



XIV RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI 8-9 Dicembre

Interni utilizzati: Aula Consiliare del Palazzo di Città; Chiesa del Carmine

Confronto fra le antiche tradizioni di musica popolare della Sicilia orientale e di quella occidentale il tema centrale della XIV Zampogna d'Oro. Un pubblico numeroso, nonostante le cattive condizioni climatiche, ha allegramente invaso il centro ericino assistendo con attenzione e con passione alle esibizioni dei numerosi gruppi, nazionali ed internazionali, presenti. Un melange di strumenti e suoni diversi tutti però accomunati da un sottile filo unificatore, l'amore per la musica popolare, ha contribuito a creare la ormai classica atmosfera del natale ericino. Oltre, infatti, alla musica degli zampognari, variegata l'offerta musicale: dai "Micrologus" provenienti da Spello, bravissimi esecutori e ricercatori di musica arcaica di tradizione italica ed europea, ma anche della tradizione orientale ed africana, alla musica delle cornamuse scozzesi, dai simpatici strumentisti e cantori jugoslavi, alla curiosa esibizione della famiglia Paliferro proveniente da Isernia, che vantava la presenza di due giovanissime interpreti. Ed ancora il colorito gruppo di suonatori e sbandieratori "Taratatà" di Angelo Nobile provenienti da Casteltermini ed il sempre suggestivo Coro Città di Trapani.

SUONATORI PARTECIPANTI

SUONATORI DI CORNAMUSA	Scozia	<i>Cornamuse</i>
SUONATORI DI STRUMENTI TIPICI	Istria	<i>Strumenti vari</i>
"ENSEMBLE MICROLOGUS"	Spello (Perugia)	<i>Strumenti arcaici</i>
SONATORI DELLA CIOCIARIA		<i>Ciaramella e piffero</i>
"LA PARANZA"	Campania	<i>Strumenti vari</i>
SERGIO PALIFERRO	Molise	<i>Zampogna</i>
LUIGI LAI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
SUONATORI DELLA CALABRIA		<i>Zampogna</i>
GRUPPO TARATATÀ DI ANGELO NOBILE		<i>Tamburo e spade</i>
SANTO BOMBARA	S. Lucia Sopra Contesse (ME)	<i>Zampogna</i>
ANTONINO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio (ME)	<i>Zampogna</i>
FRANCESCO CURRÒ	Giardini Naxos (ME)	<i>Zampogna</i>
CURRÒ (FIGLIO)	Giardini Naxos (ME)	<i>Zampogna</i>
ANGELO D'AGOSTINO	Castelmola (ME)	<i>Zampogna</i>
FRANCESCO MENTO	Rometta Superiore	<i>Zampogna</i>
GIUSEPPE MIDIRI	Messina	<i>Zampogna</i>
ANTONINO OLIVA	Castanea delle Furie	<i>Zampogna</i>
GIOVANNI OLIVA	Castanea delle Furie	<i>Zampogna</i>
SOSTENE PUGLISI	Mili S. Pietro (ME)	<i>Zampogna</i>
DOMENICO SAJA	Rometta Superiore (ME)	<i>Zampogna</i>
SALVATORE VINCI	San Filippo Superiore	<i>Zampogna</i>
CORO CITTÀ DI TRAPANI	Trapani	<i>Strumenti vari</i>

PREMIAZIONE

Tenendo presente la difficoltà di mettere a confronto due strumenti e due tipi di repertorio così diversi e così complessi, la giuria ha deciso di assegnare il premio "Zampogna d'Oro 1990", alla tradizione della zampogna a chiave di Monreale, nella persona del Signor Sebastiano Davi, in riconoscimento della sua ultra cinquantennale attività come eccellente sonatore e come promotore della continuità dello strumento.



Esibizione del gruppo folk "La Paranza".



Esibizione del gruppo "Tataratà" di Agrigento



Esibizione del gruppo "Micrologus".



Gran finale alla Chiesa del Carmine, consegna i premi il presentatore Gianni Frusteri.

PARTECIPANTI TAVOLA ROTONDA GIURIA

Sig. ORAZIO SPEZIA
Commissario Straordinario A.A.S.T.

Dott. LEONARDO POMA
Direttore A.A.S.T.

