

L'Artista

*Allocato sulla
distesa pietra attorcigliata
attende con speranza.*

*Si mescola,
nascosto tra un grigiore e l'altro
all'ombra di mille e
mille vortici.*

*L'osserva il pesciolino,
poi, guizza via,
ritorna, giocherella con le bolle,
poi, fugge di nuovo.*

*Non si stanca,
spera, torna, guarda.*

*Si muove con armonia,
seguendo
con arte ogni movimento;
artista di un tempo.*

Baldo Ingrassia

PINACOTECA DEL MARE

Con il trascorrere degli anni il Museo Malacologico di Erice è divenuto un polo di attrazione ed un punto di riferimento per gli artisti che si interessano alle conchiglie ed al mare.

Essi, hanno consentito la creazione di una pinacoteca con il tema del mare e delle conchiglie che ha trovato la sua sede naturale nel salone del Museo e che ha conseguito successi di critica ed ha suscitato particolari interessi.

Nella collezione della Pinacoteca sono presenti quindi, in permanenza, n. 92 opere dei seguenti artisti:

Anto Agueci	- Trapani	inv. n. 11	
Antonella Balistreri	- Trapani	43	
Salvatore Barbagallo	- Mascalucia (CT)	12	
Daniela Benivegna	- Trapani	82	
Giuseppe Benvissuto	- Vittoria (RG)	56	
Roberto Bertolini	- Trapani	14/48/66/67 - 13/49	ceramiche
Enza Bianco	- S. Ninfa (TP)	15	
Enza Bonanno	- Castevetrano (TP)	34	
Luigi Bruno	- Erice	51/52/53/54	
Ignazio Calamia	- Alcamo (TP)	1	litografia
Giancarlo Calderone	- Palermo	68	
Giuseppina Campo	- Trapani	83	
Giovanni Carriglio	- Trapani	2	
Rosario Casano	- Marsala (TP)	37	

Mario Cassisa	- Trapani	3/35	
Maurizio Costa	- Calatafimi (TP)	36	
Gabriella D'Aguanno	- Trapani	84	
Tore Di Girolamo	- Trapani	4	
Antonella Fontana	- Gibellina (TP)	16	
Mariano Ferraro	- Castelvetrano (TP)	5	
Michele Gagliani	- Trapani	77	ceramica
Cesare Gagliano	- Menfi (AG)	17	
Fabio Gambina	- Trapani	38	
Antonella Grammatico	- Trapani	85	
Enza Grimaudo	- Trapani	45	
Silvia Guaiana	- Trapani	18	
Gerard Guyot de Laffeuille	- Versailles	19/65	
Anna Ingrassia	- Trapani	44	
Baldo Ingrassia	- Trapani	6/42/46/47/62/64/79/80	
Giovanni Leggio	- Castelvetrano (TP)	26	
Andrea Licari	- Marsala	40	
Graziella Lombardo	- Trapani	72/86	
Riccardo Lo Brutto	- Caltanissetta	20	
Isabella Lotta	- Trapani	71/87	
Paola Maltese	- Marsala (TP)	29	
Rosa Mangerini	- Marsala (TP)	32	
Enza Minaudo	- Trapani	55/75	ceramica
Rosy Minaudo	- Trapani	73	ceramica
Anna Monachella	- Castelvetrano (TP)	28	
Stefano Monacò	- Trapani	7/57	
Caterina Morreale	- Trapani	31	
Giuseppe Munafò	- Trapani	8	
Caterina Parisi	- Trapani	88	
Jan Pascu	- Romania	21	
Gaspere Piacentino	- Trapani	9	
Nicola Piazza	- Marsala	50	
Ivana Porcu	- Trapani	78	
Michele Purracchio	- Trapani	41	
Anna Maria Ribaudò	- Trapani	76/89	

Carlo Rigano	- Mascalucia (TP)	23
Silvia Rizzo	- Castelvetro (TP)	33
Giuseppe Sabatino	- Palermo	24
Paola Safina	- Trapani	90
Borinda Sanna	- Favignana (TP)	27/91
Elisa Sciacca	- Partanna (TP)	25
Gaspere Signorelli	- Marsala (TP)	22
Totori	- Trapani	63/81
Enzo Tilotta	- Castelvetro (TP)	39
Silvana Uzzo	- Trapani	30
Manuela Vincenti	- Trapani	92
Anna Vinci	- Marsala (TP)	10
Enzo Virgilio	- Trapani	69
Giuliana Virgilio	- Trapani	70

ATTIVITÀ EDITORIALE

La necessità di divulgare notizie sulle conchiglie e sulla Mostra malacologica ericina, nonché su tutte le altre attività che vengono realizzate nell'ambito del Centro Studi, ha imposto agli organizzatori la realizzazione di una attività editoriale attraverso la pubblicazione di opuscoli nei quali inserire, in maniera semplice e divulgativa, letture riguardanti tali attività.

