

XV
ANNO

TRAPANI

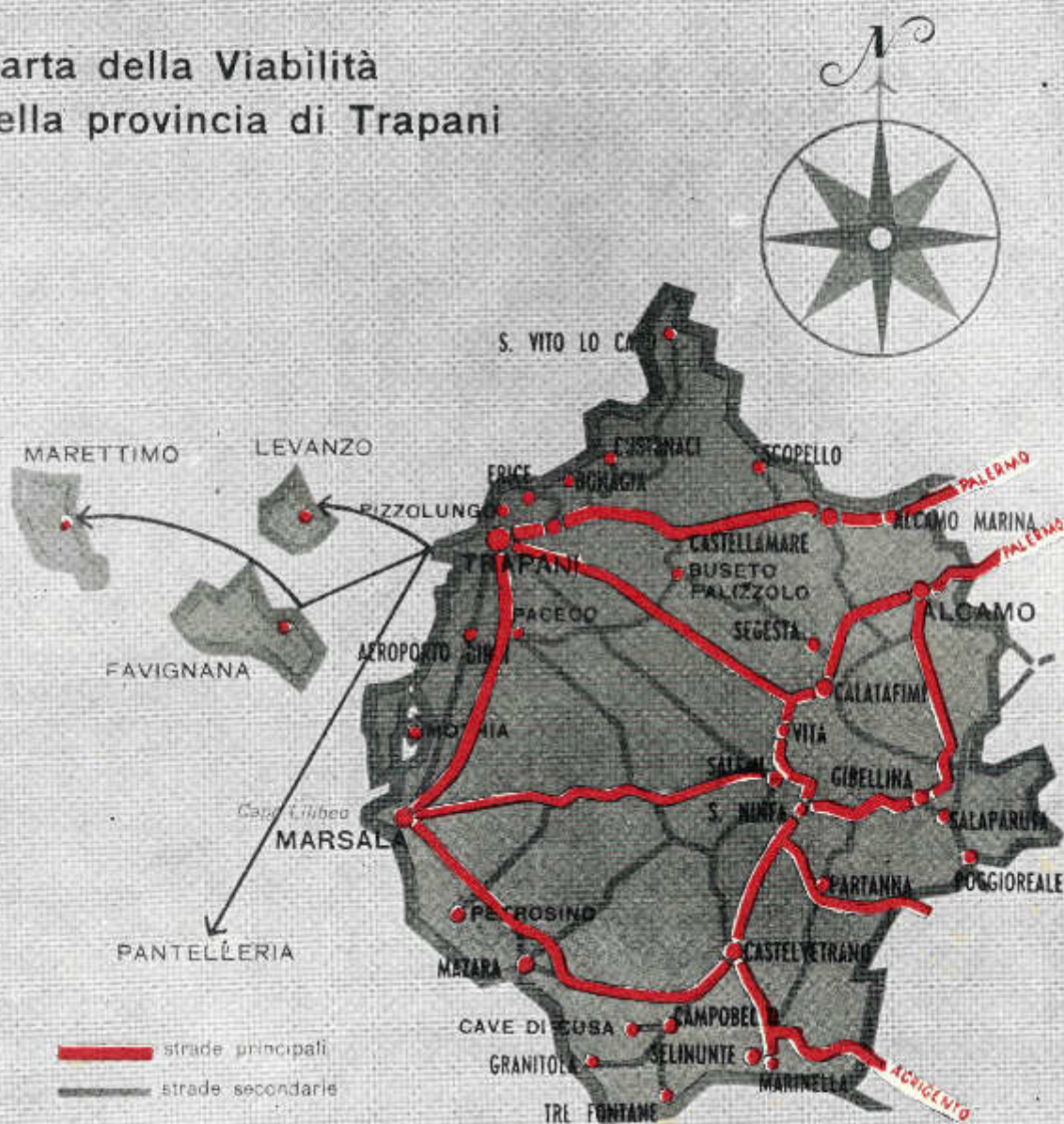
DICEMBRE
1970



10

RASSEGNA DELLA PROVINCIA

carta della Viabilità della provincia di Trapani



TRAPANI

RASSEGNA DELLA PROVINCIA

ANNO QUINDICESIMO - N. 10

DICEMBRE 1970

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV

Direttore

ROSARIO BALLATORE

Presidente dell'Amministrazione Provinciale



GIANNI DI STEFANO

Condirettore responsabile

ENZO SALERNO

Segretario di Redazione

Gli scritti firmati esprimono le opinioni dei rispettivi autori. La collaborazione è aperta a tutti. I manoscritti, anche se non pubblicati non si restituiscono.

