



VIII RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI "Zampogna D'Oro 1982" (II-12 Dicembre)

Interni utilizzati: Chiesa di S. Giovanni Battista.

Facendo esibire i vari suonatori nell'antica e monumentale Chiesa di S. Giovanni, si è voluto dare alla Rassegna del 1982, un tono di maggiore originalità.

Un autentico trionfo di pubblico e di critica ha caratterizzato ancor più che negli anni scorsi l'attesa manifestazione, giunta quest'anno alla sua VIII edizione.

Hanno fatto onore a questa tradizionale festa ericina di fine anno suonatori provenienti dalla Sardegna, dalla Lombardia e dal Lazio, oltre che di varie località della Sicilia, si sono avvicinati nelle esecuzioni musicali e nei canti, proponendosi al pubblico sotto la magistrale conduzione di Renzino Barbera, in tutta la loro genuina semplicità perfettamente intonata con lo splendido scenario offerto dai locali della Chiesa che è stata una riscoperta piacevolissima per tutto il pubblico.

A completamento della Rassegna un gruppo di giovani attori provenienti da Palermo per la regia di Beatrice Monroj ha ottimamente rappresentato un'originale e interessante "Lauda" ispirata alla Natività del Cristo realizzata attraverso dei quadri plastici, alla suggestiva luce di sola candela, con una originalissima sensibilità riproponente tecniche teatrali avanguardistiche.

SUONATORI PARTECIPANTI

LAI LUIGI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
FRANCO MELONI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
CORO DELLE EGADI	Trapani	<i>Strumenti vari</i>
I BEJ	Erba (CO)	<i>Firlinfeu</i>
FRANCESCO CURRÒ	Giardini Naxos (ME)	<i>Zampogna</i>
GRUPPO VALLE DI COMINO	Atina (FR)	<i>Piffero-Zampogna</i>
FRANCESCO CANNIZZARO	Xitta (TP)	<i>Marranzanu</i>
ANGELO D'AGOSTINO	Castelmola (ME)	<i>Zampogna</i>
FRANCESCO VECCHIO	Gaggi (ME)	<i>Tamburello</i>

PREMIAZIONE

La Giuria attribuisce la Zampogna d'oro 1982 al gruppo "I Bej" di Erba (CO), per l'assoluta originalità ed arcaicità dello strumento adoperato con eccezionale maestria esecutiva.

COMPONENTI DELLA GIURIA DELLA VIII RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI

Prof. GIUSEPPE ROSANO	<i>Presidente della Giuria</i>
Prof.ssa MARIA A. BALSAMO	<i>Assistente di Storia della Musica all'Università di Palermo</i>
Dott. PAOLINO BARONE	<i>Assessorato al Turismo di Palermo</i>
Dott. PAOLO CAFARO	
Dott. INNOCENZO CALCARA	<i>Commissario straordinario dell'A.A.S.T. di Erice</i>
Prof. GASPARE MALTESE	<i>Giornalista</i>
Prof. AUGUSTO MANISCALCO	<i>Giornalista</i>
Rag. ALFIO PATANÈ	<i>Funzionario Assessorato Reg. Turismo</i>
Dott. LEONARDO POMA	<i>Direttore dell'A.A.S.T. di Erice</i>



I "Bej" di Erba (co), Zampogna d'Oro 1982.



IX RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 9-II Dicembre

Interni utilizzati: Cinema della Vittoria.

La grande attrazione di questa IX Rassegna Mediterranea degli strumenti popolari è stata rappresentata indubbiamente dalla presenza di un gruppo di suonatori provenienti dalla Scozia composta dal sergente Huth e dal caporale Donaldson entrambi militari dell'esercito di S. Maestà britannica. Nel caratteristico "kilt" al suono inconfondibile delle cornamuse e col tipico atteggiamento marziale che li contraddistingue i due militari hanno suscitato la curiosità e la simpatia delle migliaia di persone, musicisti, giornalisti, studiosi e delle scolaresche convenute in Erice per l'occasione, attraverso spettacolari esecuzioni e le loro originalissime musiche sia sul palco del cinema delle Vittorie sia per le vie cittadine.

