

Capitolo 5

I PRIMORDI DEL LUGLIO MUSICALE

Dal 1943, anno durante il quale, il Teatro Garibaldi venne distrutto dalle bombe a catena del 6-4-'43, al 1947 a Trapani non si ebbero più spettacoli lirici. Negli anni 1932-1934-1936-1937 e 1939, alcune rappresentazioni si tennero nella Villa Comunale Margherita di Savoia: «La Signora Rosa; Cicero; Madame di Tebe; Giostra d'amore; Vedova allegra; Danza delle Libellule; Dame viennesi; Paese dei Campanelli; Primarosa; Vittoria ed il suo ussaro e Concerti della Banda Musicale». . . (1)

L'Istituzione del Luglio Musicale Trapanese da tenersi dentro la Villa Comunale Margherita, elevato poi ad Ente Morale, ebbe come promotore il Maestro De Sanctis, che tenne vivi i rapporti con l'Ufficio Internazionale caldeggiato fino al 1953 dai Sigg. Ferone e Ansalone di Milano.

Nel 1954 si formò un nuovo Comitato con la partecipazione dell'Ente Prov.le del Turismo, della Camera

(1) v. *Popolo di Trapani*, pag. 5 Genn.-Dic. 1934.

di Commercio, dell'Amm.ne Prov.le e sotto la presidenza del Sindaco Luciano Sesta.

Nel 1954, l'impresa Ansalone affrontò l'onere della stagione. Nel 1955, la stagione lirica venne gestita dalla S.C.A.L.A. (Società Cooperativa Artisti Associati). Se non ha subito variazioni dal giorno della sua fondazione.. la sede teatrale della Villa Comunale risulta formata da:

uno spiazzale di 200 m. di diametro con 2500-3000 posti come capacità

il Golfo mistico per l'orchestra...cioè un'ampia fossa rivestita di cemento e costruita secondo i criteri di una perfetta acustica per circa 80 professori.

Camerini degli artisti e delle masse corali (1) Opere rappresentate, tra l'altro scritte nell'elenco delle pagine seguenti:

Mefistofele di Arrigo Boito nel 1948

Barbiere di Siviglia di G. Rossini nel 1949

Elisir d'amore di G. Donizetti nel 1950

Otello di G. Verdi e

Don Carlos di G. Verdi nel 1955

Tra gli artisti: Virginia Zeani - Adriana Guerrini - Gianna Pederzini - Gino Beghi - Ramon Vinay... e Mario Del Monaco, per la seconda volta (2) a Trapani nell'Opera Sansone e Dalila.

(1) Avv. GIUSEPPE COSENTINO, *Monografia di Trapani*, 1949
Luglio Musicale.

(2) vedi foto acclusa.

La Villa Margherita, come teatro naturale, veniva esaltata, per la bellezza del giardino e per la simmetria degli alberi, dagli attori che prendevano parte alle opere.

Gino Bechi, nel 1949, disse: «La Villa Margherita, è il più delizioso teatro all'aperto d'Italia!».

Ramon Vinay, dopo un «Otello» magnificamente interpretato, alla folla che l'applaudiva con entusiasmo, disse: «Viva mille volte Trapani ed il suo Teatro!» (1)

Le Opere rappresentate, in occasione del LUGLIO MUSICALE, vengono riportate nell'elenco che segue:

- Traviata di G. Verdi: 1948, 1954, 1960, 1968, 1973, 1978, 1983.
- Aida di G. Verdi: 1952, 1958, 1964, 1978
- L'Elisir d'Amore di G. Donizetti: 1955, 1972, 1978, 1982.
- Un ballo in maschera di G. Verdi: 1953, 1972, 1979.
- Cavalleria Rusticana di Leoncavallo: 1950, 1963, 1973, 1979.
- I Pagliacci di Leoncavallo: 1969, 1973, 1979.
- Rigoletto di Verdi: 1952, 1959, 1965, 1972, 1974, 1979.
- Fedora di Giordano: 1961, 1981.
- La Bohème di G. Puccini: 1950, 1956, 1967, 1972, 1976, 1981.

(1) E' un bel teatro all'aperto, ma la voce si disperde... nell'op. cit. di L. BAJATA pag. 7 si legge che l'artista, all'aperto, canta al risparmio... e deve adattare la voce all'ambiente...

- La Sonnambula di V. Bellini: 1951, 1981.
- Mefistofele di A. Boito: 1948, 1962.
- Donata del M.o Gaspare Scuderi: 1948.
- La Forza del destino di G. Verdi: 1949, 1956.
- Tosca di G. Puccini: 1949, 1955, 1961, 1965, 1971, 1975, 1980.
- Faust di Gounod: 1953.
- Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini: 1949, 1968, 1974.
- Carmen di G. Bizet: 1949, 1958, 1964, 1983.
- L'Amico Fritz di P. Mascagni: 1950, 1970.
- Otello di G. Verdi: 1950, 1957.
- Lucia de Lammermoor di G. Donizetti: 1950, 1957, 1966, 1976.
- Trovatore di G. Verdi: 1951, 1963, 1971, 1980, 1982.
- Lohengrin di R. Wagner: 1951.
- La Gioconda di A. Ponchielli: 1951.
- Madame Butterfly di G. Puccini: 1951, 1957, 1962, 1970, 1975, 1980, 1983.
- Norma di V. Bellini: 1952, 1969, 1980.
- Adriana Lecouvreur di F. Cilea: 1952.
- Manon Lescaut di G. Puccini: 1952, 1958.
- Turandot di G. Puccini: 1953, 1959, 1965, 1977.
- Francesca da Rimini di R. Zandonai: 1954.

Rassegna Luglio Musicale Trapanese - Stagione lirica 1975 -
 pagine interne, Albo d'oro.

- Andrea Chenier di U. Giordano: 1954, 1966, 1973, 1982.
- Don Carlos di G. Verdi: 1955.
- Fanciulla del West di G. Puccini: 1956.
- trittico (1)
- Suor Angelica 1957 »
- Gianni Schiocchi 1957 »
- Il Tabarro 1957, 1975 »
- I Pescatori di perle di G. Bizet: 1959.
- Nabucco di G. Verdi: 1960, 1977.
- La Wally di A. Catalani: 1960.
- Sansone e Dalila di Saint-Saëns: 1965.
- I Puritani di V. Bellini: 1967, 1977.
- Vivì di Franco Mannino: 1971.
- Il Principe del mandorlo in fiore di: G. Stabile: 1972
- Don Pasquale di G. Donizetti: 1973.
- Le Villi di G. Puccini: 1975.
- Il sangue e la rosa di Cl. M. Scarfeo: 1975.

(1) Trittico, raramente divisibile. Presentiamo solo i nominativo dei musicisti e chiediamo venia se dall'elencazione sfuggirà qualche opera.



CITTÀ DI TRAPANI

Luglio Musicale Trapanese

XXXIV Stagione - Villa Comunale - Anno 1981