SOMMARIO

GdS: A Mazara del Vallo, proposta dall'Accademia Selinuntina una nuova sistemazione della « Villa Garibaldi »
(I disegni sono dell'Architetto Giacomo Misuraca)

Silvio Forti: Itinerari del Trapanese: Mozia.
(Fotografia fornita dall'autore)

L. N.: Realizzata a Trapani la « Mostra siciliana del piccolo dipinto »
(Foto dello studio « Astron » di Trapani)

L. Nelli: Al « Sant'Agostino » di Trapani: Una mostra ed un premio letterario per i fanti della « Giannettino »

Nino Donato: Il Natale al Collegio provinciale d'Arti e Mestieri
(Foto dello studio « Astron » di Trapani)

Rolando Certa: Visioni di Mazara del Vallo nella pittura di Salvatore Dolce
(Fotografie fornite dall'autore)

Salvatore Costanza: Dizionario biografico dei trapanesi
Indice generale per autori e per soggetti (1966-1970) a cura di Salvatore Fugaldi

Cronache dell'Amministrazione provinciale a cura di Enzo Salerno

Le zincografie sono della Zincografia Siciliana (Palermo)

Prezzo del fascicolo lire duecento
Abbonamento annuo lire duemila

L'ECO della STAMPA

UFFICIO di RITAGLI
da GIORNALI E RIVISTE

Casella Postale 3549 - MILANO

Via G. Compagnoni, 28 - Tel. 72-33-33

A Mazara del Vallo, proposta dall'Accademia Selinuntina, una nuova sistemazione della «Villa Garibaldi»

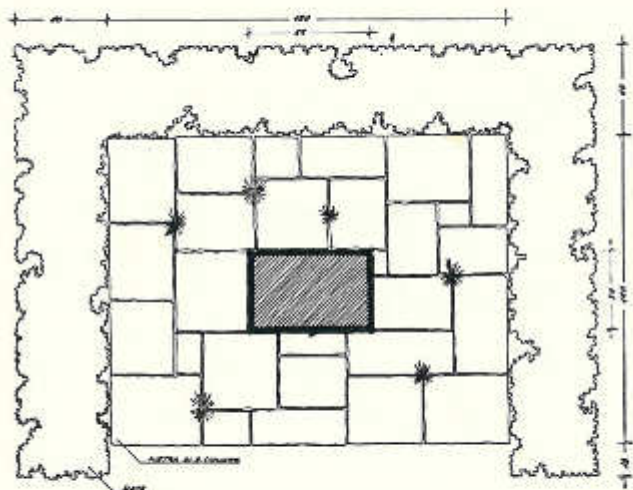
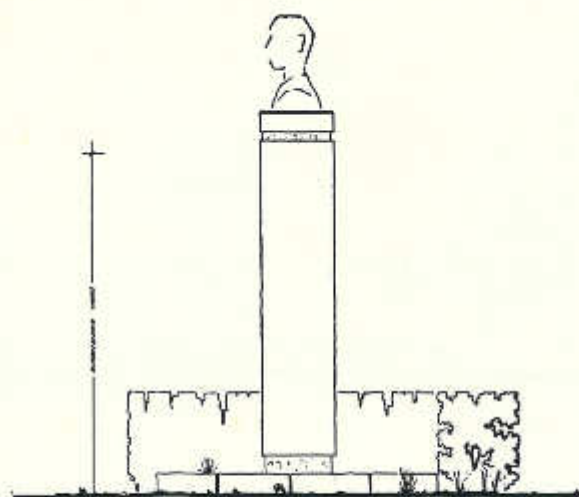
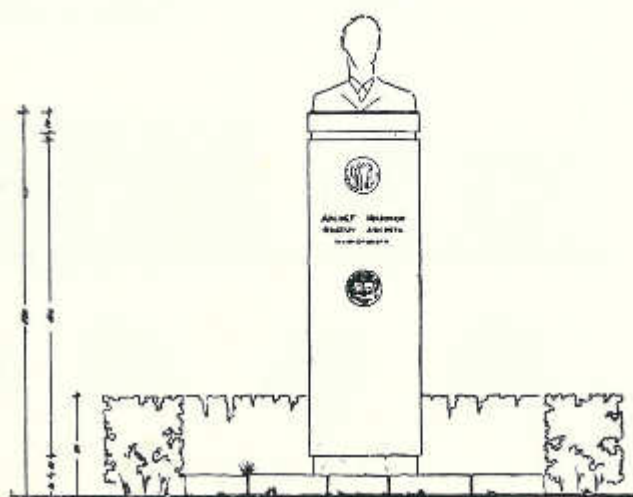
«L'Accademia Selinuntina, ricorrendo il cinquantenario del sacrificio dell'aviatore Giuseppe Grassa, caduto nel generoso tentativo di compiere il raid Roma-Tokio per affermare tra le genti la virtù dell'Ala Italiana ed unire i cieli d'Europa con i cieli dell'estremo oriente, si fa promotrice della erezione in Mazara di un monumento bronzeo al pilota mazarese che fu tra i pionieri dell'Aeronautica Italiana».