Il successo assicurato oltre che dal gruppo degli scozzesi, anche dai vari suonatori provenienti da ogni regione d'Italia e dalla professionalità del conduttore Renzino Barbera, non è stato inferiore a quello delle Rassegne precedenti e ha superato sicuramente ogni possibile previsione.

SUONATORI PARTECIPANTI

LUIGI LAI	San Vito (Cagliari)	<i>Launeddas</i>
LUIGI MOCCO	San Vito (Cagliari)	<i>Launeddas</i>
ANDREA PINNA	San Vito (Cagliari)	<i>Launeddas</i>
SAMORO TRAU	San Vito (Cagliari)	<i>Launeddas</i>
SAMORO MELONI	San Vito (Cagliari)	<i>Launeddas</i>
FRANCESCO CURRÒ	Giardini (Messina)	<i>Zampogna</i>
SONIA AUCI	Giardini (Messina)	<i>Canto</i>
FRANCESCO VECCHIO	Giardini (Messina)	<i>Tamburello</i>
ANGELO D'AGOSTINO	Giardini (Messina)	<i>Zampogna</i>
SERGEANTE R. HUTH	Edimburgo (Scozia)	<i>Cornamusa</i>
CAPORALE B. DONALDSON	Edimburgo (Scozia)	<i>Cornamusa</i>
SILVIO DI PAOLO	Atina (FR)	<i>Ciaramella</i>
VINCENZO DI MEO	Atina (FR)	<i>Ciaramella</i>
RAIMONDO RICCI	Atina (FR)	<i>Piffero</i>
LIVIO DI FIORE	Atina (FR)	<i>Piffero</i>
ANGELO NOBILE	Casteltermeni (AG)	<i>Tamburo</i>
CALOGERO AVIGNONE	Casteltermeni (AG)	<i>Spada</i>
GAETANO BELLINO	Casteltermeni (AG)	<i>Spada</i>

La Rassegna non fu competitiva.



Suonatori di zampogna del Messinese.



X RASSEGNA MEDITERRANEA DEGLI STRUMENTI POPOLARI 7-8 Dicembre

Interni Utilizzati: Chiesa di S. Giovanni Battista

Il ritorno nella grande chiesa di S. Giovanni Battista, non è stato casuale. Mai si era registrata una così forte partecipazione di pubblico e un così vivo successo di critica.

Foltissimo anche il numero dei musicisti partecipanti che, gruppi compresi, ha superato abbondantemente le 60 unità.

E c'è voluta la particolare abilità del presentatore Giovanni Frusteri, per far sfilare, avvicinandoli, i gruppi di Angelo Nobile di Agrigento coi suoi "sciabolatori", "Scialapopolo" di Capri, il "Groupe Folklorique Traditions Valdostaines" d'Aosta, il trio "la Kinkerne" (Francia), il "Gruppo Val di Comino" di Atina, il locale "Coro delle Egadi", il gruppo sardo di Luigi Lai e di due suoi allievi (fuori concorso), oltre a tanti singoli suonatori, vecchie "glorie" e nuove conoscenze della "Rassegna", come Francesco Currò, Angelo D'agostino, Sostene Puglisi, Giovanni Oliva, Antonino Oliva, Giuseppe Puglisi e Giuseppe Galvagno.

Il tutto inserito in quella splendida cornice prenatalizia che solo Erice coi suoi trascorsi d'indelebile storia e di inveterata memoria può dare.

