

Michele Marrone

Genti di mari

poesie

*A mia madre,
angelo custode
della mia vita*

Testo Unico Codice sul Diritto d'autore e leggi vigenti: La proprietà letteraria della presente opera è riservata all'autore ed eventuali aventi diritto.

ESENTE IVA ai sensi del D.P.R. 25/10/1972 n. 633 art. 2 lett. D
ed esente Bolla di Accompagnamento D.P.R. 5/10/1972 n. 627 artt. 4 e 6

Presentazione

Ho conosciuto casualmente Michele Marrone. Mi fu presentato come poeta non senza una nota di scherno. Gli fui presentato come professore e lui, immediatamente, pensò di avere trovato qualcuno che, professionalmente, avrebbe potuto ascoltarlo. Non lo delusi. L'udii declamare qualche sua poesia e rimasi, immediatamente, colpito dal modo di porgere i suoi versi. Con gli occhi chiusi, concentrato, quasi a volere attingere dal profondo del suo **Io** i sentimenti più reconditi, ancestrali: mi ipnotizzò per un istante. Percepì in lui un'esigenza quasi primitiva di trasmettere i sentimenti che da tempo si portava dentro e che, solo, dovevano trovare un ascoltatore. Non mi fu difficile esprimere un immediato giudizio positivo al poeta prima e al dicitore poi.

I suoi versi erano frutto di riflessioni lontane, sopite ma che, finalmente, avevano trovato un loro spazio anche grafico. Volli, col tempo, conoscere di più di Michele e, tra un incontro e l'altro, seppi che aveva speso parte della sua vita in mare, nella solitudine di una piattaforma petrolifera e che quella solitudine l'aveva temprato e gli aveva imposto riflessioni su se stesso, sulla sua terra natia, sui valori che essa terra racchiude, sui personaggi che, nelle varie epoche storiche, l'hanno resa famosa anche a costo di sacrifici.

Le poesie di Michele, col tempo, sono diventate sempre più numerose e, coerente con se stesso, ha continuato a cantare di storia, di civiltà, di uomini, di affetti. Scaturiscono da tali sentimenti i ringraziamenti a Dio che gli ha dato il dono del poetare, dono che gli permette di socializzare con chi lo ascolta.

"Genti di mari" la sua raccolta ad indicare le sue radici piantate in questa Trapani immersa nel mare e che col mare e nel mare vive e vivrà.

L'affetto materno trova spazio nei suoi versi di quella madre che guardandola negli occhi gli permette di leggere

“*lu pisu di li to anni*” segnata si dal tempo ma che “*ogni signu è un gestu d’amuri*” nei riguardi di tutti i figli.

Anche la storia di Trapani è rivissuta attraverso “*a Culummara*” “*nascisti tant’anni fa supra lu scogghiu di lu mari / fusti casteddu e poi furtizza*”. Per il poeta, poi, il mare è anche lavoro, fatica, quella fatica che i tonnaroti riservano religiosamente alla “*mattanza*”.

Tanti e tanti sono gli aspetti che coglie il poeta Marrone che solo la lettura dei suoi versi può restituirci le emozioni. Altri componimenti sono dedicati alla Sicilia “*terra di folclore, cultura, tradizioni, / storia e tramonti pittati*”. Marrone non descrive, però, una Sicilia nostalgica, fatalista, canta una Sicilia invitata a svegliarsi: “*Sicilia arrisbigghiati, ribellati a stu mali oscuru*”. L’allusione è fin troppo evidente e fin troppo chiaro risalta il sacrificio di “*li du’ judici siciliani*”. “*Paulu e Giovanni **omini** di liggi, siciliani / cu la “O” granni quantu lu sulì*”.

Potremmo continuare all’infinito se non volessimo lasciare il godimento intellettuale ai futuri lettori.

Un discorso a parte meritano il *linguaggio* e la *lingua* utilizzati dal poeta. Linguaggio spontaneo, immediato: Michele le sue poesie le concepisce in dialetto e le trascrive così come scorgano dal suo animo; pochi i ripensamenti, poche le riflessioni aggiunte. La lingua, poi, gli serve per dimostrare che anch’essa in Sicilia è storia, evoluzione, messaggio categorie queste che vanno preservate e custodite quale patrimonio del popolo siculo che deve trovare orgoglio nei valori più alti e che il poeta mette in evidenza.

Questa prima raccolta risulta, perciò, interessante e va dato merito all’autore che, additando numerosi spunti per le riflessioni, invita a non essere superficiali, a godere di tutto ciò che ci circonda e a credere in tutti quei valori per cui vale la pena di lottare e vivere.

Salvatore Valenti

GENTI DI MARI

*La genti di mari lu sapi
c'u pani si varagna
cu li sacrifici e li surura di la frunti.*

*Iddi nta li facci pòrtanu li signa
di la suffirenza e di la fatica,
iddi tristi sunnu,
picchi, picchi
luntanu è lu propriu amuri,
ma 'nta li pinzeri e dintra lu cori
li tennu sarvati.*

*Genti di mari sunnu,
e 'u mari è lu sò beni.*

*Lu ventu aumentau
e malutempu s' jttau,
pìggghialu di dritta,
pìggghialu di manca,
ma lu mari incazzatu è,
e nun volì sapiri né cunti
e né raggiuni.*

*Genti di mari sunnu,
e lu curaggiu 'un ci manca,
ora lu ventu carmau
e lu malu tempu finiu,
lu mari na tàvula addivintau,
tristi eranu, l'amuri luntanu era,
ora cuntenti sunnu,
picchì, picchì
lu portu già si viri
ddà l'amuri vannu a truvari.*

Lu donu di Diu

Ricordu, era di mezza matina
l'urtima simanata d'ottobbri.
C'era un celu limpidu
e un sulì chi spaccava li petri.
Caminava pi la Via Danti Alighieri,
stratuni stinnigghiatu mari mari.
Mentri jia pi junciri a la Via Garibaldi
sintia la mé peddi accarizzari
da un leggiu ventu di sciroccu
e na vuci a li mé aricchi mi dicìa
lu titulu di la mé prima puisia:
“u paisi d'u mari, d'u sulì e di venti”.
Sacciu sulu chi nenti succeri pi ccasu
si nun c'è lu Sò vuliri:
lu stratuni custiggiatu di lu mari,
lu sulì chi spaccava li petri,
lu ventu di sciroccu
chi accarizzava la mé peddi.
Chistu fu lu signu e lu Sò vuliri
e jò ringrazziu Diu
di lu donu granni chi mi fici
rialànnumi la puisia.



Matri

Taliu dintra li tò occhi
e viu lu pisu di li tò anni
e la tò facci porta li signa di lu tempu.
Ogni signu è un gestu d'amuri
e a li tò figghi ni facisti donu.

Viu la manu tò di matri chi mi pasci,
amurusa e primurusa quantu basta,
a ognunu di li tò figghi
duni razioni di lu tò beni;

un ci fu mai a cu chiù picca e a cu chiò 'ssai,
chista è... la forza di la vera matri:
l'amuri e l'unità di la famigghia.
Sì la prima parola chi la me vuca chiamau,
"Matri", quant'è bedda e duci 'sta parola,

e nun mi stancu mai di chiamari,
e tutti in coru li tò figghi ti dicinu:
– Matri, tu si l'amuri e la reggina
di la nostra famigghia –.



U paisi d'u mari, d'u suli e d'i venti

Trapani

tu si u paisi d'u mari, d'u suli e d'i venti,
unni ti giri giri c'è ciauru di mari
chi grapi u cori granni granni,
e cu tò suli porti amuri.

Unni i gabbiani cu tò ventu si fannu trasportari
e volanu auti 'nta lu celu.
E poi cu tò richiamu l'ammiti
a manciari li tò megghiu frutti.

Trapani

paisi d'u mari, d'u suli e d'i venti
e di centu biddizzi:

cu li tò torri, li chiazzi,
li mura di Tramuntana
e, supra lu tettu di lu bastiuni,
metti in mostra li tò biddizzi:
li salini cu li mulini, chi cu tò ventu
li pali fai firriari;
lu portu, la Culummara
e la bedda Maronna chi 'stu paisi proteggi.

Trapani

tu si u mari, u suli, u ventu,
tu si la natura, tu si l'amuri.

Li Misteri

Ogn'anno puntualmente lu vennari Santu
a Trapani si vivi 'na granni emuziuni
a li trapanasi pi d'ò jornu levaci u pani,
'a pasta o chiddu chi ti pari
ma si voi esseri amicu cu jddi
d'ò cosi 'nun ci tuccari mai:
la Marunnuzza e li Misteri,
chisti sunnu la s'ò passiuuni.

Di la chiesa Purgatoriu n'è vuci vola auta 'ntall'aria
chidda di lu consulu e comu lu capitano
raduna l'equipaggiu a lu postu di manovra:
jddu chiama all'ordine li massari pi esseri
pronti a la scinnuta di li vinti gruppi,
mentri lu ciuraru duna l'urtimu toccu
di biddizza all'addobbu di li Misteri.

Li ciacculi e lu rulliu di li tammura
annuncianu la nisciuta e la spartenza grapi la sfilata
a la passiuuni e la morti di lu Signuruzzu.
Poi la banna cu la musica funeria accumpagna
li massari chi a passu lentu e cu granni fatica
portanu ncoddu li misteri facennuli annacari
comu l'unna di lu mari.

Li viuzzi stritti e tutti curvi
di lu centru storicu passaru lassannu 'nta li stratuzzi
l'uduri di la cira e lu ciauru duci di li ciuri, devoti
turisti e curiosi ficiru di curnici e la Marunnuzza
chi cu mantellu niuru va appressu a la vara
di 'stu poviru figghiu mortu e l'arba duna luci
a li facci suffirenti di li massari.

La vutata di lu ritornu
fannu, ora l'urtima fatica vannu a fari ad unu ad unu
trasinu li gruppi facennuci pigghiari ad ognunu
lu sò postu. Lenta e affannusa la trasuta di la Marunnuzza,
un applausu liberatoriu di lu populu metti fini a la
passiuni di lu Signuruzzu e comu lu tiatru chiuri
li battenti pi la fini di lu spittaculu, la chiesa di lu
Purgatoriu sbatti a li sò spaddi lu purtuni a lu calvariu.



A Culummara

Nascisti tant'anni fà supra lu scogghiu di lu mari,
fusti casteddu e poi furtizza
e di la turri avvistavi i nemici
chi 'sta parti di Sicilia vulìa conquistari.

Tanti foru li navi
chi davanti all'occhi toi si detturu battaglia.
Populi e civiltà di ogni parti d'u munnu canuscisti,
e tanti sunnu i sovrani chi ni tia truvàri riparu.

Poi tu carceri addivintasti
e la suffirenza canuscisti,
ora ti viu tristi e ti senti abbannunata
picchè lu tempu e lu sali di lu mari
la tò peddi vecchia addivintau.

