

A P P E N D I C E

Sono venuto in possesso della edizione Allen dei frammenti ciclici (Oxford, 1961) quando il presente libro era in gran parte stampato; indico perciò qui, per comodità del lettore, le pagine della edizione Allen corrispondenti a quelle della vecchia edizione Kinkel citate nel testo:

qui p. 15. n. 1: p. 33 Kinkel = p. 105 Allen;

qui p. 16: p. 36 Kinkel = p. 106 Allen;

qui p. 30, n. 1: p. 49 Kinkel = p. 107 Allen;

qui pp. 34 e 35: fr. 11, p. 43 Kinkel = fr. XII, p. 132 Allen;

qui p. 40, n. 1: p. 49 Kinkel = p. 108 Allen;

qui pp. 45 e 47: fr. 10, p. 43 Kinkel = fr. X, pp. 131-132 Allen;

qui p. 47, n. 1, 4° capoverso: fr. 18, p. 46 Kinkel = fr. XIX, pp. 134-135 Allen.

INDICE DEI NOMI E DELLE COSE PIU' NOTEVOLI

(i numeri si riferiscono alle pagine)

- Acamante: 23, 79.
 Achei: 20, 24, 30, 76, 89, 97.
 Achille: 14, 15, 24, 30, 47, 49, 50, 63, 69, 74, 95, 96, 114.
 Achille Tazio: 101.
 Ade: 53, 54, 55, 113.
 Admeto: 95.
 Aere: 13, 83.
 Afrodite: 45, 59, 60, 91, 97, 100, 112.
 Agamennone: 21, 27, 42, 59, 96, 97.
 Aiace Oileo: 23, 40, 47, 60, 77, 95, 103, 111.
 Aiace Telamonio: 13, 86.
 Alcmane: 40.
 Alessandro: 18, 96, 105.
 Amazzoni: 15, 91, 97, 100.
 Anchise: 34, 60, 112.
 Androgeo: 72.
 Andromaca: 60, 83.
 Anfidamante: 23.
 Antenore: 61, 74, 95, 105.
 Anticlo: 23, 45, 46, 47, 48, 70, 71, 78, 83.
Anticlo (poemetto): 35, 49.
 Antifate: 23, 95, 105.
 Antiloc: 12.
Antologia Palatina: 94, 95.
 Apollo: 50, 62, 94, 95, 104, 113.
 Apollodoro: 11, 23, 69, 72.
 Apollonio Rodio: 12, 35, 36, 40, 50, 70, 76, 90, 94, 99, 100.
 Arato: 34.
 Archiloco: 104.
 Arctino: 14, 30, 40, 47, 71, 79.
 Ares: 53, 95, 99, 100, 102, 104, 112.
 Argante: 20.
 Argo (città): 23, 32.
 Argo (nave): 36.
 Argonauti: 12.
 Aristofane: 27.
 Aristotele: 94.
 Artemide: 97.
 Astianatte: 47, 59, 60, 77, 83.
 Atena: 12, 16, 17, 21, 24, 31, 36, 41, 43, 47, 49, 53, 54, 60, 74, 75, 78, 85, 89, 91, 93, 94, 104, 111, 112, 119.
 Aulide: 22.
 Aurora: 14, 15, 62, 83, 94, 96, 104, 113.
 Ausonia: 60.
 Baccante: 40.
 Bacchilide: 101.
 Bailly: 104.
 Calcante: 23, 60, 75, 76, 97.
 Callimaco: 96.
 Calliope: 11.
 Callistene: 34.
 Capricorno: 33, 34.
 Cassandra: 30, 39, 40, 41, 42, 45, 47, 49, 60, 70, 71, 76, 77, 78, 79, 83, 84, 86, 88, 90, 97, 111.
 Castiglioni L.: 22, 32, 37, 54, 67, 68, 69, 78, 83, 101, 112, 119.
 Cerere: 77, 97.
 Cesareo E.: 17, 23, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 73, 78, 79, 80, 83, 91, 114.
 Cesure: 131 sgg.
 Chantraine P.: 123.
 Cianippo: 23.
 Cimodocea: 36.
 Citera: 23.
 Clemente Alessandrino: 34.
 Clitennestra: 42.
 Clorinda: 20.
 Colluto: 93, 94.
 Cometo: 96.
 Corebo: 79.
 Danai: 76.
 Dante: 34, 38.
 Deidamia: 53, 96.
 Deifobo: 16, 44, 45, 47, 49, 56, 57, 58, 77, 86, 92, 95.
 Delfi: 59.

