



V RASSEGNA INTERNAZIONALE DELLE CIARAMELLE 28-29 Dicembre

Interni utilizzati: Sala della Vittoria.

Si è notato quest'anno un notevole afflusso di pubblico convenuto ad Erice ad ammirare la esibizione degli zampognari. Come nella precedente edizione i suonatori sono sfilati per le viuzze ericine ammantate di un sottile velo di nebbiolina, in una scenografia che ben si adatta al tema della manifestazione. Nell'ambito di questa è stata inclusa una interessante conferenza, tenuta dal prof. Giovanni Tassoni dell'Università di Verona, sul tema "Il Natale fra tradizione e innovazione". La giuria ha attribuito la "Zampogna d'oro" al Signor Francesco Currò di Giardini Naxos, il quale ha partecipato insieme al figlio di nove anni, quasi sottolineando la continuità di una tradizione familiare di genuino sapore bucolico.



Filippo Maiorana Salerno, per diversi anni presentatore della Rassegna.



Ciccio Currò e il «figlio d'arte».

SUONATORI PARTECIPANTI

ANTONIO BOSIO	Licata	<i>Ciaramella</i>
RENATO BUTTOLO	Resia (UD)	-
AGOSTINO CANNELLA	Licata (AG)	<i>Tamburello-Zampogna</i>
FRANCESCO CURRÒ	Giardini (ME)	<i>Zampogna</i>
DOMENICO FAMÀ	Agrigento	<i>Zampogna</i>
ANTONINO METO	Rometta (ME)	<i>Zampogna</i>
LIVIO MICELI	Resia (UD)	-
ELIO MICELI	Resia (UD)	-
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	<i>Zampogna-Tamburello</i>
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	<i>Zampogna-Tamburello</i>
LUIGI PALETTI	Resia (UD)	-
ALFIO PERNA	Maletto (CT)	<i>Ciaramella</i>
NUNZIATO PERNA	Maletto (CT)	<i>Zampogna</i>
ANGELO PERITORE	Licata (AG)	<i>Ciaramella</i>
GIUSEPPE PUGLISI	Licata (AG)	<i>Ciaramella</i>
NATALE PRESTI	Castanea delle Furie (ME)	<i>Zampogna</i>
NUNZIO PUTRINU	Maletto (CT)	-
FRANCESCO SAIA	Rometta (ME)	<i>Zampogna</i>
GINO TOSONI	Resia (UD)	-
GASPARE VINCI	Cumia (ME)	<i>Zampogna</i>
GIUSEPPE VINCI	Cumia (ME)	<i>Zampogna</i>

PREMIAZIONE

Il premio "Zampogna d'Oro 1974" viene attribuito allo zampognaro Francesco Currò di Giardini Naxos che ha partecipato insieme al figlioletto di nove anni.

COMPONENTI DELLA GIURIA

Prof. Giuseppe Bonomo	<i>Università di Palermo</i>
Prof. Leonardo Bosco	<i>Giornalista</i>
Geom. Antonio Gianquinto	<i>Sindaco di Erice</i>
Prof. Salvatore Giurlanda	<i>Presidente dell'A.A.S.T. di Erice</i>
M° Antonino Pardo	<i>Direttore d'orchestra</i>
Prof. Aurelio Rigoli	<i>Università di Palermo e Messina</i>
Prof. Giovanni Tassoni	<i>Università di Verona</i>

CONFERENZA SUL TEMA "Il Natale: fra tradizione e innovazione"

Relatore:
Giovanni Tassoni *Università di Verona.*



Il corteo degli strumenti popolari lungo le caratteristiche stradine di Erice.

LA RASSEGNA DIVENTA MEDITERRANEA

L'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo ha organizzato, per alcuni anni, col contributo dell'Assessorato regionale del Turismo, la "Rassegna Ericina delle Ciaramelle-Zampogna d'oro", la cui ultima edizione risale al mese di dicembre 1974. La manifestazione, riuscita simbiosi di turismo, cultura e folklore, ha raggiunto sì una notevole risonanza e un'ampiezza di contenuto, ma sempre entro l'ambito di un solo strumento popolare, e cioè la zampogna. È stata, pertanto, sentita dagli stessi organizzatori della manifestazione, e cioè dall'Azienda di Turismo e dai professori di etnologia e tradizioni popolari che hanno collaborato all'annuale "Zampogna d'oro", l'esigenza di ristrutturare la manifestazione stessa, dando ad essa un maggior contenuto e un respiro più ampio col pensare ad una "Rassegna mediterranea degli strumenti popolari"; manifestazione che, in sostanza, surrogandosi alla Rassegna delle Ciaramelle, ne prende lo spirito, ma ne allarga, e di molto, gli orizzonti, abbracciando da un lato tutta l'area dei paesi mediterranei, vicini alla Sicilia, sotto un profilo etnico, sociale e persino commerciale; e dall'altro tutti gli strumenti popolari trasmessici dalla tradizione.