Nel corso degli anni sono state realizzate pertanto le seguenti pubblicazioni malacologiche:

- | | |
|--|------|
| 1) <i>L'argonauta</i> | 1984 |
| 2) <i>Come pulire le conchiglie</i> | 1985 |
| 3) <i>Brachiopodi</i> | 1986 |
| 4) <i>Conchiglie: forme e colori</i> | 1987 |
| 5) <i>Conchiglie scavatrici e perforatrici</i> | 1988 |
| 6) <i>Conchiglie marine: immagini</i> | 1989 |
| 7) <i>Conchiglie: prosa e poesia</i> | 1990 |
| 8) <i>Conchiglie</i> | 1990 |
| 9) <i>Conchiglie e francobolli</i> | 1991 |
| 10) <i>Mostra malacologica</i> | 1992 |
| 11) <i>Conchiglie e arte</i> | 1993 |
| 12) <i>Chitoni</i> | 1994 |
| 13) <i>Ammoniti del Monte Erice</i> | 1995 |
| 14) <i>Cefalopodi</i> | 1995 |

- | | | |
|-----|-------------------------------------|------|
| 15) | <i>Conchiglie ai bordi del mare</i> | 1996 |
| 17) | <i>Conchiglie Pelagiche</i> | 1997 |
| 19) | <i>Bivalvia</i> | 1998 |
| 20) | <i>Conchiglie terrestri</i> | 1999 |
| 21) | <i>I Vermetidi</i> | 2000 |

Poiché il Centro Studi si interessa anche ad altre attività sono state prodotte le seguenti pubblicazioni:

- | | | |
|-----|--|-----------|
| | <i>Situazione degli impianti sportivi e dell'attività sportiva a Trapani e provincia</i> | 1981 |
| | <i>Rassegna del manifesto sportivo Erice</i> | 1985 |
| | <i>Rassegna del manifesto sportivo Castellammare del Golfo</i> | 1985 |
| | <i>Il Gioco del Fanciullo</i> | 1990 |
| | <i>Ginnastica più arte che sport</i> | 1991 |
| | <i>Incontro con il cinema sportivo</i>
8 edizioni | 1986-1993 |
| 16) | <i>La Colombaia - Una storia bimillenaria: Immagini e cartografia</i> | 1996 |
| 18) | <i>Francesco Paolo Bruno - Sulle ali di un sogno</i> | 1997 |

PROFILO DEL CENTRO STUDI

Il Centro Studi e Ricerche sull'attività sportiva del Centro Sportivo Italiano è una delle proposte culturali che il C.S.I. di Trapani ha voluto inserire nel suo itinerario sportivo-educativo.

È stato costituito con atto notarile n. 6391 del 20/1/1983.

Ha come obiettivo di realizzare strumenti culturali, proporre un servizio di formazione e di informazione culturale e sportivo diretto principalmente ai giovani, promuovendo iniziative culturali, ricerche e studi sull'attività sportiva come fatto sociale e come momento di aggregazione, organizzando attività ricreative e culturali con incontri, convegni, dibattiti, cineforum, mostre e manifestazioni artistiche offrendo un ulteriore mezzo educativo per la sana crescita della gioventù.

I settori in cui si articola sono:

- attività didattica;
- documentazione bibliografica;
- ricerca e sperimentazione.

Nella biblioteca del Centro sono disponibili 10.000 libri, dei quali un buon numero riguardano lo sport e le discipline sportive, 300 manifesti sportivi e 200 manifesti di film.