SUONATORI

ANGELO NOBILE	Casteltermeni	Tamburo
MARIO GENUARDI	Casteltermeni	Sciabola
ROSARIO DE MARCO	Casteltermeni	Sciabola
FRANCESCO CURRÒ	Naxos (ME)	Zampogna
ANGELO D'AGOSTINO	Giardini (ME)	Zampogna
SOSTENE PUGLISI	Mili S. Pietro (ME)	Zampogna
GRUPPO SCIALAPOPOLO	Capri	Strumenti vari
GROUPE FOLKLORIQUE		
TRADITIONS VALDOTAINES		Strumenti vari
LA KINKERNE	Francia	Strumenti vari
LUIGI PALAZZO	Ciociarria	Zampogna
DAMIANO PALAZZO	Ciociarria	Piffero
MARCO SCAPPADICCI	Ciociarria	Zampogna
RENATO FACCHINI	Ciociarria	Piffero
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
GIUSEPPE PUGLISI	Maletto (CT)	Zampogna
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
FRANCESCO SIRIGU	Sardegna	Launeddas
IGNAZIO ZUCCA	Sardegna	Launeddas
CORO DELLE EGADI	Trapani	Strumenti vari
FRANCESCO CANNIZZARO	Xitta (TP)	Marranzano

PREMIAZIONE

Il premio Zampogna d'Oro 1985 è andato ad Angelo Nobile e ai suoi due sciabolatori.

COMPONENTI LA GIURIA

Prof. INNOCENZO CALCARA	Commissario Regionale A.A.S.T. di Erice
Dott. ANTONO CONTE	Presidente centro internazionale d'arte, turismo e cultura mediterranea
Dott. GIUSEPPE DI VITA	Presidente Automobil club - Trapani
Dott. IGNAZIO MACHIARELLA	Etnomusicologo
Prof. GASPARE MALTESE	Giornalista
Prof. FRANCO PALOSCIA	Economista
Prof. LEONARDO POMA	Direttore dell'A.S.S.T. di Erice
Dott. NICO STAITI	Etnomusicologo
Prof. GIUSEPPE ROSANO	Ordinario di letteratra latina e greca nei licei statali



Gruppo Folkloristico di Tradizioni Valdostane.



Suonatrice di fisarmonica del Gruppo francese "La Kinkerne".



Altra componente del trio "La Kinkerne".



Il Gruppo sardo di Luigi Lai e dei suoi allievi (fuori concorso), suonatori di launeddas.



XI RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI 12-13 Dicembre

Interni utilizzati: Chiesa di S. Giovanni

L'XI "Zampogna d'Oro" ha varcato i confini regionali e nazionali ospitando gruppi provenienti dal Belgio dalla Svizzera e dalla vicina Malta.

Assurge così ad un giusto ruolo internazionale la rassegna ericina che, anno dopo anno, riesce a polarizzare attorno a sé un interesse sempre più crescente. Un confronto musicale altamente suggestivo in un melange di culture e popoli accomunati, però, dall'amore per la musica popolare. Cinque le categorie di premio previste in quest'ultima edizione: Premio per la buona qualità delle esecuzioni; Premio riservato a repertori di particolare interesse ed originalità; Menzione speciale per partecipanti fuori concorso; Premio straordinario della Giuria per l'ottima esecuzione, la padronanza tecnica dello strumento, le doti di rara musicalità e la perfetta interpretazione del repertorio; e Premio Zampogna d'Oro. Come di consueto la rassegna è stata accompagnata da spettacoli collaterali che hanno coinvolto l'antico centro trapanese, tra cui l'esibizione della Compagnia Teatrale "Chiddi da trastula du Munti", gruppi folkloristici e musica popolare lungo le vie e le piazze ericine. Il premio si è avvalso quest'anno della preziosa collaborazione di studiosi e musicologi, componenti la stessa giuria, provenienti dall'Università di Bologna.