La Sicilia nella sua collocazione al centro del mediterraneo costituisce un centro di smistamento di messaggi, di comunicazioni multiple con particolare e maggiore inclinazione verso i paesi africani, in quanto oggetto di interesse e di richiamo per ragioni storiche ed economiche e per quell'ansia di novità che è la molla di tante iniziative umane.

Con la "Rassegna degli strumenti popolari" si tratta di incoraggiare un tipo di turismo che non si esaurisca nella comune visita o nel soddisfacimento di curiosità, ma che diventi mezzo di approfondita conoscenza di esperienze e di reciproco arricchimento culturale.

Il patrimonio segreto di civiltà remota e primordiale del mondo africano offre una gamma infinita di elementi forse, finora, considerati con eccessiva superficialità di autentiche informazioni. Le occasioni di incontro e di diretta comunicazione umana possono servire a modificare i rapporti, sinora superficialmente esercitati, per agevolare un colloquio tra i popoli mediterranei che vada al di là dei semplici interessi economici e che punti esclusivamente su un profondo e duraturo legame umano.

Salvatore Giurlanda



I RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 28-30 Novembre

Interni utilizzati: Sala Consiliare del Comune.

Quest'anno si ricorda per la "I Rassegna Mediterranea degli strumenti popolari" Zampogna d'oro 1975, succeduta alla Rassegna Ericina delle ciaramelle e svoltasi nei giorni 28-29-30 novembre. Questo cambiamento che rappresenta un'ulteriore evoluzione della manifestazione, si è reso opportuno affinché la Rassegna potesse abbracciare non solo più popoli mediterranei ma anche e soprattutto più strumenti popolari tradizionali tipici e non aulici.

La Rassegna ha compreso, fra l'altro, l'esibizione commovente del bravissimo zampognaro Currò ancora una volta con il figlio e di Luigi Lai da Cagliari che ha intonato arcaiche melodie sarde con la sua "launeddas".

Un momento particolare per la manifestazione è stato rappresentato dall'esecuzione di accattivanti musiche esotiche del fascinioso oriente ottimamente proposte all'attento pubblico da un gruppo di suonatori egiziani venuti in Erice per l'occasione. Nel corso della Rassegna sono state inserite: una rappresentazione teatrale della Compagnia "Chiddi d'a Trastula d'u Munti" in "A Truvatura" di V. Adragna; un seminario sul tema "Musica primitiva e civiltà contemporanea" ed alcune proiezioni documentaristiche d'immagini della provincia di Trapani.

SUONATORI PARTECIPANTI

FRANCESCO CURRÒ	Giardini (ME)	Zampogna
ABDEL HASSEN	Egitto	Tamburello
SCHEHATA SCAFFER	Egitto	Tamburello
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
EFTATA HAQHAUD	Egitto	Canna
EL MADERI	Egitto	Canna



PARTECIPANTI AL SEMINARIO SUL TEMA "MUSICA PRIMITIVA E CIVILTÀ CONTEMPORANEA"

Prof. GIUSEPPE BONOMO	Università di Palermo
Prof. ANTONINO BUTTITTA	Facoltà di Lettere di Palermo
Prof. GIANVITO RESTA	Docente universitario
Prof. AURELIO RIGOLI	Università di Palermo e Messina
Prof.ssa ELSA GUGGINO	Presidente Folk Studio - Palermo
Prof. EMANUELE CAVALLARO	Docente Universitario
Prof. DIEGO CARPITELLA	Docente Universitario



Concerto all'interno della Chiesa Madre.



II RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 18-19 Dicembre

Interni utilizzati: Sala Consiliare Comune; Sala Ciclope.

La manifestazione ha apportato un benefico influsso agli operatori in genere, rivitalizzando la cittadina in un periodo di scarso movimento.