- Del Grande C.: 44.
 Demetra: 97.
 Demofonte: 79.
 Diehl: 40, 44, 101, 104.
 Diodoro Siculo: 34.
 Diomede: 105, 112.
 Dioniso: 40, 95.
 Ecuba: 40.
 Efesto: 95, 113.
 Egeo: 79.
 Egialea: 46.
 Egialeo: 23, 96.
 Elena: 16, 47, 48, 49, 50, 61, 69, 75, 76,
 79, 83, 88, 91, 96, 101, 108, 111, 112.
 Elena presso il cavallo: 44, 45, 46.
 Elena ritrovata da Menelao: 58, 59, 77.
 Eleno: 16, 22, 74, 95, 107, 111.
 Ellanico: 34.
 Enallage: 92, 101.
 Enea: 25, 34, 47, 60, 61, 71, 72, 79, 112.
 Enio: 12, 53, 76, 93.
 Enjambement: 131.
 Ennio: 14.
 Epeo: 12, 17, 23, 31, 90, 95.
Epicarmo: 14.
Epitome Vaticana: 47, 72.
 Era: 37, 54, 62, 75, 94, 113.
 Eraclidi: 34.
 Eris: 53.
 Ermete: 54, 95.
 Erodoto: 28, 89.
 Eros: 95.
 Eschilo: 14, 19, 96, 97, 99, 100.
 Esichio: 27.
 Esiodo: 14, 22, 32, 97, 101, 104, 128.
 Etere: 14, 117.
Etiopide: 15.
 Etra: 71, 79.
 Ettore: 13, 74, 87, 99, 107.
 Eumelo: 95.
 Euridamante: 23, 132.
 Eurimedonte: 95.
 Euripide: 12, 28, 34, 40, 41, 50, 59, 87,
 99, 100, 101.
 Eusebio: 34.
 Fereclo: 17, 18.
 Filostrato: 91.
 Filottete: 16, 30.
 Fosforo: 94.
 Ganimede: 96.
 Gentili B.: 130, 133.
Gerusalemme Liberata: 20.
 Giarratano C.: 131.
 Glauco: 47, 94.
 Greci: 15, 16, 22, 25, 27, 28, 30, 31, 34,
 40, 45, 49, 50, 52, 55, 60, 62, 63, 69,
 75, 77, 86, 89, 92, 111, 112.
 Händel P.: 12.
 Harleianus (ms.): 47.
 Heinze R.: 68, 114.
 Hermann (Ponte di): 129.
 Hilberg (Ponte di): 129.
 Hybris: 44.
 Ida: 18, 71, 79, 97.
 Ifidamante: 23, 24.
 Ilio: 50, 97.
 Ilizia: 41.
 Imerio: 89.
 Ipallage: 92.
 Iride: 45, 99.
 Keydell R.: 12, 38, 40, 51, 68, 118, 119,
 129, 132.
 Kinkel G.: 15, 16, 30, 34, 35, 40, 45, 47.
 Knight W. F. J.: 36, 37, 67, 68.
 Laconia: 97.
 Laocoonte: 29, 30, 70, 71, 78.
 Laodamia: 46.
 Laodice: 47, 61, 77, 84.
 Lauso: 25.
 Lehrs F. S.: 8, 14, 18, 19, 20, 36, 38, 57,
 91, 104, 118.
 Leonini (versi): 131.
 Leonteo: 95.
 Lesche: 47.
 Lestrigoni: 23.
 Licofrone: 41, 95.
 Licurgo: 105.
 Liddell-Scott: 19, 25, 104, 128.
 Lidi: 13.
 Luna: 35, 51.

