

Contro. Studi e Ricerche del G. S. I. - Eropani

1994



Chitoni

Notizie Ricerche Studi



«I Chitoni»

12

Mostra Malacologica
Ericina

Opere delle copertine:

- prima: Rosario Casano - Carezza al Chitone
- ultima: Mario Cassisa - Chitone Americano

Con il sostegno del Comune di Erice
con la collaborazione della Provincia regionale di Trapani
con il patrocinio dell'Assessorato regionale dei Beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione

a cura di Luigi Bruno
foto di Filippo Occhipinti
1994

COMITATO ORGANIZZATORE

Rag. Ettore Daidone	Presidente
Rag. Luigi Bruno	Vice Presidente
Prof. Rosario Muro	Componente
Geom. Filippo Occhipinti	Componente
Dr. Vita Piazza	Biologa
Sig. Franco Auci	Giornalista
Geom. Riccardo Bruno	Componente
Geom. Baldo Ingrassia	Design e curatore sez. artistica
Leonardo Baschieri - Carpi	Collaborazione tecnico scientifico
Aurelio Cirella - Verona	Collaborazione tecnico scientifico

PROGRAMMA

10 Agosto 1994

Ore 16.00 - 20.00

ingresso - Piano terra

Ufficio PT temporaneo con annullo postale

Atrio:

3^a Mostra di pittori contemporanei trapanesi

Ore 17.00

Sala conferenze - 1° piano

8^a Conferenza malacologica

Presentazione dell'opuscolo:

«I CHITONI»

Presentazione della 2^a Collettiva internazionale di pittura:

«Mare, conchiglie, chitoni»

Ore 18.00

Salone delle mostre - 2° piano

Apertura della

12^a Mostra Malacologica ericina

9^a Mostra del mare

2^a Collettiva internazionale «Mare, conchiglie, chitoni»

Ore 18.30

Sala da pranzo - Piano terra

Cocktail

La mostra malacologica resterà aperta al pubblico dal 10 al 31 agosto, ogni giorno dalle ore 16.30 alle ore 19.00

I quadri resteranno in mostra dal 10 al 19/8 dalle ore 16.30 alle 19.00.

L'ufficio PT resterà aperto il 10/8: ore 16-20.

PREMESSA

Come abbiamo più volte ripetuto, lo scopo di questo opuscolo, che viene pubblicato in occasione della mostra malacologica ericina, è stato ed è quello di divulgare la conoscenza della esistenza delle conchiglie.

Alcune conchiglie hanno bisogno di essere conosciute dalla gente sia perché non particolarmente ed esternamente interessanti sia perché non facendo parte della grande massa di prodotti commestibili non sono alla portata dell'uomo comune.

Quest'anno la nostra attenzione è stata attratta da uno strano mollusco protetto a sua volta da una conchiglia particolare: il CHITONE.

Per poterlo fare conoscere, oltre a dare notizie di carattere scientifico abbiamo cercato ed ottenuto la collaborazione di pittori che hanno elaborato dei quadri con il tema del mare, delle conchiglie e dei CHITONI.

Un altro tentativo per fare conoscere le bellezze del mare.

Vogliamo cogliere l'occasione per ringraziare i nostri amici Aurelio Cirella di Verona e Leonardo Baschieri di Carpi i quali ci hanno offerto la loro collaborazione tecnico scientifica.

Il Presidente
Rag. Ettore Daidone

LE CONCHIGLIE E L'ARTE

La felice esperienza conseguita lo scorso anno ci induce a continuare nella strada intrapresa proprio perché abbiamo visto che con l'ausilio della pittura si è realizzata una divulgazione della malacologia in ambienti che, soltanto così, hanno potuto scoprire questa interessante materia.

La 12^a Mostra malacologica ericina, con la 2^a collettiva internazionale di pittura "mare, conchiglie e chitoni" allargherà ancor più il suo panorama sul mare, farà conoscere i chitoni sia dal punto di vista scientifico che dal punto di vista di quanti, scoperta, casualmente l'esistenza di tale animale, ne hanno fatto una introspezione.

Questa edizione, quindi si riallaccia alle tematiche affrontate negli anni scorsi dal Centro Studi, proponendo una fusione tra il prodotto della natura ed il prodotto dell'uomo, per evidenziare nel primo caso particolari momenti del vivere del mondo sottomarino e nel secondo caso evidenziare l'elaborazione artistica e la sperimentazione che sollecitano introspezioni e visioni naturalistiche. Una operazione che produrrà, come nel passato, un'affascinante contatto visivo e stimolerà la sensibilità dell'uomo.

Luigi Bruno