Prof. INNOCENZO CALCARA
*Dirigente gruppo promozione e propaganda
Assessorato Reg.le Turismo*

Prof.ssa GIULIANA FUGAZZOTTO
*Dipartimento Musica e spettacolo
Università Bologna*

Dott. ANGELO LORIZZO
Giornalista

Prof. IGNAZIO MACCHIARELLA
*Dipartimento Musica e spettacolo
Università di Bologna*

Prof. GASPARE MALTESE
*Delegato Regionale Organizzazione
Mondiale per il Turismo*

Prof. ROBERTO PALMERI
Etnomusicologo

Prof. GIANCARLO PALOMBINI
Etnomusicologo Università Perugia

Prof. NICO STAITI
*Etnomusicologo - Dipartimento Musica e
spettacolo Università Bologna*

Prof. ROBERTO STAREC
Etnomusicologo Università Udine

Prof. ANTONINO TOBIA
Docente lettere classiche



XV RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI 7-8 Dicembre

Interni utilizzati: Chiesa di S. Giovanni

Una XV Zampogna d'Oro fortemente caratterizzata dalla rilevanza del livello qualitativo dei sonatori partecipanti e dei gruppi musicali. Ormai consueta la presenza di gruppi stranieri, quest'anno erano presenti un gruppo di suonatori bulgari e suonatori di cornamusa irlandesi che hanno sfilato, quest'ultimi col tipico gonnellino, lungo le vie dell'antico borgo deliziando i numerosi turisti accorsi per l'occasione. Ma veri protagonisti della manifestazione ericina sono stati i Tenores di Bitti, eccezionali cantori di musica tradizionale del nuorese. Presenti anche i tradizionali "amici" della rassegna: da Luigi Lai che si è esibito con gli stessi Tenores a Ciccio Currò, graditissimo il suo ritorno dopo l'assenza dello scorso anno, ed ancora Angelo Nobile, Sostene Puglisi e Salvatore Vinci già vincitori del premio. Interessante e lodevole l'esibizione del quattordicenne sonatore di zampogna Vincenzo Giordano di Rometta Superiore, che dà la speranza a che la tradizione trovi una giusta continuità.

SUONATORI PARTECIPANTI

TENORES DI BITTI	Nuoro	<i>Voci</i>
GRUPPO PESTERA	Bulgaria	<i>Strumenti tipici</i>
GRUPPO FOLKLORISTICO	Irlanda	<i>Cornamuse</i>
GRUPPO FOLKLORISTICO	Val di Comino (FR)	<i>Piffero e Zampogna</i>
DUO DREPANON	Trapani	<i>Cantanti</i>
GRUPPO CALA BUKUTO	Custonaci (TP)	<i>Strumenti vari</i>
LUIGI LAI	San Vito (CA)	<i>Launeddas</i>
FABIO VARGIOLU	Cagliari	<i>Launeddas</i>
IGNAZIO LUSSU	Cagliari	<i>Launeddas</i>
FRANCESCO MENTO		<i>Zampogna</i>
DOMENICO SAJA	Rometta Superiore (ME)	<i>Zampogna</i>
NUNZIO FAMÀ	Torregrotta (ME)	<i>Zampogna</i>
ANTONINO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio	<i>Zampogna</i>
ANGELO D'AGOSTINO	Castelmola	<i>Zampogna</i>
CICCIO CURRÒ	Giardini Naxos (ME)	<i>Zampogna</i>
SOSTENE PUGLISI	Mili S. Pietro (ME)	<i>Zampogna</i>
SEBASTIANO D'AVI		<i>Zampogna</i>
SALVATORE VINCI	San Filippo Superiore (ME)	<i>Zampogna</i>
ANGELO NOBILE	Casteltermini (AG)	<i>Zampogna</i>
VINCENZO GIORDANO	Rometta Superiore (ME)	<i>Zampogna</i>
BENEDETTO MICELI	Monreale	<i>Zampogna</i>
GRUPPO "ELIOGRAMMA"	Marineo (PA)	<i>Strumenti vari</i>
GRUPPO "PUTRINO"	Fontanamurata (CT)	<i>Strumenti vari</i>

PREMIAZIONE

Il primo premio assoluto "Zampogna d'Oro" è stato attribuito ai Sig. Santo Bombara.