SUONATORI PARTECIPANTI

ANTONINO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio (ME)	Zampogna
NICOLA FRATTURA	Lanciano	Zampogna
ANGELO NOBILE	Casteltermini (AG)	Tamburo
CICCIO CURRÒ	Giardini Naxos (ME)	Zampogna
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
FABIO VARGIOLU	Sardegna	Launeddas
PASQUALE PILI	Sardegna	Launeddas
FRANCESCO CANNIZZARO	Xitta (TP)	Marranzano
PIETRO VINCI	S. Filippo Superiore (ME)	Marranzano
GIANNI PERILLI	Ciociaria	Ciaramella
GABRIELE FABRIZI	Ciociaria	Ciaramella
DAMIANO PALAZZO	Ciociaria	Ciaramella
GIUSEPPE CAPRARELLI	Ciociaria	Ciaramella
FRANCESCO CURRÒ	Giardini Naxos	Zampogna
SOSTENE PUGLISI	Mili S. Pietro (ME)	Zampogna
GRUPPO FOLKLORISTICO "I BEJ"	Erba (CO)	Strumenti vari
GRUPPO TARATATÀ	Catetermini (AG)	Tamburo e spade
GRUPPO DI MALTA	Malta	Zampogna maltese
GRUPPO LA CLICCA	Valle d'Aosta	Strumenti vari
GRUPPO CORACCORD	Martigny (Svizzera)	Corni delle Alpi
PAUL GURMI	Paula (Malta)	
HUBERT BOONE	Nederokkerzeel (Belgio)	Cornamusa belga
CRISTAL BOEPHLEVENS	Nederokkerzeel (Belgio)	Cornamusa belga

PREMIAZIONE

Il primo premio assoluto "Zampogna d'Oro" è stato attribuito ai Sigg. Damiano Palazzo e Giuseppe Caprarelli, Ciociaria



Il Gruppo Folkloristico Maltese.

PARTECIPANTI ALLA TAVOLA ROTONDA – GIURIA

Prof. VINCENZO ADRAGNA	Storico
Prof. INNOCENZO CALCARA	Comm. Reg. AAST
Prof. ALESSANDRO DE SANTIS	Direttore Artistico, Assoc. Amici della Musica Trapani
Dott. VINCENZO GIORDANO	Dir. Reg. Assessorato Turismo
Prof. IGNAZIO MACCHIARELLA	Emomusicologo Università di Bologna
Prof. GASPARE MALTESE	Del. Reg. del Comitato Italiano Organizz. Mondiale Turismo
Prof. ANTONINO PASQUALINO	Pres. Assoc. Conservazione Tradizioni Popolari
Prof. NICO STAITI	Emomusicologo Università di Bologna
Dott. PIETRO VENTO	Giornalista
Prof.ssa ANNA CEPOLLARO	Emomusicologa Università di Bologna



Il Gruppo Coraccord di Martigny (Svizzera), con i caratteristici "Corna Svizzeri".



XII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI 6-7-8 Dicembre

Interni utilizzati: "Ciclope".

Un successo che si rinnova, quello della Rassegna Internazionale di Strumenti Popolari, abituale appuntamento del già ricco calendario di manifestazioni componenti l'offerta turistica ericina.

Nonostante le condizioni climatiche, non certo favorevoli, numeroso e caloroso il pubblico accorso alle tre giornate della rassegna. Diversi gli ospiti presenti: dai palermitani Alfredo e Letizia Anelli che si sono esibiti nel recital "Canta che ti passa", ad un gruppo musicale maltese, ed ancora i caporali scozzesi suonatori di cornamusa e fuori concorso il maestro di zampogna Ciccio Currò, il maestro di Launeddas Luigi Lai, ed il maestro di tamburo Angelo Nobile.

L'edizione di quest'anno ha presentato una novità nella suddivisione dei partecipanti. Due, infatti, sono state le sezioni, una riservata agli strumenti popolari in genere, l'altra riservata alle zampogne siciliane. Secondo l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Erice, tale distinzione ha inteso inserire in concorso, per una più oculata espressione di giudizio, soltanto la zampogna siciliana, che si differenzia dalle altre per dimensioni e metodo di costruzione.