Infatti il periodo di effettuazione, che l'anno scorso cadde in Novembre è ritornato quest'anno alla data, forse più consueta, del mese di Dicembre, tradizionalmente consacrato ai riti della natività.

Ad integrazione dell'ormai consuetudinario spettacolo dei suonatori, il pubblico degli ericini e dei turisti confluì nella cittadina, ha potuto assistere alle esibizioni dei gruppi folkloristici "La Torre" di Xitta e "S. Luigi Gonzaga" di Napoli su temi e musiche a carattere natalizio; ha avuto luogo anche una Tavola Rotonda sull'argomento: "Natale: fede, folklore e turismo".

Il premio "Zampogna d'oro" è stato assegnato a Luigi Lai che con la sua magica launedda ha suscitato profonda commozione, riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica.

SUONATORI PARTECIPANTI

FRANCESCO CANNIZZARO	Xitta (TP)	<i>Marranzanu</i>
CORO DELLE EGADI	Trapani	<i>Friscalettu-Tamburello</i>
		<i>Bummulu-Chitarra</i>
GRUPPO FOLKLORISTICO	Capri	<i>Marranzanu</i>
LUIGI LAI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
ENNIO MELONI	Muravera (CA)	<i>Launeddas</i>
ANGELO NOBILE	Casteltermini (AG)	<i>Tamburo</i>
GIUSEPPE PUGLISI	Maletto (CT)	<i>Ciaramella</i>
GIUSEPPE SCHILIRÒ	Maletto (CT)	<i>Zampogna</i>

PREMIAZIONE

La "Zampogna d'Oro 1976" è stata attribuita al sonatore di Launeddas, il sardo Luigi Lai.

COMPONENTI DELLA GIURIA

Prof. VINCENZO ADRAGNA	<i>Direttore museo e biblioteca comunale - Erice</i>
Dott. INNOCENZO CALCARA	<i>Assessorato Turismo</i>
Prof. SALVATORE GIURLANDA	<i>Presidente Azienda Turismo Erice</i>
Dott. GASPARE MALTESE	<i>Assessorato Turismo</i>
Prof. Avv. AUGUSTO MANISCALCO	<i>Giornalista</i>
Prof. ANTONINO PASQUALINO	<i>Presidente Associazione Tradizioni Popolari - Palermo</i>
Dott. LUIGI PERITORE	<i>Direttore AAST Agrigento</i>
Prof. GIUSEPPE ROSANO	<i>Docente Liceo Classico "Ximenes" - Trapani</i>
Dott. LEONARDO POMA	<i>Direttore Azienda Turismo - Erice</i>



Il presentatore Luciano Gabrielli, con uno dei partecipanti.



III RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 17-18 Dicembre

Interni utilizzati: Sala Consiliare del Comune; Cinema della Vittoria.

Anche questo Natale, zampognari, ciaramellari, tamburellisti, pifferai e i tanti altri strumentisti che si sono avvicendati con le loro caratteristiche musiche per le vie della Vetta e del Cinema della Vittoria, riempiendo di magica allegria questi secolari luoghi, hanno riscosso il consenso della moltitudine del pubblico pervenuto in massa ad Erice per l'occasione.

Sono giunti oltre che dalla Sicilia, anche da Frosinone, dalla Sardegna e da Monte Cassino, i suonatori a coronare questa splendida festa di pubblico, questo interessante meeting di Musica tradizionale che, anno dopo anno si impone con sempre maggior autorevolezza tra le più genuine manifestazioni folkloriche italiane.

La Rassegna è stata arricchita da un interessante incontro-seminario di studiosi e giornalisti sul tema "Folklore nel Mediterraneo" e da due spettacoli teatrali della Compagnia "Chiddi d'a Trastula d'u Monti" che si è esibita in "U rinnovu" (Misteru della Nativitati) e in "Corsi d'a Civita" (di Nino Martoglio).