Magu vulissi addivintari
e fari turnari lu tò splinduri
comu quannu eri picciuttedda.
Poi lu celu cancia di culuri
e lu sulì tramunta a li tò spaddi,
picchè ddra priparau lu sò lettu.

Puru li gabbiani vannu a ripusari,
lu rifugiu supra lu tettu eru a truvàri
all'arba, a lu passari di li varcuzzi,
stinnigghianu l'ali e volanu nto celu.

Lu richiamu di l'ecu t'arruspighia
e duni lu bongiornu a tutti li biddizzi chi ntornu ti stannu,
e Trapani, si nun c'eri tu,
fussi un arvulu senza lu fruttu,
'na rosa senza lu ciauru.

Biniritti di Diu foru li manu chi ti costrueru
picchè tu s'è u stemma, a storia di 'stu paisi,
e pi li trapanisi s'è e resti
lu casteddu mezzu lu mari,
chi cu tantu amuri chiamanu **CULUMMARA**.



La passata a la marina

Cuntintuni diventa lu cori di li vecchiarreddi
quannu si parla di la passata a la marina
picchè nta ddì mumentu s'incuntranu
cu lu ricordu anticu d'un tempu passatu,
facennuli turnari nautra vota picciutteddi.

Finu a lu calari di lu sulì si caminava,
ci s'incuntrava cu amici e parenti,
li pulmuna si saziavunu cu lu ciauru di lu mari
e cu lu duci profumu di l'arvuli.
Li ammi e li peri s'allicchittavanu
cu l'ogghiu di la caccavetta e la simenza.

Mentri doppu un gn'ornu di faticusu travagghiu,
s'affacciavanu luntanu 'nta l'orizzonti,
vunci di lu ventu, li veli di li schifazzi,
signanu la rotta taliannu lu casteddu di la Culummara,
tornanu a pigghiari lu meritatu riposu.

Poi la sira la luna cu li stiddi cuntenti, da lu Celu
davanu luci a li tanti maravigghi
chi lu Patri Eternu avìa criatu,
pi dari culuri e biddizza
a la passata di la marina.

Turri di Ligny

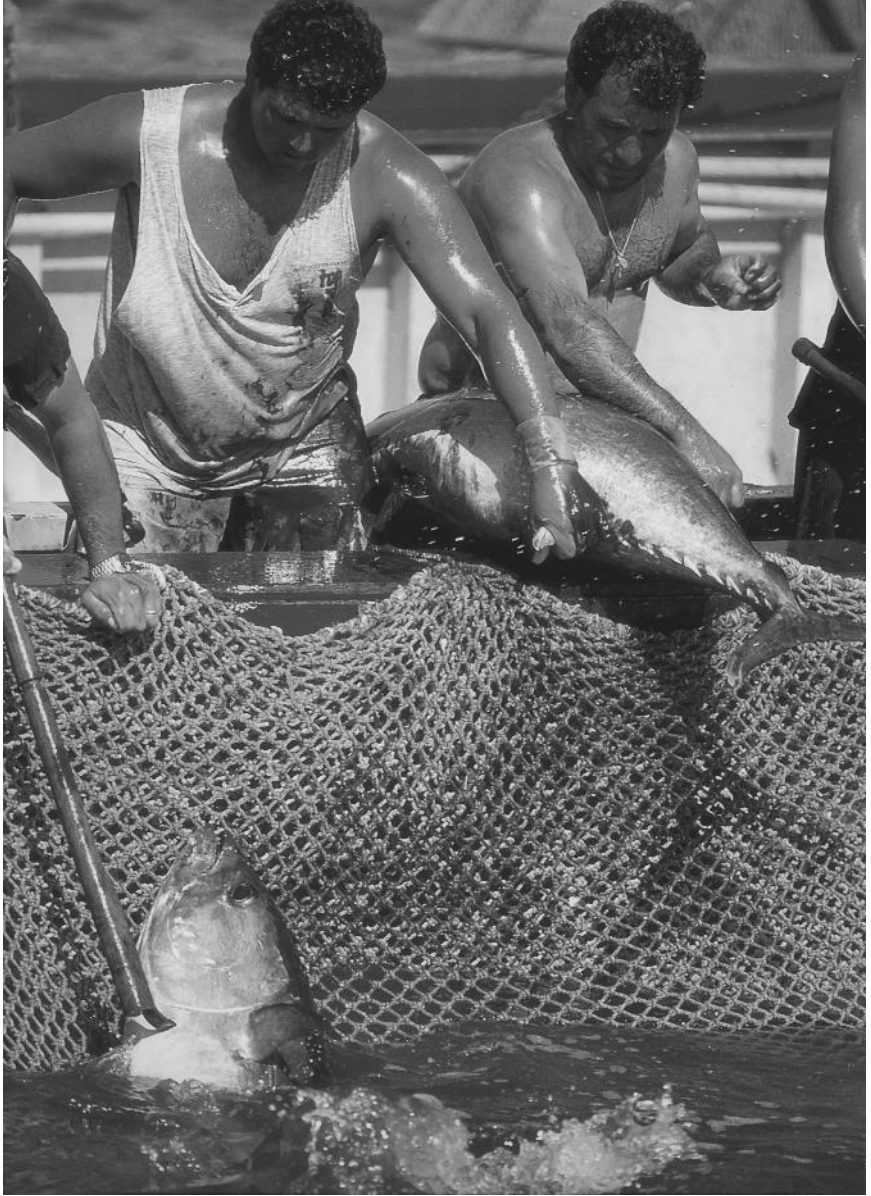
Nascisti supra na lingua di terra
appujata 'nto mari a furma di piramidi
cu manu sapienti ti costrueru.
Cchiù di tricentu sunnu l'anni chi
passaru e nenti potti lu tempu

e lu sali di lu mari a fari nvicchiari la tò peddi.

Li pini di lu munti la vitamina
cu lu sò ciatu ti mannau e giùvini li tò
carni ristarù, comu ciuri appena
sbucciatu. Li muriceddi di petra

attaccati a li tò cianchi, signanu
la stratuza a li tanti foresteri. Vinniru
a canusciri la punta d'u stivali di 'sta
nostra Italia. E 'nta lu mari Nostru
na' turri s'affaccia, e s'è tu: Turrigni,
meravigghiusa biddizza di Trapani
e di 'sta terra di Sicilia.





La mattanza di li tunni

Li tunni arrivaru, lu ventu e li currenti
di un mari friddu e luntanu nta li acqui
cauri di Sicilia li purtaru.

L'amuri vannu a fari nta la costa Trapanisi
e 'nta la trappola di li riti di la camera di la morti.

Si eru a npirtusari e ora nun ponnu chiu né fuìri o scappari.

Lu Rais lu ventu e li correnti taliau lu mari calmu,
la mattanza fari si pò, na vuci di ringraziamentu
ntunau a la Marunnuzza di Trapani li varchi
a quatratu disponiu e cu la muciaru nto centru duna
iniziu a la stragi e comu un maestru di musica detta
lu tempu e lu mumentu.

Chistu è lu tempu di li tunnaroti chi cu la forza
di li manu isanu la riti e lu vuciari di lu cantari

“Ai mola, ai moru” e lu vugghiri di l'acqua fa capiri
chi li tunna assummaru; e cu li pinni fora
di l'acqua si sbattulianu a colpi di cura, lu tirrenu
di sutta ci vinni a mancari, lu ciatu ci finiu
e a panza all'aria si sbutuliaru.

Ora è lu mumentu di li carnifici e l'arpiuna affilari
nta li carni ci l'appizzaru e 'nta lu vasceddu li scaricau.

La curma lu “coppu” muddau
e puru lu sangu l'acqua si tirau; li tunni cu l'urtimu corpu
di cura salutanu lu mari e poi s'astutano 'nta li varchi
carrichi di la morti.



Li salini e li mulina di Trapani

Turisti chi 'n Sicilia viniti
taliàti li culura di lu celu limpido
e l'azzurru di lu mari,
sintiti lu ciauru di zagara
e gelsuminu di 'sta terra mia!

Ma nun vi pirditi la meravigghia
di li salini e li mulina di Trapani,
grapiti l'occhi granni granni
arricriati lu vostru cori e guditivi
lu spittaculu di 'stu mumentu.

Firrianu pi lu ventu li pali di mulina
la porta a lu mari grapiu
e d'acqua salata li vaschi cupriu.

Ora lu ventu e poi lu sulì ti ficiru evaporari
e lu pitturi d'arcubalenu li tò acqui tincù
na pista di ghiacciu tu ora mi pari
ma sali marinu tu sì.

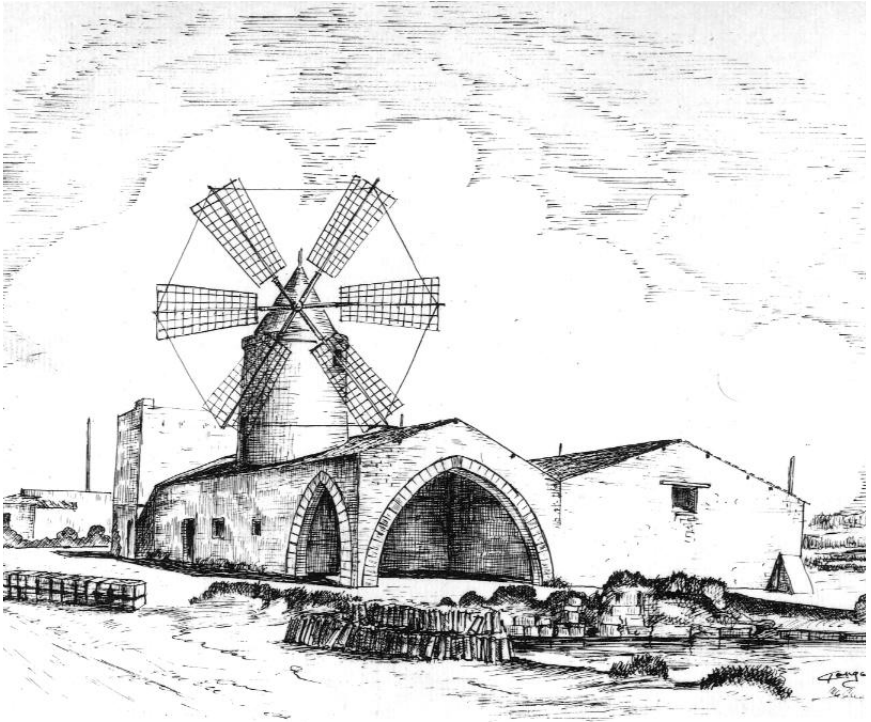
Ora sì pronta e lu raccoltu fari si po'
tu sì la linfa e lu sali d'a vita,
senza di tia nun c'è piaciri
si manca lu tò sapuri.



