

"LA VOCE DEL CUORE"

BIANCO PREDICATORE

"Amate l'AMORE
Amate la bellezza,
essi della vita son pienezza!"
Così il Papa alla gioventù dicea
ed allo scrosciar di mani
tre volte il ripetea... Poi
"Meno vecchio tra voi
pur mi sento... di PACE
nel cor nutrite sentimento...
Ed ancora: "Su ogni cosa,
amate la preghiera,
essa vi aiuterà
se l'alma è sincera...!"
Non la bellezza del volto elogiava
ma del semplice cuore la bontà...
chi attorno a lui stava
mostrava invece la felicità
d'amare nel magico splendore
il PAPA, bravissimo PASTORE!

26/10/1986 - Il PAPA, tra i giovani a Perugia e... il giorno dopo con
i Capi spirituali di tutto il Mondo ad Assisi.

Pubbl. in Piccola Antologia Club Lett. Ital. pag. 5 Latina

NUOVO ASPETTO

Dio... a cosa l'uomo
con la facoltà
che gli hai dato
è pervenuto...
con la sapienza di cui egli dispone,
alle scimmie vuol dare l'aspetto
di persone... 1 + 1... un gene
ad un altro gene addizionato
di un nuovo mostro dotar
vuole il Creato...
e a Te... possente
tra i possenti,
che tali studi per rattoppar
il corpo tu permetti...
perchè nelle mani degli studiosi
la vita dell'uomo metti?
Essa era sacra
così ci hanno insegnato,
consegnar integro il corpo
a te che l'hai donato...
Non di usar ad esso violenza
mancando, oh sì, di coscienza
Confondi nella ricerca,
di costoro la mente!
Crea di Babele una torre
in ogni anima incosciente
che se lo fa per il bene di tutti,
vostro e mio... il procreare resti
almeno nelle mani del Buon Dio!!!

Trapani - 1987 in Antol. Poeti Italiani 1987 Peloro ed.
Pubbl. in "Pensieri Liberi - Tp. Nova.

CHE RIMANE!

Che riman
d'un ardente fuoco
che sterpaglia brucia
e foglie tenere?

CENERE!

vv. 5

La neve cade
e tutto ricopre
cosa rimane
del suo biancore?

FANGO - SQUALLORE!

vv. 10

E d'un amor
che d'esso ha solo
il nome?
Cosa rimane se privo
è di gioia?

TRISTEZZA - NOIA!

vv. 15

D'un fuoco ardente
del biancor di neve
d'uno spento amore
rimane "solo"

un FREDDO CUORE!

vv. 20

vv. 21

OLTRE LA MORTE

Inesorabile
male ti consuma,
UOM pria dal sano aspetto
esso ha sede nel tuo petto
e sconquassa la tua giovin vita... vv. 5
Struggente, la riva lontana
s'avvicina
e tu pronto sei a far la strada
col tuo piè che lento si trascina...
E' grande la voglia vv. 10
di chi con te vedi lottare,
di chi alla funesta donna
con forza ti vuol strappare...
Piange il cuore le sue lacrime
pur quello che t'ha amato... vv. 15
ma nulla... nulla potrà
contro il fato...
contro la PARCA
pronta il filo a tagliare,
sol piangere... soffrire... vv. 20
ancor di più, oltre la morte
AMAREI... vv. 22



AL DIO CANTORE

Apollo, Dio dell'arco
d'argento,
guidami Tu sull'ali
del vento...

Lontano i miei versi
conduci, vv. 5

fa' che trovino
la strada inondata
di luci,
e, poichè agli strali
d'amor vv. 10

sordo non sei,
a Venere ed a Te
affido i sogni miei...
L'alma che delira vv. 15

trova conforto
nel suon dell'arpa
e della lira...

All'armonioso accordo
le Muse adoranti
nella danza vv. 20

si fanno innanti...
e, sotto
il patrocinio loro,
ogni poeta s'appresta vv. 25
a ricevere l'alloro...! vv. 26

Pubbl. in Antol. "Poeti Italiani 1987" Peloro Ed.

LE PROCELLARIE

Tempeste varie
affrontan le procellarie (1)
e quando tornan
dall'avventura, subito,
pensan alla futura (2) vv. 5
Rientrano al nido antico
dove s'accostan
al vecchio amico (3)
Poggiansi lasse
sulle creste dell'onde vv. 10
ed il cor d'esse
vive nasconde
mille emozioni,
aggrovigliati pensieri...
assai forieri vv. 15
di nuove tempeste...
e volan via ancora più leste! vv. 17

1) Procèllaria - Uccello palmipede marino, fortissimo volatore
anche nelle tempeste.

2) Futuro volo

3) Compagno di nido

LA MAJA

Bella tra le belle,
mollemente adagiata
nel divanetto,
a mo' di letto,
disnuda o vestita
dai visitor
è preferita...
Le forme perfette
dall'artista dipinte
paion vere
per niente finte...
e dalla tela
sembra fuori venire
la Maja
che gli uomini
per la sua avvenenza
fe' impazzire...
Chi nel quadro,
intenso, l'ammira,
a lungo guarda
e fisso sospira,
ma resta
col desio soltanto,
vivendo un momento
d'incanto...!

LA MAJA

(Trad. Spagnola)

Guapa entre las guapas
muellemente acostada
sobre el divan
como sobre un lecho
desnuda o vestida
por los visitants
es la preferida...
Las formas perfectas
por el artista pintadas
parecen verdaderas
y de la tela
se vee salir
la Maja
que los hombres
para su belleza
hace enloquecer
Quien en lo cuadro
embelesado la admira
largo tiempo suspira,
Pero se queda solo
con el deseo
viviendo unos instantes
de incanto.

Pubbl. in Antol. "Poemas de Amor - Ursini Ed. 1987"

TRAGICA PREVISIONE

La scienza non finirà
di stupire...
fra 128 anni il mondo
- dice - dovrà sparire...
Sulla Terra
cadrà un asteroide
e d'essa ai futuri
ben poco resterà...
Non ci saremo noi,
di certo,
ma qual residuo
avrà lo scopo precipuo
di continuar la specie
di riprender fiato,
di ridonar l'afflato
se il nostro pianeta
nonostante tutto
non la smetterà
di girare?
Nella prospettiva
di un avvenimento
si lontano, quale,
scienziati, sarà il vostro impegno,
quale il vostro piano?
E' inutile versar
prima - di pianto una stilla -
tutti vorremmo, oh sì,
la natura un po' tranquilla!

Letta ad Erice - nella Sala Consiliare - 22 agosto 1987

Pubbl. in Antof. Poeti in Europa - Book ed. pag. 504:

" " "Pensieri Liberi - Tp. Nova

AMORE ETERNO

Amore tu trovi nelle cose,
nel volo degli uccelli,
nel ritorno dell'aria mite,
nella vita tra l'erba
che si risveglia, nelle cose
e nelle margherite...

Amore tu trovi negli occhi
di un tenero bambino
quando ridente si sveglia
ogni mattino, e tutto
sembra a tuo favore
perchè nell'ammirarlo
metti il core...

Amore tu trovi innamorata
nell'uom che accanto a te
pur si risveglia e ansima...
oh sì... nell'ardua voglia
e tu, morbida qual sei
rifugio trovi tra le braccia sue...
Tutto è AMORE... stendi le braccia
e chiudile pian piano
sul tuo cuore... in esso ha sede
l'AMORE...!