

Birra

Una bionda corteggiata da labbra schiumate
attorno a un tavolo di chiacchiere.

Lontano dalla mia isola

Non vedo l'orizzonte da cinque giorni:
intorno a me solo boschi, colline, barricate
di strade e palazzi.

Il mio sguardo è impaziente, non vede l'ora
di tuffarsi in un mare di blu.

Civiltà Occidentale

Lo Stato di diritto regola
la convivenza tra gli uomini:
le bombe, le guerre e le torture
sono solo eccezioni
che confermano la regola.

Civiltà Islamica

Le leggi religiose fondano gli Stati
affidati ad un unico uomo
che apre le porte del paradiso
ai nuovi martiri in nome di Allah.

Shopping

Le signore frugano tra gli oggetti
dei negozi stringendo nelle mani
effimere gioie per gli occhi
da barattare con i soldi.

Hostess

L'albergo dei cieli è affidato a servizievoli
mani
accompagnate da un sorriso suadente.

Casa dolce casa

Mi entrano da ogni stanza
gli ospiti indesiderati dell'etere
unendosi al coro chiassoso
dei miei bimbi.

Preferenze

Onoranze o pompe funebri?
Non so perché ma preferisco "pompe".
Sì, pompe funebri
Mi dà più allegria.

Soluzioni

I bimbi trovano sempre
soluzioni semplici
a ciò che gli adulti complicano.

Il moralista

Il moralista ha sempre una certezza
preconfezionata per ogni evenienza.
Inutile, per lui, cambiare punto di vista
tanto otterrà sempre la stessa petulante visione.

Produzione

Occorre aumentare la produzione
delle idee
coniando nuove monete
di creatività.

Potere

Le armi, nel rumore assordante,
impongono le leggi dei prepotenti.
Nel silenzio la pace fortifica il suo potere.

Pentimento

Meglio pentirsi di avere osato
che di non aver mai tentato d'osare.

Ninna Nanna

Vorrei cullarmi nel silenzio dei tuoi pensieri
e scoprire nel sonno d'essermi impigliato
tra le liane del tuo amore.

Yo yo

Un legame forte è come uno *yo-yo*
che prende tanta più energia per il ritorno
tanto più è lo slancio della fuga.

Donne

Una donna da sola t'ammalia.
In due ti deridono giocando con gli sguardi,
punzecchiandoti con le battute.
In tre
fanno un parlamento.

Decisioni

Gli uomini spesso pretendono dai loro simili
scelte definitive, perdendosi l'amore
che per sua natura non vuole costrizioni.

Villaggio turistico

Monotonia di giorni impigriti dal sole
serviti a tavola in un variopinto buffet:
presto ti accorgi che sono sempre
le stesse pietanze condite con aromi diversi.

Fulmini

Dietro il lampo c'è sempre il tuono
dietro l'innamoramento
c'è sempre la quotidianità.

Migrazioni

Migrano le rondini in autunno,
anche gli amori rifuggono
il gelido inverno dei sentimenti.

Piacere

Lento sciolgo un cioccolatino in bocca,
come tutti i piaceri
vorrei durasse a lungo.

Non vedere

Tanta luce abbaglia
tanto buio acceca
ma non è lo stesso.

Sentire

Il tatto è meglio dell'udito
per sentire i caldi bisbigli
della tua pelle.

Fuga

Fuggire da un incubo
alla fine di un tunnel di tenebre
rifugiandosi in un morbido sogno.

Surgelati

Congelerei le tue carezze
ora che me ne dai a profusione
per scongelarle quando non
potrai star qui con me.

Ingenuità

La tua ingenuità
bimba mia
è il più prezioso dono
da custodire nella cassaforte
del mio cuore.

Autoironia

Il Poeta....

Un uomo che risponde per le rime.

.....

Va sempre preso con i suoi versi.

.....

Suona flauti tra-versi
riempiendo le parole di melodia.

.....

Vive incastrando parole
e sprigionando emozioni.

.....

Tra le parole un saltimbanco,
a volte un temerario senza rete.

.....

Usa i versi come sedativi
stordendo la noia.

.....