Lu mari parla

Picchì vucì e ti lamenti comu un vecchiu rummulusu,
é forsi lu ciatu di lu ventu
chi cattigghia e smovi li correnti
di 'stu granni mari azzurru, unni li acqui càncianu di culuri
vùgghinu 'ncarmaluti scuma di biancu feli
e sbàttinu cu ràggia 'nta li scogghi?
Puru li pisci facisti scantari
e n'funnu lu mari si nn'eru a 'mpirtusari.
Doppu i piscatura, a riparu di li mareggiati,
li varcuZZi 'nta lu portu traseru.

Lu mari parla: “Dugnu amuri e di la mé panza
hannu tiratu e pigghiatu ogni beni
e a tanti vucchi haiu datu a manciari.
Vucì e mi lamentu picchè mi sentu mali trattatu,
affucatu, abbannunatu, torturatu
e trarutu di la strafuttenza di la genti.
Pigghiaru la facci di li mé acqui lucenti,
comu si fussiru un puzzu di lurdiì,
allurdannuli e 'ntussicannuli cu i veleni di tutti li speci.”
Lu mari parla: “Meritu rispettu e chiù amuri.
Ma nuddu chiù m'ascuta.”



Vecchiu mulinu

Eru picciutteddu, chinu di saluti e puru beddu
la forza di certu nun mi mancava.

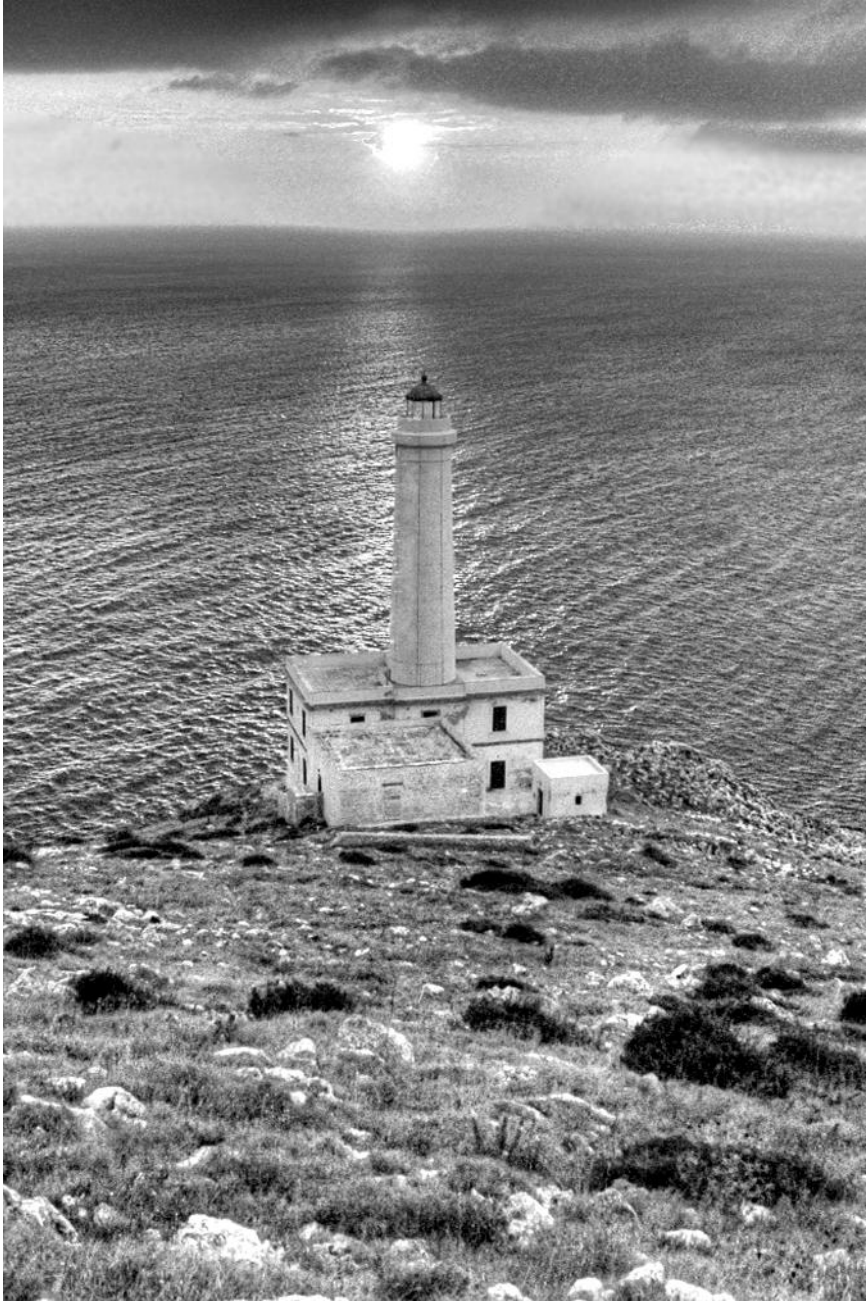
Lu ventu li veli facià unciari,
e cu li putenti vrazza li pali facià firriari.

L'acqua di lu mari, 'nta li vaschi
ci purtava lu firriu di li pali,
pi tuttu 'stu tempu
fu lu mé travagghiu,
unn'appi nè lettu nè risettu.

Chistu fù lu sviu e lu mé passatempu,
fui lu preu di li furistieri, e tutti omini,
signuri e picciriddi a lu mè ciancu si mittianu.
Lu ricordu cu la fotu, a la casa purtari vulianu.

Eru picciutteddu, chinu di saluti e puru beddu
la forza di certu nun mi mancava.

Ora sugnu sulu e vecchiu, stancu e arrugginutu,
li mé vrazza e li mé ammi su senza forza e chini di dulura,
e pi la genti restu sulu un ricordu di un tempu chi fu.



Vecchiu faru

Eri grossu comu na turri
e cu l'occhiu di ciclope
facivi lu guardianu,
illuminavi lu mari,
avvisavi li marinara
alluntanannuli di tutti li periculi.

Doppu passaru l'anni,
lu tempu, li nuttati e la suffirezza,
la tò facci arrapacchiaru.
Puru li cianchi sunnu invicchiati,
pisanti, arrimuddati e chini di duluri.

Ora è sira e l'occhiu tò granni, stancu,
ormai orvu, abbruciatu di l'acqua salata,
nun duna chiù luci a lu mari, nun pò
signalari a li naviganti lu rischiu di li scogghi.

“Tu” pi la genti di mari resti un vecchiu faru,
amicu di firucia sempri da ricordari,
chi aspetta di lu patreternu
lu meritatu riposu.



America's Cup

Granni fu l'avvenimentu di vela
a settembre di l'annu cincu,
'nta 'sta maravigghiusa isula di Sicilia.
L'America's cup circava un campu bonu
pi putiri rigatari; 'nta lu paisi
di li mulina e d'u sali l'attruvau.

Lu ventu fu la benzina pi la vela
e lu muturi di li varcuzzi.
Doppu a uno ad uno niscianu tutti fora di lu portu,
lassannu na scuma bianca marcata 'nto mari.

Iddi 'nta la bannerera purtavanu stampatu
li culura e lu stemma di la sò nazioni,
mentri lu populu, assemi a li furistieri,
davanu lu benvenuto a li regatanti,
vuciannu lu nomi di la squatra preferita,
sunannu tammuro, trummetta e friscalettu
comu si fussiro 'nta un campu di palluni.

Ora li varcuzzi sunnu tutti a mari apertu,
danzanu 'nto mezzu accirchiati di li biddizzi:
CULUMMARA, TURRIGNÍ, MURA DI TRAMUNTANA,
'nta li acqui puliti di 'stu beddu mari trapanisi.

Michelangelo Merisi detto il “Caravaggio”

Milanu fu la terra chi ti detti li natali
e unni di Diu ricivisti lu donu di la tò pittura.
Tanti foru li tò mastri e cu granni apprinnimentu
e 'ntilligenza sapisti cògghiri,
pigghiannu di ognunu d'iddi lu megghiu.
'Ncerca di furtuna partisti
e lu paisi di la lupa isti a truvari
ma la sorti nun ti fu amica.
Li primi tempi la tò vita fu di stenti e sacrifici.
Ma lu tò carattiri forti d'artista
nun ti fici perdiri d' animu;
fu tannu chi canuscisti Del Monte,
omu di chiesa e appassiuatu d' arti.
Iddu 'nta li tò òpiri vitti la genialità
di li culura e na profunna sinsibilità sacrali
e 'npocu tempu la tò fama d' artista
si spargiù 'nta li chiù 'mpurtanti saluna
di la nobiltà romana.
Ma la malarìa fu lu mali tradituri
pi tuttu lu tempu di la tò vita tirrena
dipirennu lu fisicu e annigghiannu la menti
e li tò occhi vidianu scuru
accussì, comu li culuri di li tò quatri,
e trementu lu tò carattiri divintava.
Di omicidiu fusti 'nculpatu e cu la pena di morti
la liggi ti cunnannau,
e comu lu lupu curri pi lu bottu
di la lupara sparatu di lu cacciaturi
chi lu voli ammazzari,
tu abbannunasti la città eterna
picchè li tò nimici la tò peddi vulianu.

Doppu la grazia ti detti lu papa
e lu ritornu misi fini a la tò vita,
lassannu vivu lu nomi di “Michelangelo il Caravaggio”,
e lu Signuri ti pigghiau 'nta li sò vrazza
e cu iddu 'mparadisu ti purtau pì dari luci a li tò occhi,
pì fariti virìri li culura di lu sulì
di lu mari e di lu cielu.



Lu mastru curdaru

Nà vota prima di 'stu tempu modernu
c'era lu mastru curdaru,
jddu, di prima matina e cu ogni tempu,
si mittìa a fari lu sò travagghiu.

Facìa firriari la rota
tirannu di la matassa di canapa li fila,
poi, cu la forza di li manu cauri,
l' inturciuniava pi falla divintare corda forte e di tanti spissura.
Li sò cordi li usavanu i piscatura, li carrittera e li vaccara.
Ora 'nveci ci sunnu chiddi artificiali,
pocu resistenti, friddi e senza anima.

Doppu lu sulì e lu tempu li sò forzi asciucaru,
vicchiareddu comu na vecchia cima
di lu bastimentu addivintau.
Tutti l'attrezzi cu li chiova
'nta lu muru di lu macasenu l'appizzau,
picchè nuddu vosi pigghiari lu sò postu
pi fari 'stu travagghiu faticusu e senza spiranza.

Lu mè varveri

Lu canusciu di quannu nicu nicu
lu sò principali un vanchittu
s'avìa fattu fari,
iddu supra ci acchianava
pi putiri travagghiari,
e, criritimi, parìa proprio un maestru di musica,
quannu cu la bacchetta duna u via.

Era propriu un piaciri viriri 'sta cosa,
nica nica e cu quanta patrunanza e sicurizza
facìa travagghiari l'attrezzi d'u misteri.
Jò lu taliava e a mia stissu ricia:
chistu nasciù pì fari lu varveri.