PARTECIPANTI TAVOLA ROTONDA - GIURIA

Prof. INNOCENZO CALCARA	<i>Dirigente gruppo promozione Ass. Reg. Turismo</i>
Prof. SALVATORE COSTANZA	<i>Storico</i>
Prof. IGNAZIO MACCHIARELLA	<i>Etnomusicologo Università di Bologna</i>
Prof. NICO STAITI	<i>Etnomusicologo Università di Bologna</i>
Prof. GASPARE MALTESE	<i>Giornalista</i>
Prof. GIUSEPPE GARRAFFA	<i>Presidente Libera Università di Trapani</i>
Prof. MARCELLO NATOLI	<i>Direttore AAST Messina</i>
Prof. GIUSEPPE TRIPISCIANO	<i>Giornalista</i>
Prof. LEONARDO POMA	<i>Direttore AAST di Erice</i>
Prof. ORAZIO SPEZIA	<i>Commissario AAST di Erice</i>
Prof. VINCENZO ADRAGNA	<i>Storico ericino</i>
Prof. SALVATORE GIURLANDA	<i>Storico ericino</i>
Prof. SALVATORE STINCO	<i>Politico</i>



Le Cornamuse irlandesi.



LA SICILIA
sabato, 7 dicembre 1991

Ad Erice la tradizionale rassegna «Zampogna d'oro» ed è aria di festa

ERICE — Zampognari di tutta Italia, da oggi, sfilano ricercando nella memoria degli anziani le antiche «stoviglie», ormai messe in un infortunato angolo del dimenticatoio. Da quindici anni, a Erice, gli organizzatori si sforzano di far rivivere quell'atmosfera che i più anziani hanno ormai dimenticato. A questo si aggiunge il voler proporre il folklore natalizio nei suoi vari aspetti, nazionali e internazionali.

Pensando alla cronaca, possiamo disegnare, in breve, il programma della «Zampogna» organizzata dall'Assemblea autonoma di sezione e turismo di

Tra oggi e domani, per poi in piazza Umberto I° poi a San Giovanni, potranno ascoltare vecchi e nuovi suonatori. Dall'Irlanda ecco i tipici suonatori di cornamus, dalla Bulgaria il gruppo folkloristico Pesteria della cittadina di Pester, dalla Romania alcuni brani, dalla Sardegna il gruppo della banda di Cagliari, e da altre regioni italiane i gruppi di Luigi Lai e gli altri. Franco Molis e Fabio Vargiolu con uno strumento straordinario per il suono e per la sua tecnica, il launeddas, le più vecchie zampogne. Inoltre, gli zampognari Saverio Pappalardo, il più noto Salsiciano D'Avè, Gioia Carra, Domenico Sals, Girolamo Pappalardo, Antonio Comarri, Giuseppe De

Trapani Sera

Nella città della Vetta A Santo Bombara la «Zampogna d'oro»

La rassegna d'oro 1991, ormai tradizionale riconoscimento giunto alla sua 17ª edizione, è stata assegnata a Santo Bombara, suonatore travolgente di zampogna a quattro, uno strumento tipico del Mezzogiorno.

Anche questa quindicesima edizione della tradizionale manifestazione si è svolta nel paese della Vetta in gran numero di appuntamenti di musica folkloristica venuti a sentirsi vari tipi di zampogne ed altri strumenti tradizionali suonati ad Erice da ogni parte del mondo. Il gruppo che più ha entusiasmato il pubblico è stato quello dei «Tenore di Biti», eccezionali suonatori di musica sarda, autorevole. Sopra grandi consuetudini ha rivisto l'ormai noto suonatore Luigi Lai che ogni anno viene ad Erice a suonare, la maniera superba le sue «Launeddas», «spalintare», Luigi

dall'Umbria. Era così un intonato gruppo di suonatori provenienti dalla Bulgaria con strumenti e costumi tradizionali e una vera e propria tradizione internazionale. I suonatori di cornamus di guerra irlandese che hanno rifatto abbaglianti nel tradizionale giuoco. C'erano poi tanti zampognari italiani e stranieri italiani fra i quali i siciliani Ciccio Carro e gli abruzzesi Maria Salvatore Vico e Angelo Nobile.

Molte applauditi anche nuovi partecipanti quali il gruppo «Bolognese» Sicilia di Marzio e «Palermo» di Fontanamurata. Ha fatto la sorpresa Vincenzo Giordano, quest'edizione e bravo suonatore di zampogna di Romagna Superiore. Ancora una volta, dunque, l'azienda istituzionale di rassegna di Erice che ha organizzato, come sempre, la manifestazione, ha raggiunto



13 Dicembre 1991 TRAPANI NUOVA

Santo Bombara, un vero trionfo nella «Zampogna d'oro» 1991

Si è conclusa anche quest'anno, ad Erice, tra grandi applausi del pubblico, la «Rassegna Internazionale degli Strumenti Popolari» giunta alla XV edizione.