SUONATORI PARTECIPANTI

FRANCESCO CURRÒ	Naxos (ME)	Zampogna-Tamburello
CARMELO BARBARO CURRÒ	Naxos (ME)	Zampogna-Tamburello
ANGELO GRECO	Naxos (ME)	Zampogna-Tamburello
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
ENNIO MELONI	Muravera (CA)	Launeddas
CESARE FERILLI	Valle di Comino (FR)	Piffero-Zufolo-Zampogna
ACHILLE ROSSI	Valle di Comino (FR)	Piffero-Zufolo-Zampogna
PIETRO REA	Valle di Comino (FR)	Piffero-Zufolo-Zampogna
AGOSTINO CANNELLA	Licata (AG)	Zampogna-Tamburello
VINCENZO LA MENDOLA	P. di Montechiaro (AG)	Ciaramella-Azzarino
SALVATORE BURGIO	Licata (AG)	Ciaramella-Azzarino
GIUSEPPE PUGLISI	Maletto (CT)	Ciaramella
GIUSEPPE SCHILIRÒ	Maletto (CT)	Zampogna
TERZETTO MONTE CASSINO		Fisarmonica-Piffero
TERZETTO CASTELTERMINI		Zampogna



PREMIAZIONE

Vincono il Trofeo "Zampogna d'Oro 1977", ex aequo, i gruppi capeggiati dal Sig. Francesco Currò (ME) e dal Sig. Luigi Lai (CA).

COMPONENTI DELLA GIURIA

Prof. PAOLO EMILIO CARAPEZZA	<i>Docente di Storia della Musica Università di Palermo</i>
Dott.ssa BIANCA PRETTI	<i>Funzionario Assessorato Regionale Turismo</i>
Dott. ANTONIO DI PAOLA	<i>Funzionario Banco di Sicilia</i>
Dott. GIOVANNI MALANOTTE	<i>Segretario Generale Usti (Unione Stampa Turistica Italiana)</i>
Dott.ssa GIULIANA SANZANI	<i>Direttore bollettino Enit</i>
Dott. INNOCENZO CALCARA	<i>Capo Gabinetto Assessorato Regionale P.I.</i>
Prof. SALVATORE GIURLANDA	<i>Presidente Azienda Autonoma Turismo - Erice</i>
Dott. VINCENZO ADRAGNA	<i>Direttore Museo e Biblioteca Comunali - Erice</i>
Prof. ENRICO VISMARA	<i>Docente di Economia del Turismo</i>
Dott. LEONARDO POMA	<i>Direttore Azienda Autonoma Turismo - Erice</i>
Dott. GASPARE MALTESE	<i>Delegato Associazione Giornalisti Europei</i>
Dott. ANTONIO LO GIUDICE	<i>Giornalista</i>

Gli stessi hanno partecipato a un incontro-seminario sul tema: "Folklore nel Mediterraneo"



IV RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 7-8 Dicembre

Interni utilizzati: Istituto S. Rocco; Sala Ciclope.

La Rassegna anticipata quest'anno alla prima decade di dicembre, in un periodo un po' al di fuori delle consuete correnti turistiche invernali, allo scopo di apportare un benefico influsso sugli operatori in genere e vitalizzando la cittadina proprio in un periodo di scarso movimento, si è articolata in una serie di esibizioni, all'aperto e al chiuso, di suonatori di zampogna, launeddas, zufolo, piffero, tamburello, marranzanu, rabàda, fisarmonica, tamburo arabo e altri strumenti popolari, di numerose città italiane e dal lontano Egitto: sì che un autentico respiro mediterraneo è stato conferito all'intera Rassegna.

SUONATORI PARTECIPANTI

FRANCESCO CURRÒ	Naxos (ME)	Zampogna
ANGELO D'AGOSTINO	Castelmola (ME)	Zampogna
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
ENNIO MELONI	Muravera (CA)	Launeddas
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
ANTONIO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Tamburello
CESARE PERILLI	Villa Latina (FR)	Piffero-Zampogna
GIANNI PERILLI	Villa Latina (FR)	Piffero-Zampogna
FRANCESCO DE LUCA	Belmonte Castello (FR)	Piffero-Zampogna
ANTONIO FRANCHITTI	Villa Latina (FR)	Piffero-Zampogna
FRANCESCO CANNIZZARO	Paceco	Scacciapensieri
LEONARDO MAUCELI	Xitta	Marranzanu
ANTONINO BELLAROTTA	Xitta	Zufolo
SHAMANDI	Egitto	Rabàda
MAHGIUB	Egitto	Tamburo

PREMIAZIONE

La Giuria ritiene di dover assegnare all'unanimità la "Zampogna d'Oro" 1978 a Shamandi Tawfik-Mitgal (poeta e suonatore di Rabàda) e a Mahgiub (sonatore di tamburo).