Ora 'stu picciriddu crisciù,
granni si fici
e lu saluni si grapù.
Iddu clienti di ogni parti avi,
e cu ci va p'à prima vota
lu pigghia a cori e simpatia.



Lu Bannituri

Jddu, omu struitu,
cu tantu di cappeddu municipali,
armatu di tammuru,
tinutu di la corda
appuiata 'ntà la spada.
Forti lu battia cù li bacchetti,
tuttu lu populu
la musica di lu tam tam
sentiri avìa.
Firriava pì tutti li viuzzi di lu paìsi,
su ordini di lu sinnacu
e cu gran vuci tinurile,
in lingua siciliana dava culuri a lu celu.
Poi lu ventu li facià vulari auti 'nta l'aria,
facennuli trasiri in punta di pedi
'ntà li casi di la genti
e l'infurmava di nutizi di tutti li speci.
Ora 'ntà li stratuzzi di lù paìsi
nun si senti chiù
l'ecu di lu tam tam di lu tammuru,
e la vuci putenti di lu bannituri,
picchè la scumparsa di l'alfabetismu
e lu benessiri di li mezzi muderni,
lu sò postu pigghiaru
lassannu a li vecchiarreddi
lu ricordu semplici,
e lu sapuri duci di viviri la vita
d'un tempu nun tantu luntanu.



Lu gelataru

Ogn'annu d'estati,
quannu lu sulì svampava forti,
'nta li stratuzzi quasi disertu di lu paìsi,
nna campanedda continuava a fari sentiru la sò musica.

Li matruzzi, cu li picciriddi e li vicchiarreddi
curiusi di 'sta musica chi li chiamava,
niscianu tutti fora.
Era lu gelataru, cù na carruzzedda a tri roti.
Appena lu spurtellino iddu grapià,
nta li puzzetti li culura di l'arcubalenu
si virianu e cu tanti sapura.

Chistu era lu gelatu artigianale,
fattu all'antica cu la frutta fresca
cugghiuta nta li jardini.
Ora gelatara ci ni sunnu tanti,
ma la qualità si persi
cu ddù sulì forti d'u tempu chi fù.

Iddu, cù la carruzzedda,
firriava pì tutti li quarteri d'u paìsi,
vinnìa "lu gelatu chiù duci di lu munnu",
cu li culura e lu ciauru di 'sta bedda terra di Sicilia,
lassannu a tutti nta' la vacca
"lu sapuri anticu di nà vota".



Cicciuzzu e lu carrettu sicilianu

Ch'era beddu Cicciuzzu meu
cu la bedda tistiera allanata
e 'nta lu pinnacchiu purtava li culura
d'u mari e d'u sulì di Sicilia.

Ch'era beddu Cicciuzzu meu
quannu caminava la bedda sinnigghera
li ciancianeddi facia sunari
di din, di din, di din,
e lu passu ci facia battiri comu si fusse un bersaglieri.

Ch'era beddu Cicciuzzu meu
cu lu carrettu Sicilianu e cu li disigna
di Orlando e Rinaldo, paria nu spittaculu:
tutti a lu paisi lu taliavanu e si ni priavanu.

Ch'era beddu Cicciuzzu meu
quannu u passu aumentava, lu pinnacchiu
di la tistiera e di lu sanacosti di lu ventu
si facianu accarizzari.
E la sinnigghiera cu li ciancianeddi appressu c'ianu
facennuli sunari:
Di din, di din, di din,
e lu passu ci facia battiri comu si fussi un bersaglieri
Ch'era beddu Cicciuzzu meu.

Scavu

Comu lu viddanu cu lu zappuneddu,
fa lu fossu 'nta la terra
pi siminari e cogghiri lu fruttu,
jò nveci scavu dintra li mé carni
pi truvari 'nta lu funnu di lu mé cori
a unu a unu li versi siciliani,
e rialarli a la mé terra
pi dari vuci e culuri a la puisia.



Quannu si eccu lu ventu

Ventu di scirocco chi piaciri chi ti duna,
t'accarizza comu un massaggiu.

Ventu di timpesta,
la tò forza e chiù di milli omini.

Tu un talì a nuddu nta la facci,
appressu ti porti chiddu chi ti capita.

Tutti sunnu paraggi all'occhi toi,
un c'è né figghiu nè figghiastru,
nè re nè regina, né conti né baruni.

Ventu di timpesta,
trascinati puru la mmìria cu tutti li miriusi,
lu fausu e i fausi, e pi finiri
portati puru l'indifferenza,
e fai un piaciri a tìa pì l'opira arrinisciuta
e a 'sta terra chi grazi ti dici
chi di tanta pulizia bisognu avìa.

Pueti a Mattinata

Lu sulì, appena ruspigghiatu,
va a dari lu canciu a la luna
chi stanca p'a nuttata lu ringrazia
e si nni v'a curcari purtannusi
appressu puru li stiddi.

L'aurora spuntau e cu milli culura
u paisi di Mattinata m'affacciau;
lu sulì cull'occhi ancora appiccicusi
cu li sò raggi duna luci a la matina
e caluri a lu novu jornu chi crisci.

Lu àddru canta e dici:
“svigghiati Mattinata!

St'jornu pi tìa è na gran festa,
li pueti di tanti paisi arrivaru,
dài, preparati, chi bedda tu ha essiri!,
e l'unuri di casa tu l'hai a fari!”

A lu pueta “cantastorie”

Eri comu un cani di caccia
chi quannu affossa 'nta la tana
la punta di lu nasu
sbarrachia li naschi
e cu l'uduri finu stana lu cunigghiu
pi farlu nesciri fora.

Accussi tu, Gnaziu
scuvavi li versi beddi di la tò puisia.
Assai sù l'ambulantanti c'abbannianu
pi vinniri la robba,
anchi si la chiù frisca è sempri chidda tò.
La sintia 'nta la maravigghiusa musica di la vuci.

Li paroli sunnu fatti di zuccaru e meli,
parlanu in sicilianu,
arricriavanu lu cori e l'aricchi di cu li sintia.
Picchiù hannu appiccicatu 'nta la peddi
lu ciauru e lu sapuri duci di 'sta bedda terra di Sicilia.



Erici mia

Supra lu pizzu di la muntagna nascisti
a furma di cori la Matri natura ti criau
chistu é cori d'amuri e di paci
a lu pòpulu di la terra ni facisti donu.
Paisi di scenza e oasi di paci ti nominaru.

Mentri l'arvuli, di lu tò voscu svapura
nta l'aria pulita lu ciauru bassamicu di lu pinu.
Bedda e ricca di culuri ti crisciù.
E li stratuzzi di l'anticu borgu ricamati
di ciotuli di petra ficiru tappitu a li tanti furisteri.

La Matrici cu la turri campanara, lu palazzu Giuratoriu
e lu maistusu casteddu di Venere
a unu ad unu, cu la riti di lu piscatori, si putissi piscari.
Piscarili jò vulissi, a tutti li populi li spidissi
picchè tutti hannu a taliari di quantu s'è bedda.

Poi la sira, la negghia, modda comu lu zuccaru filatu,
tutti l'agnuna t'accuppunau e li mura abbrazzati
cu li porti ficiru di cornici a la tò arti
e lu pitturi, nta lu sò quattru, Erici mia ti li sarvau.

Musica e amuri

Palori duci di musica e amuri fai nesciri
di 'sta vuccuzza bedda e nzucarata,
tu si ciuruzzu profumatu
e la luci di li tò occhi lu me cori addumau.

Allura tiramu, tiramu la corda di la chitarra,
facemula vibrari,
facennuci ntunari 'sti beddi paroli
di musica e amuri.

E ghiò curuzzu meu ti vogghiu bene assai
e l'amuri chi provu pi tia è chiu forti di lu ventu
e lu mari ntimpesta.

Allura tiramu, tiramu la corda di la chitarra,
facemula vibrari,
facennuci ntunari 'sti beddi paroli
di musica e amuri.

Sta musica è dintra di niautri
e tu, bidduzza mia, sì comu l'acqua di lu ciumi
chi curri forti pi tuffarisi nta' li vrazza di lu mari,
pi fàricci sentiri 'stu cori chi batti e canta musica d'amuri.

Allura tiramu, tiramu la corda di la chitarra,
facemula vibrari,
facennuci ntunari 'sti beddi paroli
di musica e amuri.

Ti strinciu forti nta' lu mi pettu
pi sentiri lu caluri di la tò peddi
mentri li nostri cori danzanu
comu l'unna di lu mari

e la tò vuccuzza mi fici assapurari
l'amuri chiddu veru.

Allura tiramu, tiramu la corda di la chitarra,
facemula vibrari,
facennuci ntunari 'sti beddi paroli
di musica e amuri.



C'e' cu'ci'avi...

C'è cu ci'avi a villa c'à piscina,
e c'è c'un ci'avi mancu un tettu pì riparu.

C'è cu è riccu sfunnatu,
e c'un ci'avi mancu un sordu pì ciatari.

C'è cu ci'avi a mogghi bedda,
e cu ci l'avi cu li ammi storti.

C'è cu chianci e cu riri,
c'è cu perdi e c'è cu vinci.

A la fini però,
ognunu si teni chiddu chi pusseri
e si pigghia chiddu chi ci'avi.

Notti di San Lorenzu

É notti,
li me occhi talianu lu celu chi di festa si vistiu,
tutti li stiddi ammitau
e lu sò abbitu di 'sti còcci di diamanti si cupriu.

'Nta lu specchiu di lu mari si specchiau
e du sò palcu la tenda rapìu,
la notti di San Lorenzu fora spuntau,
di stiddi lucenti tuttu illuminau.

Tutti li cocci d'u sò abbitu scutulau.
e a la terra li dunau.
Di ogni cocciu chi carìa
lu populu un disidderiu ci mittìa
e 'nta lu funnu du sò cori si tinìa.



Un ciuri appassutu

Sciucia nta 'stu ciuri appassutu,
dunaci un pocu di lu tò ciatu,
facci sentiri li carizzi cauri di li manu.
Cala lu sicchiu'nta lu funnu di lu puzzu,
poi tiralu supra caricu di lacrimi d'amuri,
abbiviralu ogni ghiornu cu l'acqua di 'sta surgenti.
Dacci la vita e lu culuri chi persi,
fallu turnari nautra vota ancora, assemi cu tia.