Di particolare rilevanza il livello qualitativo dei suonatori partecipanti al concorso, ma anche dei gruppi dei musicisti ospiti.

Come di consueto, la Rassegna, che si è articolata in due giorni, ha rappresentato una interessante kermesse di musica tradizionale popolare, di grande interesse scientifico. Particolarmente folta la presenza dei suonatori, anche questi anno convenuti in Erice dall'Italia e dall'estero.

Erano presenti, infatti, un interessante gruppo di suonatori provenienti dalla Bulgaria con strumenti e costumi tradizionali e un caratteristico gruppo di suonatori di cornamus da guerra irlandese, nel tradizionale «Kilt».

Il vincitore tra Claudia Turconi, presentatrice della manifestazione e Oratio Spada, commentatore dell'Assemblea Saggiorno e Turismo di Erice

gestive polifonie vocali, hanno raccolto i favori del numeroso pubblico che affollava la Chiesa di San Giovanni. Poi il famoso Luigi Lai, da Cagliari, ha magnetizzato con le sue launeddas, per alcuni minuti, i presenti, ed ha offerto un momento di particolare emozione quando, insieme coi Tenore di Biti, ha offerto una interessantissima performance: estemporanea di canto, musica e danza tradizionale della Sardegna.

di Fontanamurata (CT). Certamente meritevole di elogio, inoltre, il giovanissimo Vincenzo Giordano, quest'anno suonatore di zampogna di Romagna Superiore (MC). Una nota di gratificazione va spesa anche per la valida Claudia Turconi, presentatrice della manifestazione, molto sobria e garbata, che ha efficacemente condotto le serate. Alla fine delle rappresentazioni la giuria formata da professori, giornalisti ed esperti di tradizioni popolari e di turismo, ha deciso di conferire, all'unanimità, il premio «Zampogna d'Oro 1991» a Santo Bombara, il quale, sia pure di giovane età, ha dimostrato di conoscere e di aver assimilato profondamente i repertori tradizionali della «Zampogna» di area messinese, e di maneggiare il proprio strumento con la padronanza e la disinvoltura dei grandi suonatori delle generazioni più mature. Un rinnovato successo, insomma.





XVI RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI 5-6 Dicembre

Interni utilizzati: Chiesa di S. Giovanni

I visitatori che giungono ad Erice nel periodo natalizio hanno la fortuna di assistere ad uno spettacolo unico nel suo genere. All'amenità dell'antico borgo medievale si aggiunge, infatti, la presenza di suonatori che con i loro strumenti tipici riempiono l'atmosfera di magici suoni.

L'appuntamento con la rassegna internazionale degli strumenti tipici, risulta perciò una buona occasione per fare un passo indietro nel tempo e assaporare i gusti semplici e tipici delle tradizioni.

Basterebbe tutto questo per rendere interessante la manifestazione, ma per dare giusto merito a chi con passione si dedica storicamente a questa antica arte, ecco la competizione che spettacolarizza ancor più un appuntamento di per sé altamente suggestivo. Due le sezioni previste: gli Strumenti popolari e la Zampogna tipica siciliana, confronto tra le diverse tradizioni e concorso vero e proprio per l'assegnazione della Zampogna d'Oro.

SUONATORI PARTECIPANTI

SONATORI DI STRUMENTI TIPICI DELLA CECOSLOVACCHIA

GRUPPO FOLKLORICO ALBANESE

SONATORI DI PIFFERO E CIARAMELLE CIOCIARI

LUIGI LAI	San Vito (CA)	Launeddas
SANTO BOMBARA	S. Lucia Sopra Contesse (ME)	Zampogna
VINCENZO CALAMITA	Licata (AG)	Zampogna
ANTONIO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio (ME)	Zampogna
CICCIO CURRO	Giardini Naxos (ME)	Zampogna
SEBASTIANO D'AVI	Monreale (PA)	Zampogna
FRANCESCO MENTO	Rometta Superiore (ME)	Zampogna
GIROLAMO PATELLARO	Monreale (PA)	Zampogna
SOSTENE PUGLISI	Mili S. Pietro (ME)	Zampogna
DOMENICO SAJA	Rometta Superiore (ME)	Zampogna
SALVATORE VINCI	San Filippo Superiore (ME)	Zampogna



Suonatori di piffero e ciaramelle ciociari.

