

LA FERITA AL COSTATO



Stava Maria sotto la croce con il suo immenso dolore di madre ferita nel cuore dalla morte del Figlio innocente.

Quel cuore di madre trafitto dal dolore è l'icona più significativa del dolore umano nei secoli sulla terra.

Un dolore immane, schiacciante, assurdo che fa gridare: "perché, o Signore?".

Il dolore è presente negli ospedali, nelle case di riposo per anziani, negli orfanotrofi, negli istituti per disabili, nelle famiglie sbandate, nelle trincee di guerra. Il dolore è compagno dei genitori e dei figli, di chi è solo e di chi è abbandonato.

Stare come Maria ai piedi della croce è scoprire il valore salvifico del dolore.



A CRUCI SANTA

Scunfittu nun è, Signuruzzu;
A cruci unni u Figghiu di Diu
'nchiuvatu patisci turmenti
è signu di grazia e di vita.
Ma l'òmini tristi nna cruci
Ti misiru comu banditu
scrivennuci supra a cunnanna
Gesù Cristu Re Nazarenu.

Fallitu nun è, né pirdenti
lu Re vitturiusu e putenti.

**Rit. Sugnu sutta sta cruci santa,
Signuri chi duni la vita,
piccati nun vogghiu cchiù fari,
a tia sulu vogghiu adurari.**

Spugghiatu di tutti i to' vesti,
'nnuccenti, accittasti a vriogna.
A niatri 'nfelici e straviati
nni rasti a tō vita nta cruci.
Trema a terra, si strazza u velu
du tempiu di Gerusalemmi.
Cc'è timuri, cc'è smarrimentu
in cu ti talia curiusu.

Pirdunu a nui duna, o Signuri
'nguaiati nne' nostri piccati.

Cristu, gridi lu tò turmentu :
“Picchì Patri, tu m'abbannuni”
Spiri e dici iò mi cunsignu:
“A tia Patri, nne' vrazza amurusi”.
Li genti sintennu stu diri
si battinu u pettu cu forza:
“E' chistu u Messìa annunziatu!
E' chistu lu figghiu di Diu”.

Pirdunu, Signori, nni duni
A nui chi versamu u to' sangu.

O' miu Crucifissu, ô tò strazziu
m'assocu cu arduri e cu fidi.
La cruci è Gesù binirittu,
cunfurtu, spiranza, sarvizza;
l'abbrazzu cu gioia e passiuni.
Spenniri vogghiu a mè vita
pâ tò liggi ch'è sulu amuri
facennu u divinu vuliri.

Gesuzzu miu beddu, Signuri
Binirittu pi sempri. Amen.

LA DEPOSIZIONE



“Tutto è compiuto! E chinato il capo, spirò” (Gv 19,30). C'è fretta di chiudere la partita poiché si avvicina il sabato sacro agli Ebrei. Gesù viene depresso dalla croce e consegnato, in un estremo atto di pietà, alla madre.

Madre e figlio in questa icona del dolore senza fine, la pietà, indicano questa inscindibile unione, questo legame oltre la morte, questo dolcissimo amplesso materno di cui tanto l'umanità smarrita ha bisogno.

Nicodemo ha chiesto di poter adempire con le pie donne l'estremo atto di pietà ed è lui che ha la grazia di poter accogliere il corpo immacolato di Cristo nel sepolcro nuovo di sua proprietà.

Tra tanta insipienza, cattiveria, crudeltà, un cuore di fratello si apre alla pietà, trova il coraggio di rischiare, si mette al servizio del bene.

Anche nei momenti più bui della vita non c'è mai da disperare: c'è sempre un raggio di sole che ci raggiunge.



A SCINNUTA DA CRUCI

Lu corpu schiuvatu
di Cristu Signuri
ricivi tu, Matri
Maria nno' tò senu.

**Rit. Gesù, dammi a forza
di viviri sempri
nna grazia di Diu,
nna paci du celu.**

Abbrazzi e accarizzi
ddu visu sfiuratu,
biddizza di Figghiu
dâ Spiritu natu.

Tu chiami pi nomu
Gesuzzu aduratu,
sbiancatu pû sangu
'nta cruci virsatu.

Duluri e sgumentu
ti spacca lu pettu:
lu Figghiu diletto
è mortu, e tu chianci.

Maria, lu me cori
iò vogghiu dunari,
a tia cunsulari,
Gesuzzu adurari.

Tu pensi a la grutta
quann'iddu nasciu

bambinu 'nnuccenti
tra poveri genti.

Felici dda notti
chi vitti la luci
dû Figghiu di Diu
pi nui fattu carni.