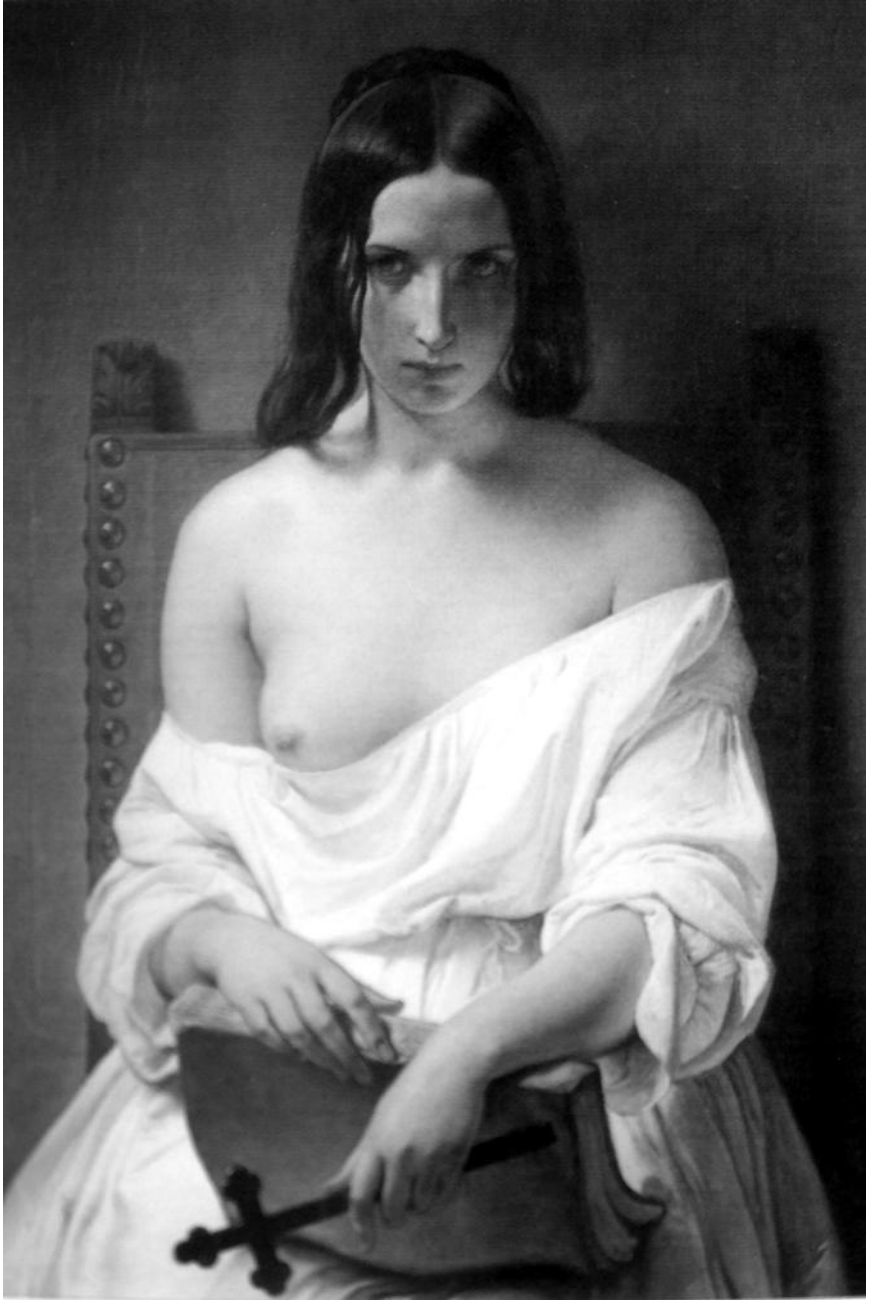


Luci d'amuri

La tò luci duna caluri,
adduma lu jornu e li tò biddizzi vù.
Tu luci d'amuri, **tu** vita di la mè vita,
tu luci di li mè occhi,
sì cercanu pì putirisi amari.

Ti circai ntà lu sulì
e sintivi lu caluri di lu tò cori,
taliài 'ntà lu celu,
vitti li gabbiani chiamari amuri,
ti circai 'ntà li jardini,
e sentìi lu ciauru
di fimmina profumari di rosi.

Taliài 'ntà lu specchiu di lu mari
e li tò occhi beddi ci trovai,
e la tò vuci mi ricia «**AMAMI**»,
eri tu luci d'amuri,
stidda di lu mè cori amanti.



Fimmina

Sì lu bongiorno di la matina
lu ciuri è lu profumo di la terra.
Sì l'aria ca rispiro.
Pi tìa jo campu.
L'occhi toi duci taliu,
mi specchìu e viù lu mari,
e lu suli spizzichìa luci di stiddi d'amuri.
Sì la matri di li matri,
li masculi partoristi,
lu tò pettu li sazziau e li crisciu.
Omini si ficiru,
a tìa fimmina spusaru,
poi tu patri li facisti
stu putiri a tìa apparteni,
picchè Diù accussi vosi.
Lu mari è lu tò corpu,
e 'nta 'stu mari mi lavu e mi ci squazzu,
li pinzeri mi ci levu, a stanchizza si nnì và.
Lu tò ventri è lu mè cuscinu,
mi ci appoio e m'arripusu,
e mi svigghiù cu tìa fimmina
chi s'è u bongiorno d'a matina,
lu ciuri è lu profumo di 'sta terra.



L'acqua chi chiovi

U malutempu lu Celu di nuvuli cupriù,
di nivuru lu tinciù,
a chioviri cominciau.
A terra assitata r'acqua
stu mumentu aspittava,
sicca e cu li crepi era.
Ora assuppa e s'abbivira,
a miricina ricivìu e bedda addivintau,
doppu i sò frutti pò dari
cu li jardini chini ri tantu beni ri Diu.

Lu viddanu ù furmentu pò metiri,
e lu furnaru ù pani e a pasta pò fari,
l'armali s'abbiviranu,
l'aria si pulizia e a terra ciatà.
"Tu" s'ì a terra, ma senz'acqua
unnai unni iri, senza vita tu fussi.
Jardini chini ri tantu beni ri diu
nun ci nì fussiru,
lu viddanu u furmentu
nun putissi metiri,
lu furnaru né ù pani,
nè a pasta fari putissi,
l'armali nun s'abbivirassiru,
l'aria nun si puliziassi,
a terra ciatu un pigghiassi,
e tuttu lu populu di lu munnu
un grazie avi a diri
a 'st'acqua chi chiovi.



Lu vinu

La matri terra ti misi nta' lu munnu
e ti detti la vita.

Pi fariti crisciri, l'acqua, cu la vitamina
di lu celu ti mannau.

Maturasti e ti nsapuristi
cu lu caluri di lu sulu
e di lu ventu pigghiasti ciatu.

Ora s'è granni, e forti ti facisti.
Lu nomu ti misiru
e racina ti chiamaru.

Poi, un gnornu d'autunnu,
li tanti manu, armati di trunchisa,
da li vrazza di tò matri t'ascippau,
lu viddanu nta lu carru ti scaricau
e nta lu stabilimentu di la cantina ti sprimiu.

Mustu t'addurmintasti,
nta' li utti un sonnu longu ti facisti
e nta' lu jornu di S. Martino
ti svigghiasti chi eri già vinu.

Na jurnata d'estati

Assai putenti è lu suli di 'sta jurnata,
manca lu ciatu, la frunti cula di suduri,
pari chi fussi na cannìla.
La genti la stratuzza di lù mari pigghiaru,
ora s'arricrianu e s'arrinfiscanu
tuffannusi 'nta l'azzurru di 'st'acqua salata.
Li picciutteddi si spartinu li jochi,
c'è cù fà li casteddi
e cù duna chiù filu all'aquiluni chi vola.
Li matri stinnigghiati 'nta li sdrai,
sutta l'ombrellone a riparu di 'stu suli chi coci,
cù l'occhiu amurusu, li picciriddi a taliari stannu,
mentri li patri chi a lu scupuni jocanu,
fra na miscata e na tirata di carti,
lu brindisi cu la birra fannu.
Li fimmineddi mettinu n'mostra li sò biddizzi,
li giuvinotti canusciri vonno.
Chista è na jurnata d'estati,
tempu d'amuri.

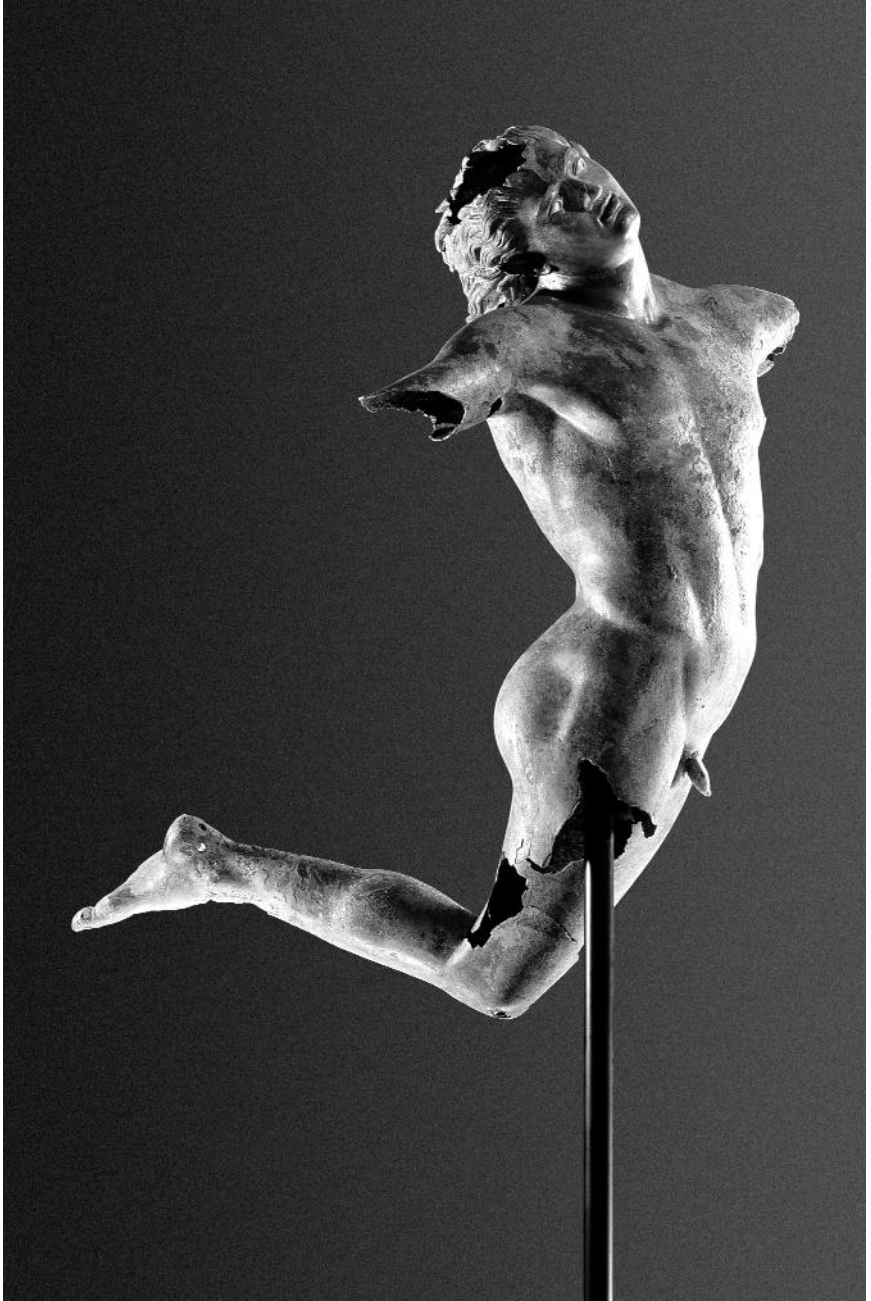
Emozioni

L'emozioni è nà cosa granni,
è dintra lu pettu
forti lu cori fa palpitari.
Ti pò fari chianciri
e poi giuìri di la cuntinttizza.