- Macrobio: 67.
 Maddalena A.: 12.
 Mair A. W.: 8, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 26,
 27, 32, 38, 40, 42, 46, 49, 51, 57, 58,
 59, 61, 94, 104, 118.
 Marangoni M.: 88.
 Marziale: 131.
 Marzullo B.: 111, 112.
 Medea: 90.
 Memnone: 14.
 Menelao: 45, 46, 47, 56, 57, 58, 77, 93,
 96, 100.
 Mentore: 95.
 Mercati S. G.: 33.
 Micene: 21.
 Minerva: 29, 32, 39.
 Müller: 14, 34.
 Muse: 22.
 Naeke (Legge di): 130.
 Nausicaa: 43.
 Neottolemo: 16, 21, 23, 47, 53, 59, 77,
 85, 87, 105, 114.
 Nestore: 12, 21, 22, 27, 74.
 Nettuno: 78.
 Nilsson: 97.
 Noack F.: 67.
 Nonno (*Dionys.*): 12, 28, 38, 40, 61, 89,
 91, 94, 99, 101, 118, 128, 132.
 Nonno (*Paraphr.*): 95.
 Odisseo: 18, 20, 21, 22, 23, 28, 46, 47,
 48, 56, 57, 61, 75, 77, 87, 89, 96, 102,
 105, 111, 114.
 Olimpiade: 34.
 Olimpo: 43.
 Omero: 11, 12, 13, 14, 18, 21, 22, 24, 30,
 37, 40, 43, 44, 45, 46, 54, 56, 57, 58,
 62, 68, 72, 73, 77, 89, 90, 93, 94, 95,
 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105,
 107, 112.
 Oppiano: 38, 40, 94.
 Orazio: 71.
 Orfeo: 33.
 Ovidio: 16, 94.
 Paflagonio (fiume): 15.
 Palamede: 30.
 Pallade: 40, 41, 47, 49, 60, 119.
 Palladio: 16.
 Paride: 18, 87, 95.
 Parry M.: 102.
 Pascoli G.: 35, 49.
 Pasquali G.: 47.
 Patroclo: 12, 13.
 Pauly-Wissowa: 38, 40, 47, 48.
 Pausania: 23, 47, 59.
 Peleo: 96.
 Pelia: 132.
 Penelco: 23, 24, 68.
 Penelope: 46.
 Pentesilea: 15, 91, 97.
 Persefone: 96.
Piccola Iliade: 35, 47.
 Pindaro: 59, 90.
 Pisandro: 67.
 Platone: 17.
 Plessis: 131.
 Plinio il Vecchio: 94.
 Plutarco: 23.
 Plutone: 54.
 Polifemo: 95.
 Polissena: 41, 62, 74, 87, 100, 108.
 Polluce: 27.
 Posidone: 37, 51, 53, 62, 75, 119.
 Priamo: 29, 30, 31, 42, 43, 47, 59, 77,
 85, 89, 95, 96, 97.
 Proci: 23.
 Proclo (*Crestomazia*): 11, 15, 16, 30,
 40, 47, 72.
 Proclo (*Inni*): 95.
 Protesilao: 46.
 Quinto Smirneo: 11, 12, 14, 15, 16, 17,
 18, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30,
 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43,
 48, 51, 52, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61,
 62, 63, 68, 69, 71, 73, 78, 79, 80, 88,
 93, 94, 95, 96, 97, 126.
 Reso: 14, 83.
 Ressenore: 105.
 Robert C.: 68.
 Roma: 61.
 Romani: 60, 77.

- Saffo: 46, 101.
 Sarpedonte: 13, 95.
 Scamandro: 15.
 Schmid-Stählin: 87.
 See (Porte): 45, 97.
 Sinone: 20, 21, 27, 28, 29, 30, 31, 32,
 47, 50, 69, 70, 75, 76, 88, 105, 130.
 Smirne: 22.
 Sofocle: 13, 95, 100, 102.
 Solone: 44.
 Stella L. A.: 58, 97, 114.
 Strabone: 59.
Suda (Lessico): 13.
 Targelione: 33.
 Teano: 61.
 Tebe Ippocrazia: 60.
 Telemaco: 96.
 Tenedo: 21, 22, 27, 52, 97.
 Teocrito: 101.
 Terapne: 51, 96.
 Termidonte: 15, 97, 100.
 Tersite: 15.
 Tesco: 79.
 Testudo: 56.
 Teucro: 96.
 Tideo: 96.
 Tidide: 15, 46.
 Tindaride: 46.
 Tiro: 96.
 Traci: 83.
 Tracia: 15.
 Trasimede: 96, 105.
 Triphis: 13.
 Tritogeneia: 93.
 Troade: 34.
 Troia: 15, 16, 28, 31, 33, 34, 61, 62,
 63, 86.
 Troiani: 13, 22, 28, 29, 30, 31, 32, 33,
 37, 38, 44, 45, 50, 51, 52, 56, 75, 86,
 88, 107, 114, 117.
 Tzetze G.: 15, 33, 34, 47, 70.
 Varrone Atacino: 50.
 Venere (stella): 94.
 Vian F.: 28, 47, 67, 68, 126.
 Virgilio: 11, 17, 22, 24, 25, 26, 28, 29,
 30, 31, 32, 34, 37, 39, 44, 50, 54, 56,
 58, 59, 62, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 76,
 78, 94.
 Wagner: 47, 48.
 Weinberger: 8, 13, 14, 18, 19, 26, 27,
 29, 51, 57, 61, 62, 87, 99, 118, 123.
 Winbolt: 131.
 Xanto: 15, 62, 84, 113.
 Zeus: 14, 31, 41, 42, 50, 54, 60, 76, 85,
 89, 99, 100, 105, 107, 108, 112, 113.
 Zopiro: 28.

INDICE DEL VOLUME

	Pag.
<i>Avvertenza</i>	7
Capitolo I. - Analisi del poemetto	» 9
Capitolo II. - Le fonti e l'originalità	» 65
Capitolo III. - Caratteri della poesia trifiodorea	» 81
La nota patetica	» 83
Il senso cromatico	» 84
Le immagini	» 85
Le similitudini	» 87
Le metafore e le espressioni singolari	» 88
Gli epiteti in generale	» 93
Gli epiteti formulari	» 102
Capitolo IV. - Le divinità e il pensiero dello scrittore	» 109
Capitolo V. - Questioni di testo	» 115
Capitolo VI. - Osservazioni linguistiche e metriche	» 121
 <i>Appendice</i>	 » 135
<i>Indice dei nomi e delle cose più notevoli</i>	» 137

Lire 2.000