

## SUONO NELLA NOTTE

Un suono celestiale,  
un dolce tintinnio  
cullavami nel sonno...  
l'udivo solo io?...  
La testa dal guanciale  
sollevavo allora  
quell'orol volea  
ascoltare ancora...  
A riposar m'appresto  
chiusasi la sera  
per risentire lesto  
l'assurda sonagliera...  
Sol gli Angeli pônno  
in volo verso Dio  
cantar il dolce inno,  
quel che udivo io...  
Dormo dove pria  
riposava la mia «mamma»  
e scaldar mi sento  
ad una certa fiamma,  
essa viene a me,  
durante le mie notti  
a darmi santa pace...  
cerco d'ascoltare  
ma l'orol si ferma...  
divinamente tace?!!!

Pubbl. in "Poesia Incontri Natale '986.87 pag. 16 Ed. Il Carrarese



## AL SANTO DI PADOVA

«Sant'Antuninu, mannatici sonnu  
stu picciriddu n'havi bisognu,  
Sant'Antuninu accunsintiu  
lu picciriddu s'addurmisciu!»  
Sempri haju 'ntisu 'sta ninna nanna  
la cantava me' matri e puru me' nanna,  
e mentri filici lu nicu durmia  
Sant'Antuninu lu prutiggia...  
A lu Picciriddu ch'mmrazza teni  
iddu vosi immensu beni,  
cu'llacrimi all'occhi si lu taliava  
tuttu biatu l'accarizziava...  
Cu voli d'iddu la prutizioni,  
sulu havi a fari un'orazioni,  
e Sant'Antuninu, lu fraticeddu,  
addumanna la razia a Gesuzzu beddu,  
chi quannu cala la biunna so' testa  
in ogni famigghia si fa gran festa...  
Davanti d'iddu ogni malvaggiu taci,  
pi tuttu lu MUNNU vulemu la PACI...!

Pubbl. in "Viva, Viva S. Antonio" pag. 108.

## ANGELICO VIBRARE

Nulla di più magico  
l'orecchio mio udi...  
dallo STRADIVARIO  
divino suono... uscì  
e lo spirito mio,  
che ogni nota  
in sé rinserra,  
libròssi etereo  
tra cielo e terra...  
udii... lo STRADIVARIO...

Pubbl. in "Poeti per la Scuola 1987" pag. 55

## QUANTI RINTOCCHI?

D.- «Cu' è chiddu chi ppi crisciri  
bonu si nutrica  
e nun canusci l'arrivu  
di la niura nimica?  
Cui, passati tri staciuna  
di lu 'mmernu si senti avvicinari  
senza putillu, a la so' manera,  
alluntanari?  
Cui cu la pinna scrivi  
paroli di zuccaru e di meli  
scurdannu certi offisi  
ccu lu feli?  
'Sti dubbi li sai 'nduvinari?  
Rispunni, ca di certu lu sai faril!»

R. - «L'omu havi la sorti  
di nun sapiri quannu arriva  
la so' morti;  
iddu passa li staciuna di la vita  
vulennu 'na vicchiaia infinita...  
Lu pueta chi scurdari voli  
offisi ccu lu feli,  
scrivi paroli di zuccaru  
e di meli. A Tia,  
chi a ottantacinc'anni,  
pi l'autri "Basta!" ricisti;  
e tuttu nna 'na vota

---

vecchiu ti sintisti  
dicu: «Mai scurdirai la Puisia,  
picchi lu to' ciriveddu  
sutta lu to' cappeddu,  
finu a chi la to' vita fini avrà  
sempri Puisii ti ispirerà!».

Pubbl. in "A Pippinu Galeca" cu tuttu lu cori - 1987

## LU CURADDARU

Cu la birrina  
e lu scappeddu  
forma duna  
a lu curaddu  
di sti rami  
ci 'nni su tanti  
chi 'nni fa  
Maronni e Santi  
aricchini  
e pinnenti  
pi li fimmini  
putenti (1)  
braccialetti  
e cullani  
pi li fimmini  
baggiani (2)  
e 'nni fa  
a tutti l'uri  
picchi è, gran  
travagghiaturi  
L'arti sua  
però scumpari  
picchi nuddu  
la vòli fari  
Di curaddari  
era furmata  
'n Trapani

'na strata  
d'idda sulu  
resta u' nomu  
finiu l'arti  
e nun sapemu comu  
la curaddina  
si facia 'mpegnu  
di pigghiari (lu curaddu)  
cu lu 'ngegnu  
Cu 'nni voli  
assai sapiri  
a lu Museu  
havi a ghiri  
e dda stannu  
beddi sarvati  
tanti cosi  
travagghiati  
Cu li nàccari  
raccamati  
pianeti  
pi li frati,  
prissepi,  
lampadari,  
crucifissi,  
paliotti...  
chi maravigghia  
fannu a tutti.  
li picciotti...  
A 'mparari



l'arti ijti  
nun la fati  
vui muriri  
chi lu curaddu  
travagghiату  
da tutti  
è accittatu.

- 1) Ricche, benestanti
- 2) Vanitose

Una poesia descrittiva del passato e del presente dove l'animo umano ritrova le sue miserie e le sue gioie e vuole immortalare un sentire travagliato, ma fatto di sogni e di realtà senza fine. Ottima concezione poetica.