PREMIAZIONE

Il primo premio assoluto "Zampogna d'Oro" è stato attribuito al Sig. Girolamo Patellaro, grande interprete della tradizione della zampogna a chiave di Monreale

PARTECIPANTI TAVOLA ROTONDA - GIURIA

Prof. NICO STAITI	<i>Etnomusicologo dell'Università di Bologna</i>
Dott.ssa ROSY CALI	<i>Assessorato regionale al Turismo</i>
Dott. GIOVANI MORICI	<i>Sindaco di Erice</i>
Prof. GIUSEPPE RIZZO	<i>Giornalista</i>
Sig. ORAZIO SPEZIA	<i>Commissario straordinario dell'A.A.S.T. di Erice</i>



Suonatori di strumenti tipici della Cecoslovacchia.



La classica zampogna siciliana (Benedetto Miceli di Monreale).



XVIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI POPOLARI 14-15 Dicembre

Interni utilizzati: Chiesa di S. Giovanni

La 18^a edizione della Zampogna d'Oro è tornata ad Erice dopo un anno di pausa, riproponendosi, ancora una volta, in virtù della valenza culturale intrinseca ed anche dell'indubbia suggestione della manifestazione, come una preziosa occasione di interscambio culturale e rivalutazione di tradizioni musicali spesso antichissime, che corrono costantemente il rischio di venire "accantonate" in una società che consuma anche il prodotto musicale con una voracità che spesso sconcerza. Anche in questa edizione la Rassegna si è espressa parte in forma itinerante per le strade di Erice e parte attraverso gli spettacoli-concerto nella Chiesa di San Giovanni. Da registrare con soddisfazione la convinta partecipazione del pubblico – ericini e turisti – che non ha fatto mancare il suo calore ai suonatori.

SUONATORI PARTECIPANTI

GRUPPO DI SUONATORI INDIANI

GRUPPO FOLKLORISTICO Grecia

SUONATORI DELLA CIOCIARIA

LUIGI LAI	Sav Vito (CA)
CRISTIAN MARONGIU	Muravera (CA)
ROSSANO MULANU	San Vito (CA)
MASSIMO ANTONELLI	Picinisco (FR)
MARC JACONELLI	Villa Latina (FR)
GIUSEPPE BAZZANO	Mili Marina (ME)
SANTO BOMBARA	S. Lucia Sopra Contesse (ME)
ANTONINO CANNISTRÀ	Monforte S. Giorgio (ME)
LEONARDO CARPITA	Castelmola (ME)
BENEDETTO MICELI	Monreale (PA)
GIROLAMO PATELLARO	Monreale (PA)
NICOLA SCALDAFERRI	San Costantino Albanese
GIACOMO VINCI	San Filippo Superiore (ME)
SALVATORE VINCI	San Filippo Superiore (ME)

Strumenti tipici

Piffero e Ciaramella
Launeddas
Launeddas
Launeddas
Piffero e Ciaramella
Piffero e Ciaramella
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna
Zampogna



Il presentatore Armando Traverso si intrattiene con un giovane partecipante. Ospite d'onore il Prof. Salvatore Giurlanda, già Commissario dell'AAS.T. di Erice al tempo della prima edizione della Rassegna.



Il Gruppo sardo di Luigi Lai.

PREMIAZIONE

All'unanimità il premio "Zampogna d'Oro" è stato assegnato al Sig. Benedetto Miceli di Monreale di cui vengono sottolineate l'abilità tecnica ed espressiva.

PARTECIPANTI TAVOLA ROTONDA - GIURIA

Dott. AGOSTINO PORRETTO	Capo di Gabinetto Assessorato regionale Turismo
Dott.ssa ANNA BURDUA	Direttore Biblioteca comunale
Maestro LEONARDO PIANELLI	Insegnante di Pianoforte presso il Conservatorio di Trapani
Maestro SANTINO STINCO	Insegnante di Educazione Musicale Scuola Media statale di Salemi
Prof.ssa ANNA MARIA LA VIA	Preside Scuola Media A. De Stefano
Dott.ssa MARIA GIACONA	Commissario Straordinario A.A.S.T. Erice
Sig. LUIGI BRUNO	Assessore al Turismo del Comune di Erice
Dott.ssa LAURA MARTUSCELLI	Musicologa Università di Roma "La Sapienza"
Prof. IGNAZIO MACCHIARELLA	Etnomusicologo Università di Trento
Padre ANTONIO RASPANTI	Parroco del Duomo di Erice



Agostino Porretto, Capo di Gabinetto dell'Assessorato Regionale al Turismo consegna il premio "Zampogna d'Oro" a Benedetto Miceli.



L'esibizione di Leonardo Carpita di Castelmola (ME).



Piffero Ciociaro.