I servizi che il Centro può offrire sono:

- prestito libri;
- sala lettura;
- consulenza per iniziative informative ed organizzative;
- organizzazione di mostre e conferenze;

- Museo malacologico (ad Erice);
- archivio stampa sulle attività svolte dal Centro Studi;
- Pinacoteca:
 - «*Immagini di Erice*» del pittore francese Gerard Guyot de Laffeuille; (ad Erice)
 - «*Mare e conchiglie*» di autori vari; (ad Erice)
- raccolta di:
 - minerali;
 - scatole di fiammiferi «*Fillumenica*»;
 - alcuni esemplari di pesci di antica imbalsamazione;
 - alcuni esemplari di vertebrati di antica imbalsamazione;
 - cartoline con varie tematiche.

Il Centro opera presso l'impianto sportivo comunale del Rione San Giuliano, via Lido di Venere 2, dove ha sede la Biblioteca, tel. e fax 0923/567888 - ERICE (TP) ed è aperto nei pomeriggi.

ATTIVITÀ SVOLTA

Il Centro Studi e ricerche del Centro Sportivo Italiano ha svolto, fin dalla sua costituzione, una intensa attività educativa e di divulgazione.

Si è interessato di arte, di sport, di cultura, di filatelia, di fillumena, di fotografia, di cartoline, di conchiglie, di sabbie, di minerali e rocce, di api, di avifauna, di cinema, di modellismo navale, il tutto rivolto principalmente all'uomo, al quale è stata data la possibilità di addentrarsi in materie, a volte, poco comuni.

- 1983 - Anno di fondazione
- Costituzione della Biblioteca
- 1983/2000 - Mostra malacologica ericina - Erice - n. 18 edizioni.
- 1984/2000 - Pubblicazioni divulgative sulle conchiglie n. 19 ediz..
- 1985 - 1^a Mostra di manifesti sportivi - Erice.
- 2^a Mostra di manifesti sportivi - C/mmare del Golfo.
- 1985/2000 - Mostra del mare - Erice - n. 16 edizioni.
- 1986/1993 - Pubblicazioni divulgative sul cinema sportivo, n. 8.
- 1986/1995 - Realizzazione di n. 10 serie di cartoline ufficiali sul cinema sportivo.
- 1986/1995 - Incontro con il cinema sportivo - Erice, n. 11 edizioni.
- 1986/2000 - Realizzazione di n. 15 serie di cartoline ufficiali sulla Mostra Malacologica.
- 1987 - Ginnastica più arte che sport - Mostra di attrezzi sportivi - Trapani - con la collaborazione della Federazione Ginnastica d'Italia di Trapani.

- Pubblicazione divulgativa su “*Ginnastica più arte che sport*”.
- 1988 - Mostra di libri sportivi - Erice - in collaborazione con il Club UNESCO e con il CONI di Trapani.
- Mostra fotografica di nudibranchi del Mediterraneo - Erice - con la collaborazione della Libreria Internazionale «*Il Mare*» di Roma.
- Mostra fotografica «*Atleti trapanesi d'altri tempi*» - Trapani, con la collaborazione del CONI e delle Federazioni sportive di Trapani.
- 1989 - Mostra di libri sulla malacologia - Erice.
- Mostra di pittura «*Sport chiama Donna*» - Trapani, con la collaborazione degli studenti del Liceo artistico «A. Carreca» di Trapani.
- 1989/2000 - Realizzazione di n. 13 annulli postali figurati malacologici.
- 1990/1992 - Corso residenziale di lingua inglese per ragazzi - Erice, n. 3 edizioni.
- 1990 - Mostra fotografica sulla alfabetizzazione del Terzo mondo - Erice - in collaborazione con il Club UNESCO di Trapani
- Mostra di modelli di barche da pesca trapanesi di Vito Costantino - Erice.
- 1991 - Mostra dell'Avifauna del Mediterraneo - Erice, con la collaborazione del Museo di Storia naturale di Terrasini (PA).
- Mostra di cartoline di Natale - presso I. T. Commerciale “S. Calvino” - Trapani
- 1991/2000 - Pinacoteca «*Immagini di Erice*» - Erice - dell'artista francese Gerard Guyot de Laffeuille - Collezione del Centro Studi e ricerche del C.S.I. - Erice, n. 15 opere.
- 1992/1993 - Mostra di minerali e rocce - Casa Santa, Erice - in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila» - Erice e con l'Associazione dei Geologi della provincia di Trapani - n. 2 edizioni.