COMPONENTI DELLA GIURIA

Prof. GIUSEPPE BONOMO	<i>Docente di Tradizioni popolari all'Università di Palermo</i>
Prof. GASPARE MALTESE	<i>Docente di psicologia e sociologia del Turismo all'Università di Palermo</i>
Prof. VINCENZO ADRAGNA	<i>Direttore Biblioteca e Museo Comunale di Erice</i>
Prof. ANTONINO BUTTITTA	<i>Docente di Antropologia Culturale all'Università di Palermo</i>
Prof. GIOVANNI CANOVA	<i>Docente di lingua e cultura araba all'Università di Venezia</i>
Dott. INNOCENZO CALCARA	<i>Assessorato Regionale al Turismo</i>
Prof. ANTONINO PASQUALINO	<i>Presidente dell'Ass. per la conserv. delle tradizioni popolari di Palermo</i>
Dott.ssa ELSA GUGGINO	<i>Presidente del Folk Studio - Palermo</i>
Prof.ssa MARIA ROSA ADAMO	<i>Assistente di Storia della Musica dell'Università di Palermo</i>

Gli stessi hanno partecipato alla tavola rotonda: "Problemi degli strumenti della musica popolare".



Il Prof. Vincenzo Adragna (in primo piano), Direttore della Biblioteca e del Museo Comunale Ericino; la Prof.ssa Maria Rosa Adamo, Assistente di Storia della Musica dell'Università di Palermo; il Prof. Gaspare Maltese, Docente di Psicologia e Sociologia del Turismo all'Università di Palermo.



Gli Egiziani vincitori della Zampogna d'Oro.



V RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 9-10 Dicembre

Interni utilizzati: Aula Consiliare del Comune; Chiesa S. Cataldo.

Tendendo alla riscoperta ed alla valorizzazione di quell'autentico patrimonio della cultura popolare che si identifica in forme di espressione musicale ancora non alterate dalla speculazione moderna, integre e non artificiose nei contenuti, la Rassegna si inserisce di fatto, annualmente, nel clima dei festeggiamenti per la ricorrenza del S. Natale e si offre al pubblico in tutto il suggestivo scenario tipico ericino.

La manifestazione che vuole essere un'occasione per mantenere vive le tradizioni genuine della musica popolare, si è svolta questo anno nei giorni 9-10 dicembre subito dopo la ricorrenza dell'Immacolata che apre – secondo la consuetudine – i riti del S. Natale.

Provetti musicisti provenienti da varie località d'Italia (Calabria, Sardegna, Lazio, oltre che Sicilia), si sono contesi il premio messo in palio dall'organizzazione che, peraltro, ha inserito quest'anno nell'ambito della Rassegna, un interessante concerto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Angelo Faia, effettuati tra le suggestive mura dell'antichissima chiesa ericina di S. Cataldo e un seminario sul Tema: "Musica popolare e ambiente ericino" svoltosi nell'Aula Consiliare del Comune.

SUONATORI PARTECIPANTI

LUIGI LAI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
ENNIO MELONI	Muravera (CA)	<i>Launeddas</i>
GRUPPO VAL DI COMINO	Atina (FR)	<i>Piffero, Piffero basso, Zampogna Tamburo</i>
AGOSTINO CANNELLA	Licata (AG)	<i>Ciaramella</i>
ANTONIO BOSIO	Licata (AG)	<i>Ciaramella</i>
ANGELO PERITORE	Licata (AG)	<i>Ciaramella</i>
VINCENZO GULINO	Sciacca	<i>Friscalettu</i>
CORO EGADI	Trapani	<i>Tamburo, Bummulu, Marranzanu Tarbuc Cantante</i>
MUHAMED CHAABANE	Tunisia	<i>Marranzanu</i>
SAELEM NABEL	Egitto	<i>Friscalettu</i>
FRANCESCO CANNIZZARO	Paceco	<i>Friscalettu</i>
LEONARDO MAUCELI	Xitta	<i>Friscalettu</i>
ANTONINO BALLAROTTA	Xitta	<i>Tamburelli</i>
DIEGO PRATICÒ	Catanzaro	<i>Mandolino-Chitarra</i>
GIUSEPPE TURRÀ	Catanzaro	<i>Fisarmonica</i>
ANTONIO CHIARELLA	Catanzaro	<i>Organetto-fischietto</i>
DOMENICO CHIARELLA	Catanzaro	



Il Gruppo Val di Comino di Atina (FR).