L'emozioni è l'acidduzzu
chi grapi l'aliceddi
pì pigghiari 'nta lu celu lu sò primu volu.

Lu surdatu chi giura
fidiltà a lu sò paìsi.
Un figghiu spersu
e poi attruvatu.

Dù picciutteddi chi si dunanu
lu primu vasuni d'amuri.
Chisti sù valuri,
chi sulu la genti vera pusseri,
e si chiamanu "emozioni".



Lu satiru danzanti

“Tu” canuscisti lu funnu di lu mari,
chidda fu la tò casa pì tuttu 'stu tempu.
La riti di li piscatura ti tirau,
lu mari ci turnau a tìa: lu Satiru.

Appena appena, a pilu d'acqua li gabbiani,
cu lu sbattitu di li sò ali,
lu benturnatu di la terra ti purtaru.
La luci di lu sulì viristi,
l'uduri d'aranci e di rosi sbucciati sintisti;
capisti chi chista... a terra di Sicilia è.

Nun ti sbagliavi, sulu idda ntà 'stu munnu
pusseri 'sta luci di sulì e 'sti ciauri.
Genti 'mpurtanti ti vinniru a truvàri,
abbagghiati foru di li tò biddizzi.

Lu mari li signa di lu tempu ti lassau.
Ora s'è stancu e affaticatu e t'hai a ripusari;
poi tu beddu t'hai affari, pettinatu e luccicusu
a lu populu di 'stu munnu t'hai a prisintari.

“Tu” danzasti ddà, ntà lu funnu di lu mari,
tu pì la genti s'è lu “Satiru danzanti”
chi ora danza pì 'sta terra di Sicilia,
e comu Garibaldi chi fu l'eroi di d'è munni,
“Tu”, s'è l'eroi di d'è viti: di lu mari e di la terra.

Lu pueta

Pueta un si ci addiventa accussì pi casu,
nun servinu né lauri né diplomi
si mati natura di 'sta doti 'un ti dilizia.

È grazzi a idda chi, cu mudestia e simplicità,
viu, taliu e scrivu li sensazioni di la vita.

Li portu in versi in lingua siciliana,
pi poi musica di puisia addivintari.
Li leggiu e li rileggiu a vuci di populu,
chi unanime u sò cunsenzu a cuntinuari mi runa.

A mia stissu ricu: veru beddi su 'sti versi,
unni mettu sensibilità d'animu
dittati di lu mè cori.

Lu figghiu arrubbatu

Lu sò travagghiu fattu avia,
cuntenti comu sempri;
a la sò casa turnari vulia
la sò matruzza l'aspittava.
A du passi fu dintra la sò machina,
lu cani niuru di la malasorti l'aspittava.
Fu tannu chi l'occhi soi vittiru
dù maluvinturusi:
lu sò cumpagnu stavanu aggridennu.

Lu saccu cu li sordi pigghiari vulianu:
'nta ddu momentu lu picciutteddu,
cu l'istintu di curaggiu e di giustizia,
succorsu vosi dari.
Ma lu maluvinturusu, pi lu scantu,
lu colpu sparau e murenti, ntà lu stratuni,
lu picciutteddu carìu.

Ora 'sta matri chianci 'stu figghiu arrubbatu
chi la malasorti di lu cani niuru
da li sò vrazza l'ascippau e cu tuttu
lu ciatu di lu sò pettu: giustizia, giustizia!
vucìa pi 'stu figghiu ammazzatu.



Nica, nica tu eri

Cu lu tò fiutu sintivi lu mé arrivu,
e a lu tacchettù di li me piratozzi
festa facivi.

Abbaiannu annunciavi lu mé arrivu,
currennu a destra e a manca.

Nica, nica tu eri,
la spitignusa facivi,
e pi fariti manciari,
li mé manu t'apparavu.

Poi, tu granni ti facisti,
e contenti eri quannu a spassu ti purtava.

Tutta la genti dicìa chi bedda tu eri.

Quannu stancu jò eru,
tu vicina mi stavi,
cu la tò zampetta li mé manu tuccavi.

Suffirenti li tò occhi virìa,
Cleu figghia mia ti chiamavu, e festa facìvi.

Ora tu cu mia nun ci si chiù,
ma sempri 'nta lu mé cori
e 'nta li mé pinzeri ti tegnu,
picchè lu tò beni cu lu mé beni
sulu amuri si pò chiamari
e nun si pò mai chiù scurdari.

Curri campiuni

Curri campiuni, curri cu 'mpegnu
chi lu spiritu nun ti manca,
e lu sacrificiu difettu nun ti fa.
Lu diritturi di gara all'ordini li chiamau...
Iddi pronti sù, forza campiuni.

La tò testa e li tò muscoli
a lu sforzu pripara.
Lu signali du sparù arrivau,
e lu scattu facisti...
Ora curri, curri campiuni,
chi lu spiritu nun ti manca,
e lu sacrificiu difettu nun ti fa.

L'avvirsariu davanti tu hai,
tu campiuni sì e sangu friddu aviri.
Tènilu, tènilu a tiru,
la fatica si fa sintiri.
Resisti campiuni, la campanedda
l'urtimu giru sunau,
metti in azioni
tutta la tò energia e passalu!
Sì, ora primu sì!

Taliu la tò facci struggenti
di fatica e di suduri ,
ma contenti li tò occhi viù,
ridunu di gioia, ridunu pi la vittoria.
Di lu sacrificiu ripagatu tu fusti,
u spicher u tò nomi annuncia:
VINCITURI E CAMPIUNI SI'.

La caruta di lu primu dintuzzu

A tutti di picciriddu ni crisciu
lu prinu dintuzzu. Accussì fu puru
pi la sò caruta chiancennu pi lu
spaventu currivu a circari cunfortu
'nta la mé matruzza, cu li vrazza 'nta
lu pettu mi strinciu e cu li vasuna
lacrime m'asciucau. Fu cu gran
piaciri chi a li parenti stritti lu
ficiru sapiri. Li mé nanni lu sò
niputeddu vinniru a truvare
lu dintuzzu 'nta lu fossiceddu mi
ficiru pusari picchè na 'stu momentu
ri festa puru lu surci cu li sordi participari avia.

N' funnu di lu mari

Mi sunnai di essiri un pisci,
pi canusciri e vidiri megghiu
li maravigghi di 'stu mistiriusu munnu marinu
e a pocu la vota mi ja calannu 'nta lu funnu
di 'stu granni puzzu d'acqua salata.

Lu regnu animali canuscia: molluschi, crustaci,
pisci nichi, grossi e di tutti li speci.
Chiù n'funnu scinnia, un jardinu,
c'un tappitu viridi, d'erba vellutata, vidia,
cu tanti mazzuna di curaddu, appicicati 'nta li scogghi
e, pocu chiù ddà, ruttami di tutti l'epichi.

Ammucciati li tinivi, accuppunati gilusamenti
cu la terra marina .

La tò vucca granni si l'agghiuttu,
ti ni 'mpadrunisti cu tutti li tesori.

Di 'sti maravigghiusi biddizzi
un museu anticu criasti.

Ora stannu cu tia, dà sutta,
n'funnu di lu mari.

In ricordu di Mariu

Lu canuscivi, era u gnornu di festa,
taliavu la sò facci pulita,
'nta li sò occhi virìa la luci di la gioventù
e l'amuri c'avìa pi la vita.

Facìa parti di na associazioni culturali
di lu sò paìsi,
nobbili era lu sò carattiri
e lu sò modu di fari.
Firucia e stima ricivìa di tutti l'amici
chi bbèni lu vulianu.

Lu canuscivi, era u gnornu di festa,
taliavu la sò facci pulita,
'nta li sò occhi virìa la luci di la gioventù
e l'amuri c'avìa pì la vita.

Ma un pomeriggio d'estati,
li sò amici 'ncuntrari vulìa,
la sò matruzza e tutti li sò cari salutau.

Ma la sorti nimica fu cu iddu,
un distinu niuru ci riservau,
e malirittu fu ddu pomeriggio d'estati,
in un incidenti persi la sò giovani vita.

Ora tuttu lu sò paìsi
ci runa l'urtimu salutu
vuciannu lu sò nnomi,
puru l'angilu di nostru Signuri lu sintiù,
e da lu celu scinnù,
pi diri chi Mariu
è 'mparadisù cu nostru Diu.

Palermo di notte

“Tu” s’i u paìsi chiù granni
pi chissu s’i la capitali
di ’sta bedda Sicilia.
Caminu di notti
pi canùsciri e v’iriri
megghiu li tò biddizzi,
e ’nta lu scuru di la notti
mi sentu chiamari:
«Veni cà figghiu miu! Dammi la manu
chi ti fazzu canusciri li mè biddizzi».
E manu cu manu
s’incaminammu... pi canusciri Palermu
’nta lu silenziu di la notti:
lu tiatru di lu Politeama
cu nà bedda chiazza,
e tanticchiedda chiù ddà lu tiatru Massimu;
poi, la bedda Cattidrali ciurenti,
Chiazza Virgogna unni c’è
lu Municipiu e li musei
unni metti ’nmostra li tò arti.
Biddizzi chi tutti vonnu avìri
e nuddu li pò tuccari.
Palermu, tu s’i la natura,
la cultura e l’arti vera.
S’i la storia di ’stu gran paìsi...
unni lu sciroccu porta
lu ciauru di li tò jardini
e la Vuccirìa chi tuttu
lu munnu canusci.
Ddocu trovi u fulcuri,
lu culuri di ’stu gran paìsi e lu vucari
di li bunenti c’abbannianu la sò robba:
la meusa, i periporcu, i carcagnuola, la stigghiola.

E 'nta la muntagna
di lu munti Pelligrinu
ddà ci abita la patruna di 'stu gran paìsi.
Sulu nà vuci si senti
'nta lu celu di 'sta muntagna:
«Viva Palermu e Santa Rusulìa».



Terra di Sicilia

Terra di folclore, cultura, tradizioni,
storia e di tramonti pittati.
Sicilia, terra di focu vasata di lu sulì
e d'u ciauru d'u mari.

“Tu” s'ì la conca d'oru,
di russi aranci e mandarini duci.
Terra di pueti, di cantu, chitarra,
mandulino e di fimmini beddi.