SUONATORI PARTECIPANTI

ANTONINO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio (ME)	Zampogna
SANTO BOMBARA	S.Lucia Sopra Contesse (ME)	Zampogna
VINCENZO CALAMITA	Licata	Zampogna
PIETRO COSTANTINO	Mili San Pietro (ME)	Zampogna
ANGELO D'AGOSTINO	Castelmola (ME)	Zampogna
FARNESCO MENTO	Rometta Superiore (ME)	Zampogna
PIETRO MORABITO	Messina	Zampogna
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
GIOVANI OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
DOMENICO SAJA	Rometta Superiore (ME)	Zampogna
SALVATORE VINCI	San Filippo Superiore (ME)	Zampogna
SOSTENE PUGLISI	Mili San Pietro (ME)	Zampogna
ANGELO NOBILE	Casteltermeni (AG)	Tamburo
CICCIO CURRÒ	Giardini (ME)	Zampogna
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
FABIO VARGIOLU	Sardegna	Launeddas
PASQUALE PILI	Sardegna	Launeddas
I FILI PALAZZO	Atina	Ciaramezza
I BARABAN	Milano	Strumenti vari
GRUPPO FOLK BENNI	Monghidoro	Strumenti vari
DUO SCOZZESE		Cornamusa scozz.
GRUPPO MALTESE	La Valletta	Zampogna malt.



Il Commissario Regionale dell'AAST di Erice, Innocenzo Calcara, consegna una Targa di riconoscimento.

GIORNALE DI TRAPANI
Sostene Puglisi premiato con la Zampogna d'oro '88

Attribuito a Sostene Puglisi di Mili San Pietro, in provincia di Messina, il premio Zampogna d'oro 1988. Ad occuparsi della giuria della XII Rassegna Internazionale degli Strumenti popolari al termine delle tre giornate di manifestazione svoltesi ad Erice. L'edizione di quest'anno ha presentato una novità: nella sezione degli strumenti partecipanti al concorso in due sotto-divisioni: zampogne siciliane e zampogne di altri paesi. Secondo l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Erice, tale distinzione ha inteso inserire in concorso, per una più oculata espressione di giudizio, soltanto la zampogna siciliana, che si differenzia dalle altre, sia nelle dimensioni che nel metodo di costruzione.

Fra i partecipanti alla rassegna vi erano i palermitani Alfredo e Letizia Anelli, che si sono esibiti in un recital, un gruppo maltese che ha esecuito musiche caratteristiche dei caporali scozzesi suonatori di cornamusa. Fuori concorso furono presentati anche il maestro Ciccio Currò, maestro di zampogna siciliano, Angelo Nobile, maestro di tamburo, e il maestro Luigi Lai, suonatore di Launeddas con due allievi. Tutti i tre esecutori hanno composto la giuria di esperti.

Alba Alibetta

PREMIAZIONE

Il primo premio assoluto "Zampogna d'Oro" è stato assegnato al Sig. Sostene Puglisi di Mili S. Pietro (ME).

LA GIURIA

Prof. INNOCENZO CALCARA
Prof.ssa ANNA CEPOLLARO
Sig. CICCIO CURRÒ
Sig. LUIGI LAI
Prof. IGNAZIO MACCHIARELLA
Prof. GASPARE MALTESE
Sig. ANGELO NOBILE
Prof. NICO STAITI
Dott. SERGIO TEDESCO

Commissario Regionale Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo Erice
Etnomusicologa Università di Bologna
Maestro di Zampogna
Maestro di Launeddas
Etnomusicologo Università di Bologna
Delegato Regionale del Comitato Italiano Organizzazione Mondiale Turismo
Maestro di Tamburo
Etnomusicologo Università di Bologna
Assessorato Regionale Beni Culturali



Leonardo Poma, Direttore dell'AAST di Erice, consegna il Premio "Zamogna d'Oro" al Gruppo di Musica Popolare Maltese.



Nel segno dell'internazionalità la performance del duo scozzese.



XIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI

9-10 Dicembre

Interni utilizzati: Chiesa S. Giovanni

Particolare momento di attrazione turistica, ma soprattutto coinvolgimento spettacolare, testimonianza della continuità delle tradizioni, la consueta rassegna ericina degli strumenti popolari. Come ogni anno le vie e le piazze dell'antico borgo medievale sono state animate da rappresentazioni folcloristiche e dai suoni degli strumenti della tradizione popolare italiana e non solo.