Ha lenti sottili nell'animo
distinguendo tra le parole
quella che sarà meglio digerita.

.....

Un setaccio
per separare la malinconia dalla gioia,
rimettendole, poi, insieme
come meglio gli aggrada.

.....

Usa le virgole come un bisturi
tagliando parole e versi
che uniti cozzerebbero.

.....

Cova furibonde vendette
scatenando uragani di parole
quando meno te lo aspetti.

.....

Se vuole è un giocherellone
che usa come palle balzanti
gli accenti,
come bastoni i punti esclamativi,
come ami per il dubbio
i punti interrogativi.

.....

Un paziente pescatore
nel mare magnum
delle sensazioni.

.....

Un tuffatore polinesiano
che nella fosca trasparenza dei fondali
scova perle lucenti per il cuore.

PIETRO BARBERA

ingegnere-poeta, ingegnere-pittore...
razionalità e fantasia per non svegliare “i mostri” dentro di noi, sogno e meditazione, passionalità e rigore con quel guizzo di ironia che strappa un involontario sorriso.

Amare constatazioni, insofferenze, crude certezze con battute sorridenti in apparenza, ma in verità pungenti, espresse con un'esuberanza composta. “Nulla è più urgente della vita...” afferma, per svegliare gli assonnati. Certo i poeti non lo sono quando attendono “la Parola che con le scarpe nuove calpesti il tappeto del silenzio”. “I mezzi mediatici imprigionano le menti...” generano indifferenza per la lettura, “il destino dell'intelligenza è l'esilio”.

Solo la poesia è capace di far nascere “fiori dalle macerie delle contraddizioni interiori”. “Lo Stress ci affligge quando ci allontaniamo dai desideri”, ma la vita è piena di sciagure e allora ci domandiamo dove si trovi Dio in quei momenti. E quindi sentiamo bisogno di

infinito e libertà, di isolamento “per dialogare col vento e sentire parlare il mare”, ma il piacere del silenzio è infranto dai rumori assordanti o insistenti come lo squillo ossessivo del cellulare.

Inesorabile la condanna dell'ingiustizia sociale che giustifica la guerra per scopi umanitari.

Il dito è puntato sulla tragedia delle mine antiuomo le cui vittime sono spesso bambini eppure il mondo è prezioso se si continua a vederlo con gli occhi dell'infanzia.”

“Oggi lo stupore del bambino si alterna allo sgomento”.

Siamo la società che accetta il martirio, ma quando “gli uccelli non troveranno più foglie sugli alberi”, i poeti scopriranno verità sepolte e vivranno incastrando parole, sprigionando emozioni come pazienti pescatori nel grande mare delle sensazioni....

MARESA BAUR

Scrittrice

PIETRO BARBERA (Trapani 1959)

Ingegnere e docente, prende parte ai dibattiti sulle vicende urbanistiche e culturali della sua città, con la partecipazione a convegni e con interventi sulla stampa. Copiosa è anche la sua attività di pittore “sperimentale”, particolarmente apprezzati i suoi acquerelli e “vinarelli” dipinti su carta col vino.

Autore della silloge poetica: *Il tempo sospeso* (PA, Thule, 2003), ha curato insieme a Salvatore Mugno la silloge “*A gonfie vele*” di Autori trapanesi illustri, in occasione dell’America’s Cup 2005.

Vincitore di numerosi premi di poesia, con sillogi poetiche inedite.

Web site: www.pietrobarbera.it

Impaginazione, stampa e allestimento
Litotipografia Crapanzano
Piazza G. Ciaccio Montalto - Trapani

Marzo 2007

© Pietro Barbera
Tutti i diritti riservati

www.pietrobarbera.it
poeta@pietrobarbera.it

Attività editoriale senza scopo di lucro
NO PROFIT

Pubblicazione a cura dell'Associazione Culturale THULE-A.C.T.-
S.E.L.

via Ammiraglio Gravina, 96 - 90139 Palermo

www.thule.too.it

Notorietà

Divenne famoso.

Dopo morto gli eressero una statua nella
piazza centrale del suo paese.

Ora convive con i colombi che gli
cospargono il capo di guano.



€ 5,00