PREMIAZIONE

Il Premio "Zampogna d'Oro 1979" viene attribuito al duo sardo composto dai Signori: Luigi Lai e Ennio Meloni, entrambi suonatori di Luneddas.

COMPONENTI DELLA GIURIA

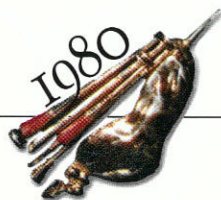
Prof. EMILIO CARAPEZZA	<i>Docente di storia della musica Univer. di Palermo</i>
Prof. VINCENZO ADRAGNA	<i>Direttore Biblioteca e Museo di Erice</i>
Dott. ANTONIO BUSCAINO	
Prof. SALVATORE GIURLANDA	<i>Presidente dell'Azienda Turismo di Erice</i>
Dott. LEONARDO POMA	<i>Direttore dell'Azienda Turismo di Erice</i>
Prof. ANTONIO TOBIA	<i>Insegnante Liceo Scientific. "Fardella" di Trapani</i>

PARTECIPANTI ALLA TAVOLA ROTONDA SUL TEMA: "MUSICA POPOLARE E AMBIENTE ERICINO"

Prof. EMILIO CARAPEZZA	<i>Docente di storia della Musica Univer. di Palermo</i>
Prof. VINCENZO ADRAGNA	<i>Direttore della Biblioteca e Museo Erice</i>
Prof. ANTONIO TOBIA	<i>Insegnante di Lettere al Liceo Scientifico "Fardella" di Trapani</i>
Prof. SALVATORE GIURLANDA	<i>Presidente dell'Azienda Turismo di Erice</i>
Sig. STELLARIO LA COMMARE	<i>Vicesindaco di Erice</i>
Prof. ANTONIO CALCARA	<i>Rappresentante della Federazione Italiana Tradizioni Popolari</i>



I suonatori di Launeddas Ennio Meloni e Luigi Lai, vincitori della Zampogna d'Oro.



VI RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI II-14 Dicembre

Interni utilizzati: "Ciclope".

Particolarmente interessante e ricca di contenuti è stata la Rassegna di quest'anno, che grazie alla nuova gestione commissariale, ha avuto una durata di quattro giornate con programmi vari e nuovi. Suonatori di marranzanu, piffero, zampogna, launeddas, tamburello, fischietto, mandolino, fisarmonica, sono stati questi i protagonisti della VI Rassegna Mediterranea degli strumenti popolari che si è tenuta ad Erice nei giorni 11-14 dicembre. Oltre ai tradizionali sonatori, si sono avvicendati nei locali del "Ciclope", la Compagnia di caratteristi ericini "Chiddi d'a trastula d'u Munti" con la rappresentazione teatrale "La favola del figlio cambiato", il Gruppo Folkloristico "Li Burgisi", proveniente da Sciacca e la Compagnia di G. Cuticchio con la sua "Opera dei Pupi". Nel corso della prima delle quattro giornate di manifestazioni è stato inaugurato l'impianto di illuminazione artistica al "Castello di Venere". La zampogna d'oro è stata infine assegnata ad Antonino Mento di Rometta (ME), il quale, alla veneranda età di 80 anni, ha dimostrato una grande abilità esecutiva e una particolare genuinità nel repertorio eseguito.

