

VERDE E AZZURRO

Martogna

*Il profumo della resina
dilatata le narici
ed un tappeto morbido
di mille aculei
ricopre le radici
dei giovani pini.
Sulla roccia incastonata
la casa abbandonata
è curva sulla valle
che sfocia al mare.
Il vento ora mormora
fra i fitti fusti,
ora accarezza le pendici
d'ortensie e di ginestre.
Bisogna tacere e pregare,
fare un rosario
con le erbe spinose.*

Trapani - Villa Dina, luglio '63

Scopello

*Si è aperto
un quadro di verde
come fossimo in primavera.
E giù nella discesa
verso Scopello
anche d'inverno
tutto pareva aver luce:
gli alti scogli
della piccola baia,
le barche al riparo
della tonnara,
gli ulivi antichi
e in fondo il mare
quieto come un'alba
estiva.
Oh, come non aver
li pronti
il pennello ed i miei colori!*

Scopello, gennaio '71

Un cefalo d'argento

*Nel meriggio
quando il mare si calma
ma lo scirocco ancora
sconvolge le rive e le alghe
ho fiocinato un cefalo.*

*Era d'argento
con le branchie aperte
l'occhio vivo
disperato.*

*Intorno gli altri
del branco disperso
giravano furiosi,
sperando nel ritorno del compagno.*

*Ma la mia mano
crudele lo teneva
fermo per trascinarlo:
preda di quest'uomo
anfibia, spietato.*

San Vito, luglio '79

Macchie d'arance

*La terra nelle conche
verdi
è macchiata di arance
mature
e quando il Sole picchia
sui rami
anche le bucce luccicano
fra le foglie.
Come grosse perle
natalizie
s'ammucchiano nei panieri
allineati
lungo i filari.
Se le porti alle narici
hanno il profumo
del fiore delle spose
e se le tagli
è sangue della terra
che sgorga vivo
come la lava
dei vulcani.*

Trapani, febbraio '80

Sole

*Il primo raggio
all'alba
dipinge l'orizzonte.
Quando le luci
si ravvivano
dona il primo calore
e la natura sorride
e canta i suoni
della vita che passa.
Al mezzodì il mondo
è tutto suo
e si fermano i venti
e gli steli
ed i rami
ed i campi assolati
bruciano.
Quando va scomparendo
dietro le colline
i colori si attenuano
e a sera tutto è buio
sui mari e sulle ristoppie
ancor tiepide,
per l'alito degli ultimi
raggi.*

Trapani, ottobre '80