori.
A pochi passi da qui si sparge sangue innocente che grida in questa sorda valle.

IL DOLORE

Il dolore ha reso bella la mia anima e trasparente come colonna d'alabastro.

STRANIERA

Straniera tra i sassi della terra che amo piango tra i fiori che mi guardano muti.

ERICE

Sentire il tuo braccio stringere il mio mentre soli andiamo sull'acciottolato. Noi due, un'isola, tra torri medievali e mari greci tra canti di sirene e richiami d'altre sfere. Il tuo braccio avvinto al mio al fianco che mi sorregge al calore che mi dà vita. Poi attorno a noi la nebbia per non sentir dolore per non provare l'addio.

SOLITUDINE

Angoli in penombra con volti e nomi che non verranno alla ribalta.
Sentimenti e pene custoditi in scrigni di vetro opaco tesoro dolente che solo a te appartiene. Ognuno è solo in un angolo di cuore dove nemmeno l'amore potrà penetrare.

SCAMPOLI D'AMORE

Scampoli d'amore ammucchiati su bancarelle improvvisate dal caso. Scampoli d'amore spiegazzati dal tempo tra fontane e monelli, tra sogni e speranze. Scampoli d'amore rubati in un metrò tra volti stanchi ed uomini sfiniti. Scampoli d'amore sotto la pioggia che ovatta i pensieri, sotto la luce di un fanale al notturno di un gitano. Scampoli d'amore senza prezzo colorati di papaveri e di pianto.

PENSIERI NELLA NOTTE

Scende la sera nella valle sola dove da tempo si è fermato il fiume. La luna, fecondata dal sole, gocciola argento sulla mia testa che chiama per nome le miriadi di stelle L'odore dei fiori notturni avvolge i miei pensieri stanchi. Un passo dopo l'altro percorrono lo spazio che mi separa dalla silenziosa strada. Guadagnare un letto di foglie ed una coltre di piume che le rondini in autunno mi hanno regalata. Solo il pettirosso cinguetta timido mentre si stringe alla sua innamorata. Addio notte d'argento prepara alla tua amica un'alba dorata.

PENELOPE

Ho invocato la luna, ho contato le stelle, ho sussurrato al vento il tuo nome aspettando il tuo ritorno. È profonda la malinconia di una donna che attende il suo uomo. Nel pallido sole di Settembre ti strinsi tra le braccia senza parole. Poi vicina al tuo corpo che sapeva di mandrie e di libertà ho ritrovato la gioia di appartenerti. Le rocce che conoscevano la mia voce di carta divennero castelli dove la mia anima non fu più prigioniera. Itaca.

LIBERTÀ

Salirò sul monte dove il sole fiammeggerà l'anima per incenerire i fiori che nascono nel mio cuore. Quante piogge e quante amputazioni e quanti rossori. Là, in alto, ultima crisalide, griderò la mia libertà quella libertà che ho difeso tra spade e risate. Libera per sempre senza nostalgie.

QUARTIERE

Quartiere assolato e triste dove trascorsi la giovinezza. Quartiere dove accarezzai illusioni dove raccolsi amarezze. Quartiere vociante di ragazzi dove nacquero amori finirono amori. Quartiere di libertà e prostituzione di spacciatori e oppressori di umili e superbi di sognatori e disperati. Quartiere dove io ho visto tutto questo ed ora che la ruspa gratta la crosta sento che dentro di me le ferite non sono guarite.