Tri petri da lu Celu lu Signuruzzu jttau
e cu 'sta furma Trinacria ti chiamau.
“Tu” omini 'mpurtanti mittisti 'nta lu munnu,
figghi di 'sta bedda terra di Sicilia,
ddocu c'è puru lu me cori.

Tu beni duni e amuri ha riciviri,
nuddu avi a parlari mali di t'ìa.
“Tu” s'ì a terra mia, unni nascivi e criscivi
e t'addifennu cu l'occhi russi e denti stritti,
e quannu m'addumannanu di dunni s'ì?
A vucca china c'arrispuonu:
sicilianu sugnu.

Sicilia arrisbigghiati

Sicilia arrisbigghiati, ribellati a 'stu mali oscuro,
fa' nesciri di la vucca 'stu vermi tagghiarinu
picchè li tò carni si voli manciari
scapisalu cu la forza di li peri.

Libera lu stommacu e arriciala
'sta panza abbuturata.
Ora dormi, dormi, lassa chi a luna e li stiddi
'sta notti vighianu pi tia.

Poi svigghiati a lu primu cantu d'u addu
e affacciati a lu balcuni
e respira a vucca aperta
pi sentiri ciauru di pulitu.

Sulu tannu poi diri chi 'stu mali oscuro
d'u vermi tagghiarinu fu sconfittu
e poi vuciari a lu munnu interu
Sicilia arrisbigghiata.

Li du' Jùdici siciliani

Paulu e Giovanni, “omini” di liggi, siciliani
cu la “O” granni quantu lu suli,
foru sirvituri di lu Statu
e di li cristiani onesti di la Sicilia.

Amavanu la sò terra quantu
a sò patri chi li misi 'nta lu munnu.

Vittiru tìnciri lu celu di nivuru...
oscurari li paisi, annigghiari li menti,
mèttiri scantu a la genti.

Lu ciàuru di zàgara e gelsuminu
nun sintianu chiù, l'aceddi nun friscavanu
l'ariddi e li cicali nun cantavanu.

Chistu era lu signu di lu mali
di 'sta terra maravigghiusa.
Uneru la forza e li sforzi
e cu lu pettu vùnciu di curaggiu
puntaru l'occhiu contro 'stu nimicu scuru,
mìsiru li catini a cu tinciu di nivuru lu celu
e l'aria nun era chiù ntussicata,
ora la genti putìa ciatari.

E li jardini turnaru a fari sentiri
lu ciàuru di zàgara e gelsuminu
di 'sta terra maravigghiusa.
L'aceddi friscavanu, l'ariddi e li cicali
si mìsiru a cantari e li paisi si lluminaru
di lu suli pi dari a la Sicilia la spiranza
di vùviri 'nta un paisi libiru e cu lu celu limpìdu.

Poi, lu bottu... unni pèsiru la vita
prima Giovanni e la sò cumpagna

e doppu, pocu tempu. Paulu:
assemi a iddi, puru, li sò amici,
òmini fidati.

Iddi foru jùdici siciliani
e cu gran curaggiu dintra lu pettu,
sirveru la liggi a favuri di lu Statu
e di li cristiani onesti di la Sicilia.





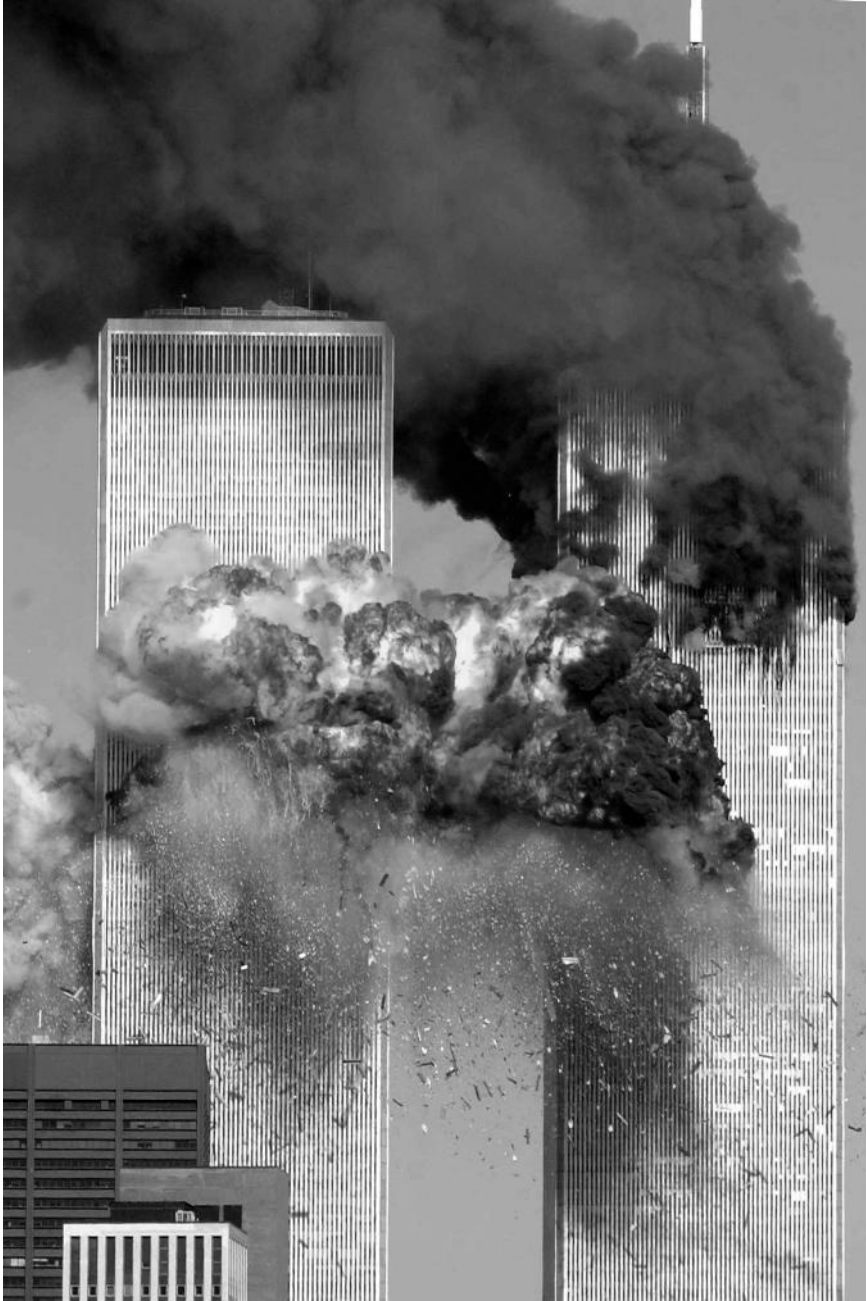
Unni sì, Etturi Majorana?

Tu, Etturi, eri lu megghiu
chi la scienza e la terra di Sicilia nni rialau.
Dopu tuttu stu tempu di la tò scumparsa,
lu tò ricordu è vivu 'nta menti
e 'nta lu cori di la genti.

La matematica era lu tò forti,
e 'nta lu sangu di li tò vini scurrìa la fisica.
Ma un malannu la tò menti oscurau,
affiacchiù l'umori e lu tò carattiri s'indebuliù.

Poi un viaggu facisti, e lu piroscafu pigghiasti,
'nta terra di Sicilia vulisti turnari
ma nenti si sappi chiù di tìa.

Amara fu 'sta perdita
chi tantu putìa dari a lu munnu interu.
Tuttu chistu è un misteru,
e la terra di Sicilia,
comu tò matri chi ti misi 'nta lu munnu,
nun si duna paci.
Unni sì Etturi?
Ti circau la tò famigghia,
ti circaru l'amici chi beni ti vulianu,
ti circaru li tò fratuzzi siciliani:
forsi chi la negghia di lu mari t'ammucciau?
'O lu ventu sicilianu, gilusu, cu iddu ti purtau?



Attintatu di l'unnici settembri

Dui apparecchi, prima uno
appressu di pocu l'altu.
Comu razzi 'mpazzuti,
ne piani auti di li turri sbatteru.
Focu pigghiaru.
L'immagini chi vitti in televisiune
nun era na scena dun film,
attintatu ficiru a la libettà di lu munnu.
Un populu innucenti, 'nta dda gaggia arristau ncastratu,
li sentiri ddi vuci d'aiutu e d'addiu,
a matri, mogghi e figghi, m'arrizzava la peddi,
aumintava sempri chiù lu palpitu di lu me cori.
Aiutarli vulìa, nenti potti fari
contru na tinturìa accussì granni.
Priài nostru Diu chi 'nta 'stu tempu di scunfortu
putìa essiri vicinu a 'sta povira genti.
Poi li turri s'aggiucaru,
lu fumu e lu pulvirazzu lu Celu anniuriaru,
li vuci d'aiutu e d'addiu nun sintìa chiù.
Sacciu sulu chi a essiri appizzatu 'nta la furca,
è sempri lu chiù ndifisu.
E 'nta l'attintatu di l'annu uno,
morsiru ntrappulati 'nta li maceri di li palazzuna,
"POVIRI FRATUZZI ME".



Nassirya

Li matri, li mogghi, li figghi
e tutti i parenti salutaru;
parteru cull'amuri 'nta lu cori
pi purtari firùcia e spiranza
a la genti di Nassirya.

Li cammisi si sbrazzaru
e cu la forza di li manu
li strati, li scoli, li spitali costrueru.

Nassirya, Nassirya, chista è la forza 'taliana,
surdati e carrabbineri cu lu cori granni granni
lu rispettu e la firucia di lu populu riciveru.

Ma li terroristi viluci currianu cu lu camiu:
attintatu a la basi Italiana ficiru,
diciannovi picciutteddi persiru la vita.
Chista era la sò missiuni, missiuni di paci.