Ddu tilu di linu
chi fascia lu corpu
nun è lu vistitu
di lu bammineddu.

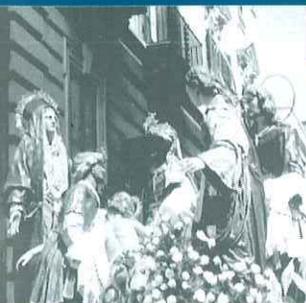
L'avivi tissutu
tu, Matri, ô tilaru
pinsannu a lu Figghiu
cu manu amurusì.

Nto linu fasciatu
è u corpu di Cristu,
chi lassa li 'mpronti
c'aduru cu fidi.

Aduru, ringrazziu,
lodu senza fini
Diu Patri, Diu Figghiu
Diu Spiritu Santu.

Aduru cu fidi
la santa prisenza
di Cristu nna ll'ostia
ch'è pani di vita.

IL TRASPORTO AL SEPOLCRO



Il sepolcro non è lontano dal luogo della crocifissione ed il piccolo corteo che si snoda per compiere il pietoso ufficio della sepoltura vede poca gente, i fedelissimi. Non c'è la grande folla che seguiva Gesù durante la sua vita pubblica attratta dalla sua parola e dai miracoli.

C'è solo qualche curioso che guarda smarrito e deluso per una fine tanto ignobile riservata al millantato maestro. Ci sono i commenti malevoli di menti annebbiate e di cuori inquinati, non c'è il commento entusiasta di chi stupito esclama: "mai nessuno ha detto e ha fatto nulla di simile".

Per chi ha coltivato la speranza nel cuore quel sepolcro non è la tomba della vita, poiché sulla parola di Cristo il terzo giorno un evento straordinario ed unico nella storia si verificherà a partire da quel sepolcro: "Cristo risorge per non mai più morire".

Le parole dell'Angelo alle pie donne che si recano di buon mattino al sepolcro attraversano i millenni e giungono ai nostri giorni fino alla fine del mondo: "È risorto non è qui."

Il sepolcro, sinonimo di morte, dal mattino di Pasqua diventa richiamo alla vita.

Dal sepolcro vuoto la nostra fede si parte e non è vana.



U SIGNURI NNO LINZOLU

Ritorna a la casa,
o figghiu sviatu,
povira pecura
spersa ntra li spini,
cu ansia t'aspettu
abbrazzi ti dugnu,
a gioia, u pirdunu,
a vita di l'arma.
Socch'è nta stu munnu
ch'è beni cchiù granni?

**Rit. O vui chi passati
davanti a la cruci
viditi s'esisti
duluri chiù granni
di chiddu chi dati
cu i vostri piccati.**

lò liberu sugnu
si staiu cu tia,
si vivu u Vangelu
cu fidi opirusa,
si amu la Chiesa,
si servu e pirdunu
si preu u Signuri
cu amuri sinceru.
Gesù u tò amuri
fa bedda la vita.

Lassavi lu celu
e vinni a suffriri
pi dariti a vita:
pi dariti u celu
mi fici poviru
pi fariti riccu,
puru omu mi fici
pi fariti Diu.
Nun vedi, nun senti
Si' duru di cori?

O populu meu,
chi cosa ti fici
chi mali arricavi:
nun stari 'nsilenzii
picchè nun rispunni?

Ti resi la terra
prumissa a li patri
quann'eri tu schiavu
nna terra d'Egittu,
nta la prigionia.
lò comu na mati
chi cura lu figghiu;
tu fusti pi mia
cchiù megghiu
d'un figghiu.

Li carri e i cavaddi
di lu farauni
cu manu putenti
nno mari affunnu;
iò mmeci all'asciuttu
cu granni putenza
lu mari nsidiusu
ti fici passari.
Tu fusti pi mia
cchiù megghiu
d'un figghiu.

La manna ti retti
cu l'acqua e li quagghi,
e mentri tu jivi
nna l'arsu disertu,
purtannu a spiranza
dâ terra prumissa
a lu granni Abramù,
chi è patri 'nna fidi.
Tu fusti pi mia
cchiù megghiu
d'un figghiu.

GESÙ

NEL SEPOLCRO



Quell'urna che accoglie il corpo morto del crocifisso squassa l'anima, interroga con il suo carico di morte violenta, con il suo enigma di sconfitta, di speranze deluse.

La morte segna la storia dell'umanità, è ineluttabile e raggiunge tutti. Nessuno può sfuggire ed essa.