**Gino Parente**

- Pubbl. in "Poesia del Sud" pag. 10
- " " "Poeti Italiani del nostro tempo" Il Peloro
  - " " "Antologia poetica - S. Michele pag. 22
  - " " "Giovane Europa - Acc. Napoli

## L'ACITU CHI PARI ACQUA

Lu paracquaru  
li paracqua vinnia  
e pi li strati  
abbanniannu si nni ja...  
Però, paru paru,  
s'incuntrava spissu  
cu lu l'acitaru...  
"Acitu! Accattati,  
l'acitu forti!..."  
chi ja vuciannu  
pi tutti li porti  
e, mentri "Pariacqua"  
l'autru dicia...  
la genti filici...  
... s'addivirtia!

XXV ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DELLA  
PARROCCHIA S. MICHELE

A S. MICHELE ARCANGELO

Con Gabriele e Raffaele  
venerato sei pur Tu,  
Arcangelo Michele...  
Con argentea armatura,  
scudo, corazza e spada,  
non c'è contrada  
che non ti tien di conto...  
e, Trapani  
t'avea rappresentato  
in quel convento  
che tenea di tela e colla  
ogni Mistero conservato...  
Ma, le bombe, venendo giù  
distrusser il luogo sacro  
che ora non è più...  
Un altro ne sorse, (1)  
portando il Tuo Nome,  
curato e come!  
da un prete assai zelante  
che tutti ama d'amor divino  
ed ognuno fa sentir  
nel cuor piccino: P. La Puma  
Con la parola suadente  
attira il rispetto della gente...  
Venticinque anni son trascorsi  
dal dì che la tua Chiesa  
aperta venne al culto  
ed attirato da qualcosa  
che sa d'occulto  
niun più da te si separò...  
Nelle navate che dritte

portano all'altare  
si riunisce il fedele in preghiera  
nelle ore del dì e della sera,  
nell'incanto delle dolci note,  
cantate da voci argentine  
mentre elevansi nell'aere  
d'incenso più cortine...  
Chi trovar vuole origini lontane  
mirar dee nel corpo tuo  
pietre antiche,  
dell'antico convento assai apriche. (2)  
Ma di ciò non si accorge  
la vecchina che genuflessa  
la corona sua sgranocchia  
entro la Parrocchia  
nel 59 a tal titolo elevata...  
A Te che Satana affrontasti,  
rivolgiam devoti nostra prece:  
"Soccorrici Tu nelle sventure,  
si conservin l'alme nostre  
sempre pure...  
ciascun sarà a Te fedele...  
Aiutaci, ARCANGELO MICHELE...!

(1) Costruzione iniziata nel 1952;

Nel 1960 venne aperta al culto dopo che il Vescovo Mons.  
Corrado Mingo la elevò al rango di Parrocchia

(2) Resti dell'antico convento del 400

Pubbl. per il XXV a. di Fondaz. Parrocchia di S. Michele a. 1985.

## UNA LEGGE ANTICA

San Valentino,  
degli innamorati fosti il Santo.  
del loro sentimento protettore  
condannato fosti dall'Imperatore.  
poichè sposavi di nascosto  
i giovani che a te si facean accosto...  
Pur oggidi la legge militare  
si oppone al tempo dell'amare...  
essa, infatti, prende posizione  
contro chi cambiar vuole condizione...  
L'origine sua si confonde  
con altre radici più profonde...  
in tempi risale assai lontani,  
riportando il tutto ai Romani  
che dall'amor - si dicea -  
presi con prestanza  
perdean il lor valore, ogni possanza...  
AMOR alberga in ogni anima fanciulla...  
la regola? Risulta or fasulla!

AD ASSISI

(27.1.1987)

Nell'abbraccio del Dalay Lama  
che strinse al petto il Bianco Padre.  
l'immenso affetto di tutte le persone.  
rappresentanti d'ogni religione...  
Era uno spettacolo maestoso  
veder l'avanzare lor compunto.  
ciascun d'essi  
sembrava il vero «UNTO»  
e, a parer mio, tra loro incedeva,  
pure, il Figliol di Dio...  
Ognuno lo rappresentava.  
le lodi all'Eterno poi cantava...  
le lingue eran diverse,  
venivan dalle langhe più disperse...  
Grande era convinzione che quell'evento  
avrebbe lasciato il segno  
d'un certo mutamento...  
e là, nella Piazza Assisiana  
dove la Delegazione Indiana  
fumò il Kalumet della Pace,  
nell'aere, divenuto assai fresco.  
volaron le Colombe di Francesco...! (1)

(1) S. Fscò d'Assisi

Pubbl. in "Ceccardiana 1987" pag. 14

" " Antologia Poeti Italiani 1987 Peloro Ed.



1° Premio Acc. del Fiorino "per la dolcezza del volto" 1986

## LA DONNA NEI PROVERBI

Donna senza amore  
è come rosa senza odore,  
il proverbio si serve  
di una grande verità,  
chi non ha un uomo  
non ha felicità...

Chi bene si vuole sposare,  
se aspetta, lo fa  
con un suo pare;  
se ha premura di farsi  
chiamare: «signora!»  
prende marito allora, allora (1)

Chi si sposa, dopo  
esser convivente,  
passa per gente normale,  
per brava gente...  
e chi dalla vita  
niente ha ricavato  
dagli altri si sente  
pure mal trattato...

La donna che sola resta  
deve tenere a tutti testa  
e far capire quanto  
è incosciente  
a chi si prende pensiero  
della gente...  
Ho detto quel che potevo  
in questa mia:  
«di femminile c'è la poesia!...»

1) Giovane età  
Pubbl. in "Poesia è femminile" pag. 83 Book ed.