Altamente suggestive le rappresentazioni musicali di importanti gruppi, italiani e stranieri, ricercatori di musica arcaica, che hanno riempito l'atmosfera di suoni prodotti dagli strumenti dalle antiche origini. Curiosità per l'esibizione del gruppo dei piccoli zampognari di Rometta che con la loro presenza hanno sottolineato, nel recupero culturale, l'importanza della continuità delle tradizioni.

SUONATORI PARTECIPANTI

ANGELO NOBILE	Casteltermini (AG)	Tamburo
LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
FABIO VARGIOLU	San Vito (CA)	Launeddas
PASQUALE PILI	San Vito (CA)	Launeddas
GRUPPO FOLKLORISTICO "I BEJ"	Erba (CO)	Siringa di Pan
GRUPPO CORACCORD	Martigny (Svizzera)	Corni delle Alpi
GRUPPO DOBRUDJA	Sofia (Bulgaria)	Zampogna bulgara
GRUPPO ENSEMBLE MICROLOGUS	Spello (Perugia)	Strumenti arcaici
GRUPPO XACARANDAINA	Cruna (Spagna)	Gaita, Tamboril, Tambor

SANTO BOMBARA	S. Lucia Sopra Contesse (ME)	Zampogna
ANTONINO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio (ME)	Zampogna
FRANCESCO CURRÒ	Giardini Naxos (ME)	Zampogna
CURRÒ (FIGLIO)	Giardini Naxos (ME)	Zampogna
ANGELO D'AGOSTINO	Castelmola (ME)	Zampogna
FRANCESCO MENTO	Rometta Superiore (ME)	Zampogna
GIUSEPPE MIDIRI	Messina	Zampogna
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie (ME)	Zampogna
SOSTENE PUGLISI	Mili S. Pietro (ME)	Zampogna
DOMENICO SAJA	Rometta Superiore (ME)	Zampogna
SALVATORE VINCI	San Filippo Superiore (ME)	Zampogna
GIUSEPPE BAZZANO	Mili Marina (ME)	Zampogna
GIUSEPPE CARPITA	Castelmola (ME)	Zampogna
ROMANO D'ANNUNZIO	Ciociaria	Ciaramella
ANTONIO D'ANNUNZIO	Ciociaria	Ciaramella
DOMENICO FUSCO	Ciociaria	Ciaramella

I PICCOLI ZAMPOGNARI DI ROMETTA
GRUPPO ZAMPOGNARI DI BARRAFRANCA



I Piccoli Zampognari di Rometta: la tradizione continua.



PREMIAZIONE

La giuria, all'unanimità, ha deciso di assegnare il premio Zampogna d'Oro al Sig. Salvatore Vinci

PARTECIPANTI TAVOLA ROTONDA - GIURIA

Prof. INNOCENZO CALCARA	Dirigente gruppo promozione e propaganda Ass. Reg. le Turismo
Prof. ALESSANDRO DE SANTIS	Direttore Artistico, Associazione Amici della Musica Trapani
Dott. VINCENZO GIORDANO	Direttore regionale Assessorato Turismo
Dott. ANGELO LORIZZO	Giornalista
Prof. IGNAZIO MACCHIARELLA	Etnomusicologo Università di Bologna
Prof. GASPARE MALTESE	Delegato Reg. del Comitato Italiano Organizzazione Mondiale Turismo
Dott. VALENTINO PAPARELLI	Direttore A.P.T. del Ternano
Prof. NICO STAITI	Etnomusicologo Università di Bologna
ORAZIO SPEZIA	Commissario Straordinario A.A.S.T. Erice
LEONARDO POMA	Direttore A.A.S.T. Erice
PROF.SSA ANNA CEPOLLARO	Etnomusicologa Università di Bologna





Il Gruppo Dobrudja di Sofia (Bulgaria).