Cristo, Dio fattosi uomo, si sottopone all'ingiuria della morte. La sua morte è scandalo, follia, insipienza.

Dall'esperienza della morte si parte un invito alla speranza:

“Distruggete questo tempio e in tre giorni lo farò risorgere” (Gv 2,19).

“Chi perderà la propria vita per causa mia, la troverà” (Mt 16,25).

“Se il chicco di grano caduto in terra non muore, rimane solo; se invece muore, produce molto frutto” (Gv 12,24).

Morte come seme di vita. L'urna, come il sepolcro vuoto, s'illumina della luce del mattino di Pasqua: è risorto, non è qui.

L'umanità odierna martoriata, avvilita, deturpata, azzerata dall'odio, dalle guerre si prepara ad un'alba nuova. Il silenzio dei diritti umani calpestati, della solidarietà negata annuncia la gioia del mattino di Pasqua che certamente verrà.



U SIGNURI 'NTA VARA

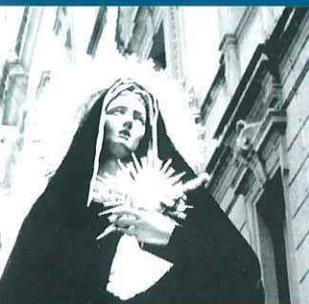
Gesuzzu miu beddu,
tu dormi nna l'urna
la morti dû giustu
doppu aspri turmenti.
Sfiuràta è la facci,
lu corpu piagatu
cu tilu è ammughiatu.

**RIT. A vita cu Cristu
nun temi la morti,
è sulu passaggiu
pu celu e pi sempri.
A morti chi temu
è chidda di l'arma.
Si peccu m'addnnu.**

Guardannu la vara
mi sentu sviniri.
Finisci la vita
di l'omini tutti,
lu corpu murtali
nta misera terra
rimani 'nfussatu.

lò sentu nna ll'aria
già l'ancilu diri:
"Nun c'è cchiù lu Cristu,
è risuscitatu!"
Chi gioia mi dànnu,
chi paci e cunfortu,
sti santi paroli.

L'ADDOLORATA



Maria, la Madre, con il suo immenso dolore è di fronte a noi pellegrini in questa valle di lacrime.

Maria, Creatura scelta dal Creatore per dare un corpo al Figlio di Dio, è immagine della tenerezza e della pietà, dell'amore che si offre e si sacrifica, della madre che condivide fino in fondo le sorti del figlio.

Maria è madre gioiosa nella grotta di Betlemme, madre attenta nel cenacolo, madre solerte nella casa di Nazaret, madre premurosa nel tempio di Gerusalemme, madre fedele nel seguire Cristo nei tre anni della vita pubblica, madre compassionevole nel viaggio verso il Calvario, madre forte e coraggiosa sotto la croce, madre della pietà e del dolore che accoglie nel suo grembo il corpo esanime del Figlio.

Una spada trafigge il suo cuore.

L'ingiustizia, l'illiceità, il sopruso, l'angheria, il peccato sono "spada" che ferisce il cuore di Maria, la piena di grazie.



MATRI DULURUSA

Maria, nui divuti,
guardamu cu fidi
a tia, chi s'ì matri
di nostru Signuri.
Prisenta a Gisuzzu
lu Figghiu t'ò beddu
lu mè pintimentu
p' aviri piccatu.
Turmentu a lu cori
iu sentu, o Maria,
uffisa arricavi
ô sommu t'ò Beni.
Maria, lu t'ò cori
nun vogghiu angustiari;
Gesù vogghiu amari
e sempri ludari.

**Rit. Nui semu li figghi,
chi Cristu t'ò figghiu
ti retti, 'nchiuvatu,
spirannu d'amuri'**

Ddu niuru mantu
è signu di luttu,
dda spada crudeli
firisci u t'ò cori.
E' granni duluri
chi porti 'nto pettu:
lu figghiu aduratu
è mortu ammazzatu.
'Ngratu è lu munnu

chi Cristu rigetta,
tu, matri, nni soffri
e preghi pi tutti.
'Nni duni pirdunu,
e a grazia dâ fidi
a niatri n'terra,
figghi pillirini.

Mi vogghiu 'mpignari
di viviri sulu
pi fari lu beni
e canusciri Diu.
Amari e sirviri
Diu Patri, Diu Figghiu,
lu Spiritu Santu,
confortu e cunsigghiu.
Accittari u Vangelu
e poi cuntimplari
'nna gloria du celu
Diu bonu, Diu santu.
Aviri la gioia
dâ t'ò cumpagnia
felici pi sempri
matri bedda, Maria.