- 1992 - 1^a Mostra nazionale di filatelia con il tema delle conchiglie - Erice.
 - 1^a Mostra nazionale di cartoline con il tema delle conchiglie - Erice.
 - Mostra di cartoline di Natale - Casa Santa, Erice - in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila» - Erice.
 - Conferenza «*Le api e l'ambiente*» - Casa Santa, Erice - in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila» e con l'Associazione apicoltori della provincia di Trapani.
- 1992/1998 - Collettiva di pittura di artisti contemporanei trapanesi - Erice - n. 7 edizioni
- 1992/2000 - Pinacoteca «*Mare e conchiglie*» - Erice - di autori vari - collezione del Centro Studi e ricerche del C.S.I. - Erice, n. 92 opere.
- 1993 - Mostra di cartoline d'epoca «*Immagini di donne*» - Buseto Palizzolo, in collaborazione con la Consulta femminile di Buseto Palizzolo (TP).
- 1993/1999 - Collettiva internazionale di pittura - Mare e conchiglie - Erice, n. 7 edizioni.
- 1994 - Acquisizione di 2 grandi icone religiose su vetro - Erice - dell'artista rumeno Ian Pascu.
 - Mostra di iconografie religiose - Erice - dell'artista rumeno Ian Pascu - con la collaborazione de «La Salerniana» di Erice.
 - Partecipazione alla Rassegna «*Cultura dell'uomo e cultura dell'ambiente*» - Trapani - con mostra di conchiglie e di minerali organizzata dall'Ass. Nautilus, Trapani.
 - Mostra di cartoline di Natale e di presepi realizzati con le conchiglie da Baldo Ingrassia - Trapani - in collaborazione con l'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari trapanesi di Trapani.
- 1995 - Collaborazione con il Comune di Favignana alla rea-

- lizzazione di un annullo postale figurato e tre cartoline postali in occasione della Mostra collettiva di pittura e attrezzi tradizionali per la pesca, a Favignana.
- Mostra di «*Santini*» - Immaginette devozionali - Busetto Palizzolo in collaborazione con la Consulta femminile di Busetto Palizzolo (TP).
- 1995/2000 - Meeting regionale della Società Italiana di Malacologia (S.I.M.) - Erice - n. 6 edizioni.
- Seminario malacologico ericino - Erice - n. 6 edizioni.
- 1996
- 1° corso di lingua russa.
 - Pubblicazione e presentazione presso la Biblioteca Fardelliana di Trapani del libro: «*La Colombaia - Una storia bimillenaria: immagini e cartografia*» - di Alberto Costantino.
 - Mostra di cartoline, di pitture e raccolta di poesie con il tema dei fiori - Busetto Palizzolo - con la collaborazione della Consulta femminile di Busetto Palizzolo (TP).
- 1997
- Pubblicazione e presentazione in San Francisco - California - del libro «*F.P. Bruno - Sulle ali di un sogno*», di Luigi Bruno.
- 2000
- 1ª Mostra di cartoline «*Immagini di conchiglie*».



RISERVA NATURALE
ORIENTATA
SALINE DI TRAPANI E
PACECO

Sole, mare e vento, guidati dalla mano dell'uomo in secoli di lavoro ed ingegno, sono gli ingredienti naturali per la produzione del sale, nel meraviglioso scenario della Riserva Naturale Orientata delle Saline di Trapani e Paceco.

La Riserva è stata istituita dalla Regione Siciliana nel 1995 ed è stata affidata in gestione al WWF Italia.

L'immensa distesa di acqua visibile da Erice, affacciandosi verso le Egadi, appare separata dolcemente da linee più scure che, creando geometrie particolari, regalano alle saline un aspetto unico.

La Riserva, istituita per salvaguardare una delle ultime zone umide della Sicilia occidentale, con le sue peculiarità botaniche, la sua ricchezza faunistica, e il suo patrimonio di storia e di lavoro, tutela le Saline dalla minaccia sempre concreta ed incombente di una incontrollata espansione urbana e industriale unita al proliferare delle discariche e dell'abusivismo.

Per visite e informazioni:

Tel./Fax 0923.867700

Via Garibaldi, 138 - Nubia 91027 PACECO (TP)

e-mail wwfrnotp@mail.cinet.it

Impaginazione ed elaborazione

CARTOGRAM

Trapani

Finito di stampare
nel mese di luglio 2000