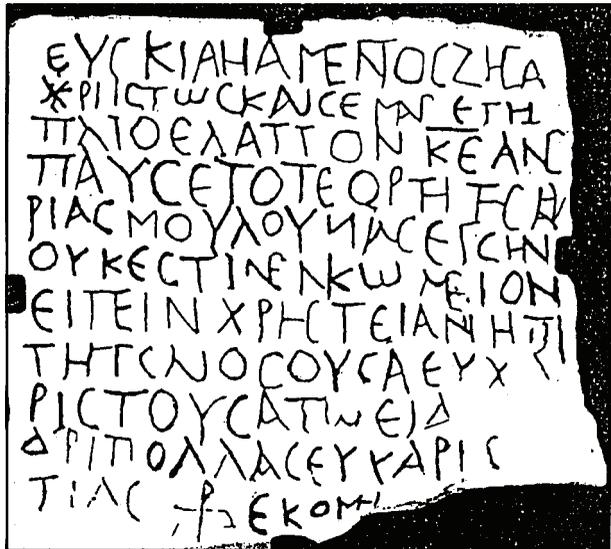


UN'EPIGRAFE FAMOSA

Due secoli dopo la morte di Lucia, era morta e, proprio nel giorno del 13/12 - dies natalis - (era detto così il giorno della morte dei Santi, perché è il giorno del Natale in Cielo) la moglie di un tale che si mostrava contento di tale coincidenza e cioè la morte con quella di S. Lucia di cui era devoto... L'Epigrafe, che rende ciò noto, è scritta in un greco non perfetto, venne trovata nelle Catacombe di S. Giovanni in Siracusa dall'archeologo Paolo Orsi il 22/6/1894 e venne detta: "LA LAPIDE DI EUSKIA" e si trova al Museo Archeologico Nazionale di Siracusa.



Siracusa: Museo Archeologico Nazionale, Iscrizione di Euskia morta nella festa di S. Lucia (sec. V).

L'epigrafe greca, tradotta in italiano, dice:
Euskia, la irreprensibile,
vissuta buona e pura

per anni circa 25,
morì nella festa
della mia Santa Lucia,
per la quale non vi ha elogio condegno;
(fu) cristiana fedele, perfetta
grata al suo marito
di molta gratitudine.

Il marito di Euskia ritiene quasi lieto presagio per la sua defunta sposa la coincidenza della morte di lei con il natalizio ossia con la festa liturgica di S. Lucia, il 13 dicembre.

Nella Cattedrale di Siracusa esiste e viene portato in processione il Simulacro d'argento ma sappiamo che il corpo non c'è perché si trova a Venezia... La Chiesa attende a tener viva la fiamma e la devozione alla Santa che è opera del palermitano Pietro Rizzo.. prima era intestata alla Madre di Dio... Nel 1700 fu dedicata alla Martire, per tornare ad essere, nel 1927 intestata alla Natività di Maria SS. ed a Cristo Re.⁽¹⁾

Il luogo sacro venne più volte saccheggiato dagli invasori e terremoti... dall'800 al 1903.

Da 1629 al 1639 Giovanni Vermexio edificò, ove sorgeva lateralmente al Duomo la Chiesa di S. Agata, la Costruzione ottagonale dove il sepolcro vuoto aspetta il ritorno della Santa, al suo posto sull'altare stava, fino a qualche tempo fa, il quadro del Caravaggio che ritrae Il Seppellimento di Lucia⁽²⁾... da molti ritenuta un'opera non pregevole e, perché viene rappresentato nella contrazione della morte, si suole dire che il Gagini abbia preso spunto da esso per far, non bella com'era, S. Lucia.

Nel 1735, la Statua della Santa entro l'urna e dinanzi ai devoti sudò per tre giorni e ciò, durante l'assedio degli Spagnoli che tutto arraffavano lasciando il popolo nella miseria. E i siculi preparavano escavazioni nel terreno per salvarsi dalle bombe spagnole. Del periodo si ricorda la bomba caduta sul ricovero del Generale Ursini al Castello di Maniace e perché rimasta inesplosa pensarono ad un miracolo di S. Lucia... essa fa bella mostra di sé in una stampa del tempo. Nel 1988, si pensò, di mettere nella ca-

1) Luoghi dell'infinito, suppl. dell'Avvenire, Gennaio 2001, pag. 40. L'interno a tre navate fu ottenuto chiudendo gli spazi tra le colonne ancora visibili dell'antico tempio dorico di Athena del V sec. a. C.

2) Si trova con l'Annunciazione di Antonello da Messina nel Palazzo Bellomo di Siracusa.

vità lasciata nel sarcofago, un reliquiario che contiene ossa della Santa, nell'attesa che possa contenere le spoglie sacre... Ciò nella costruzione ottagonale del Vermexio.



Donata dal Dr. Virzi