SUONATORI PARTECIPANTI

FRANCESCO CANNIZZARO	Xitta (TP)	Marranzanu
MAURIZIO CASERTA	Reggio Calabria	Tamburello
FRANCESCO CASSATA	Cefalù (PA)	-
CORO DELLE EGADI	Trapani	Strumenti vari
FRANCESCO CURRÒ	Giardini (ME)	Zampogna
SILVIO DI PAOLO	Scapoli (IS)	-
GRUPPO VALLE DI COMINO	Atina (FR)	Piffero-Zufolo
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
LILLO LONA	Reggio Calabria	Azzarino
ANTONINO MENTO	Rometta (ME)	Zampogna
BRUNO MORABITO	Reggio Calabria	Organetto
SONIA E ROSA AUCI	Giardini Naxos	Tamburello-Canto
ANTONINO GUGLIUZZA	Cefalù (PA)	-
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna-Tamburello
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie	Zampogna-Tamburello
DOMENICO PELLEGRINO	Scaletta Zanclea (NA)	Zampogna
STEFANO PELLEGRINO	S. Margherita Marina (ME)	Zampogna
GIANLUCA RUFO	Scapoli (IS)	-
VINCENZO RUSSO	Cefalù (PA)	-
SAFKI SIKALOSHI	Jugoslavia	Cimpoi
FRANCESCO SAIA	Rometta (ME)	Zampogna
STEFAN SPROSTRA-NOF	Jugoslavia	Lauta
GIUSEPPE SGRÒ	Reggio Calabria	Zampogna
VITTORIO TRISTINI	Reggio Calabria	Tamburello

PREMIAZIONE

Il trofeo "Zampogna d'Oro 1980" viene attribuito dalla Giuria al Signor Antonino Mento di Rometta (ME).

COMPONENTI DELLA GIURIA

Dott.ssa MARIA A. BALSAMO	Assistente di Storia della Musica Università di Palermo
Dott. ANTONINO ALLEGRA	Diret. Ente per il Turismo - Trapani
Dott. ANTONINO PASQUALINO	Presidente Associazione Tradizioni Popolari - Palermo
Prof. RENZO VENTO	Insegnante
Sig.ra MARIA R. CARDELLA	Giornalista
Sig.ra GINA BASSO	Conduttrice radiofon. del programma Rai "Buona notte Europa"



Antonino Mento di Rometta (ME) vincitore della Rassegna.

Dott. BARTOLOMEO AUGUGLIARO	Suonatore Cagliariitano di Launeddas
Sig. LUIGI LAI	Docente Università di Palermo
Prof. GASPARE MALTESE	Assessorato Turismo
Dott. INNOCENZO CALCARA	-
Dott. GIUSEPPE SCINALDI	Assessorato Turismo
Dott. FRANCESCO DENARO	Direttore Azienda Turismo - Erice
Dott. LEONARDO POMA	Docente di Storia della Musica
Prof. EMILIO CARAPEZZA	Università di Palermo



VII RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 12-13 Dicembre

Interni utilizzati: Cinema della Vittoria.

La Rassegna di quest'anno ha avuto inizio nella mattinata di sabato 12 al Cinema della Vittoria, con lo spettacolo "Suoni e Canti del Mediterraneo", realizzato dal maestro Antonio Tarantino con i Cantori del Folk.

Nel pomeriggio dello stesso giorno, poi, si è entrati con la tradizionale esibizione degli zampognari, nel vivo del programma. Data la consumata bravura dei selezionati gruppi partecipanti e dopo le valide esperienze degli anni precedenti che hanno visto ad Erice decine e decine di vari ed eterogenei suonatori di diverse nazionalità, la manifestazione di questo anno non ha avuto carattere competitivo.

Erano presenti, fra l'altro, due gruppi assolutamente nuovi, dei quali uno, "I Bey" di Erba (CO), che nel tipico costume della Brianza del tempo dei "Promessi sposi", ha saputo trarre splendide eufonie dalla c.d. "siringa di Pan", uno fra i più antichi strumenti del mondo, e l'altro, un trio di zampognari bergamaschi, che ha fatto conoscere al nostro pubblico la zampogna tipica della loro zona.

SUONATORI PARTECIPANTI

LUIGI LAI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
SANDRO FRAU	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
MAURIZIO ROTA	Ponteranica (BG)	<i>Zampogna-Piffero</i>
BERNARDO ROTA	Ponteranica (BG)	<i>Zampogna-Piffero</i>
ALESSANDRO RAVASIO	Ponteranica (BG)	<i>Zampogna-Piffero</i>
I BEY	Erba (CO)	<i>Firlinfeu</i>
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	<i>Zampogna</i>
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	<i>Tamburello</i>
GRUPPO VALLE DI COMINO	Atina (FR)	<i>Zampogna-Piffero</i>
CORO DELLE EGADI	Trapani	<i>Friscalettu</i>

Quest'anno la Rassegna non ha avuto carattere competitivo data la consumata bravura dei partecipanti



Il Gruppo Valle di Comino di Atina (FR).



I "Bey" di Erba (CO) con i loro caratteristici "Firlinfeu".