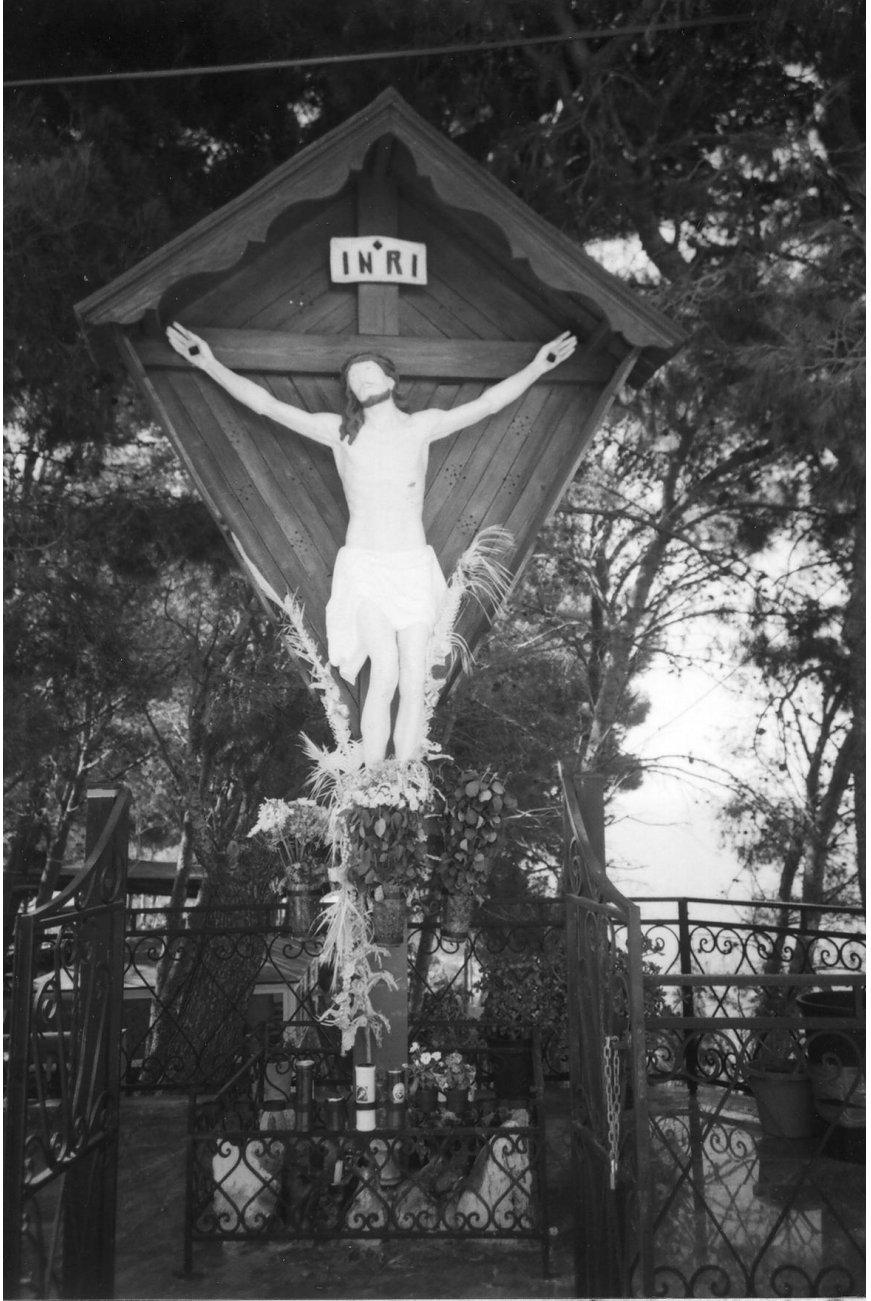
Tutta l'Italia chianci 'sti picciutteddi,
e li ricorda e li chiama eroi.
Ora 'sti fratuzzi nostri
nun ponnu chiù abbrazzari
li matri, li mogghi, li figghi e tutti li parenti.

Ancili di lu paraddisu sunnu,
lu Diu si li pigghiau e cu iddu
'nta lu celu si li purtau.



Maronna di Trapani

Partisti di na terra luntana,
pi ghiri unni nun si sappi...
Pi mari ti trasportaru,
na timpesta di malutempu si jttau,
pi sarvarisi i marinara lu pisu alliggiereu.
Dintra na cascia eri, 'nta l'acqua ti pusaru,
poi li piscatura t'accughieru e la terra d'u sali ti ficiru tuccari.
Dda cascia vosiru scuppunari.
Mai na biddizza accussi granni avianu vistu l'occhi d'iddi.
Maronna di Trapani ti chiamaru,
cuntrastu ci fu fra l'abitanti dintra li mura
cu chiddi di fora porta.
Tutti ti pritinnianu,
na soluzioni truvati s'avìa.
Supra un trainu ti misiru, trascinata di li voi,
e 'nta la chiesa di li carmilitani s'aggiucaru:
ddà vulivi essiri cullucata.
Divoti di ogni paisi ti vinniru a truvati,
lu viaggiu di la spiranza vinianu a fari.
La tò biddizza quasi umana, duna serenità a cu nun ci l'avi,
li tò occhi chini di misiricurdusa buntà nun talianu a tò figghiu,
virino lu populu nginnocchiarisi a li tò peri,
guarigioni e sarvizza addumannanu...
Pi li trapanisi s'è la prutittrici e la vittoria supra lu mali.
Pi l'unuri tò festa fannu
e na vuci di cuntintizza isanu 'nta l'aria:
"VIVA MARIA E SANTU LIBBETTU".



Lu crucifissu

Mi fazzu lu signu di la cruci,
dicu lu Patri Nostru,
ringrazziu l'Unniputenti chi dunau la sò vita a lu munnu.
E la mè menti curri luntanu
cu li mè pinzeri 'nta li seculi passati.

“Tu” s'è un granni Diu
chi t'appresenti cu li simbianzi d'un picciriddu.
Lassasti lu Tò Celu pi veniri na 'sta terra,
pi l'amuri versu l'autri ti sacrificasti
e t'arridducasti a essiri manciatu di li piccatura.
Quali Ridinturi sarà mai paraggiu a Tia?

Tu chianci all'inutile prumissa
nun mantinuta di 'stu munnu.
Fusti purtatu davanti a Ponzio Pilato,
jddu ntia vittu lu Ridinturi di lu Celu e di la terra.
Li manu si lavau, Re di Giudei ti ficiru;
la curuna cu li spini 'nta la testa ti misiru,
mentri a pedi nuri, e cu la cruci 'nta la spada,
stancu e suffirenti,
'nta lu pizzu di la muntagna Gorgota t'avvicinavi:
ddòcu mittivi fini a lu tò calvariu.

'Ncruci ti misiru,
li chiova 'nta li manu e 'nta li pedi ti chiantaru.
Unni tò matricianciu 'stu figghiu crucifissu
chi paca la culpa di 'stu munnu piccaturi.

Natali

Natali lu viri 'nta lu celu
chi di stiddi si cupriu,
lu senti 'nt'all'aria chi respiri:
Chista è aria di Natali
e festa si fa.

I paisi di tuttu u munnu si vestinu
di luci, di tanti culura,
ma c'è cu cuntentu nunn'è
picchè l'affettu luntanu avi.

Li malati muti 'nta lu lettu,
li picciriddi chi chiancinu picchè
matri e patri nun hannu cchiù:
la violenza di la guerra ci li livau.

Natali lu viri 'nta lu celu
chi di stiddi si cupriu,
lu senti 'nt'all'aria chi respiri,
chista è aria di Natali
e festa si fa.

Li zampugnara pi li strati
annuncianu a nascita di lu Ridinturi,
sonanu e cantanu "Tu scinni di li stiddi",
li campani di li chiesi a festa sonanu
lu Ridinturi nasciu, gloria! gloria!,
a Tia Bambineddu meu!!

Duna amuri a cu nun ci l'avi,
dacci na matri e un patri
a ddi picciriddi chi cuntenti nun sunnu.

Porta sirinità a li malati chi soffrinu,
strincici li manu a ddi paisi chi paci nun hannu,
e fà chi u Natali putissi esseri cchiù voti l'annu
chi di tantu amuri e paci 'stu munnu avi bisognu.





San Patri Piu

A Pietralcina nascisti;
a vucaziuni di Cristu
nostru Signuri avisti
di Diu fusti sceltu
frati ti ficiru.
L'amuri di Cristu tu avivi
a tutti lu facivi viriri.
I fedeli di tuttu lu munnu
a lo tò conventu vinianu
Patri Piu tuccari e canusciri vulianu:
binidizioni, cunfortu e guarigiuni
addumannavanu;
tutti na parola d'amuri ricivianu;
di demuni perseguitatu fusti
comu nostru Signuri
e nenti potti lu mali cu beni d'amuri
chi Diu ti dunau.
In donu i stigmati ricivisti,
a suffirenza canuscisti,
lu rifugiu pi li malati criasti,
casa du sollievu d'à suffirenza lu chiamasti.
Ora chi na 'sta terra nun ci si cchiù
a Cristu nostru Signuri
isti a truvari;
populi interi ti vennu a ringraziari
a la tò tomba vannu a priari;
un ciuri ti vannu a lassari
un signali forti d'amuri
na 'sta terra lassasti e pi sempri.
Patri Piu di Pietralcina
Santificatu tu sì.



Messaggiu di paci

Palummeddi pigghiati
li ramusceddi d'ulivo
biniritti d'u Signuruzzu.
Strincitili forti 'nta lu mussu,
grapiti l'aliceddi,
vulati auti 'nta lu celu di lu munnu,
purtatili unni c'è chiù bisognu.
Faciti sèntiri a lu populu di la terra
'stu messaggiu di paci.
Jttati l'odiu, strinciti li manu di l'omu biancu
cu chiddi di lu nivuru,
uniti lu riccu e lu scarsu.
Ancili, sunati 'nta stu jornu Santu di Pasqua
chiù forti di lu ventu,
trasiti 'nta li casi di la genti.
Grapiti la porta di lu cori
rialati a tutti la paci e l'amuri di Cristu Gisù.

INDICE

Genti di mari	7
Lu donu di Diu	9
Matri	11
U paisi d'u mari, d'u suli e d'i venti	13
Li Misteri	14
A Culummara	16
La passata a la marina	18
Turri di Ligny	19
La mattanza di li tunni	21
Li salini e li mulina di Trapani	23
Lu mari parla	25
Vecchiu mulinu	27
Vecchiu faru	29
America's Cup	31
Michelangelo Merisi detto il "Caravaggio"	32
Lu mastru curdaru	34
Lu mè varveri	35
Lu Bannituri	37
Lu gelataru	39
Cicciuzzu e lu carrettu sicilianu	41
Scavu	42
Quannu si eccu lu ventu	43
Pueti a Mattinata	44
A lu pueta "cantastorie"	45
Erici mia	47
Musica e amuri	48
C'e' cu'ci'avi... ..	50

Notti di San Lorenzu	51
Un ciuri appassutu	52
Luci d'amuri	53
Fimmina	55
L'acqua chi chiovi	57
Lu vinu	59
Na jornata d'estati	60
Emozioni	61
Lu satiru danzanti	63
Lu pueta	64
Lu figghiu arrubbatu	65
Nica, nica tu eri	67
Curri campiuni	68
La caruta di lu primu dintuzzu	69
N' funnu di lu mari	70
In ricordu di Mariu	71
Palermo di notte	72
Terra di Sicilia	74
Sicilia arrisbigghiati	75
Li du' Jùdici siciliani	76
Unni sì, Etturi Majorana?	79
Attintatu di l'unnici settembri	81
Nassirya	83
Maronna di Trapani	85
Lu crucifissu	87
Natali	88
San Patri Piu	91
Messaggiu di paci	93

Finito di stampare nel mese di ottobre 2010
da QUICK service Trapani