«Nel nome e nel bronzo di Giuseppe Grassa, l'Accademia Selinuntina, che allo studio ed al culto delle memorie patrie vuole unire il culto di quanti hanno onorato la città di Mazara con le opere o con la generosa dedizione della vita nel supremo sacrificio per un ideale, vuole ricordare anche gli altri aviatori mazaresi: Vincenzo Giacalone, Pietro Patti, Nino Di Trapani, Giovanni Sferlazzo, Giovanni ed Enzo Romano, caduti per la Patria».

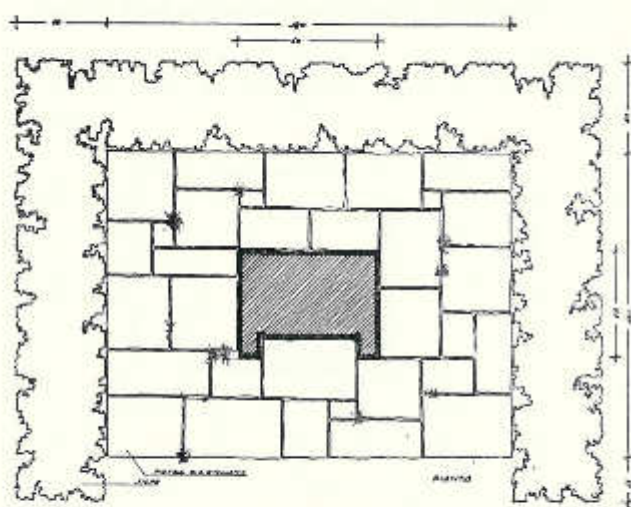
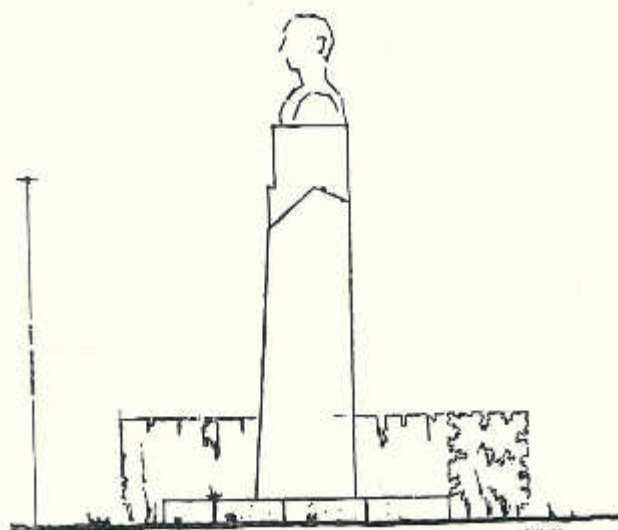
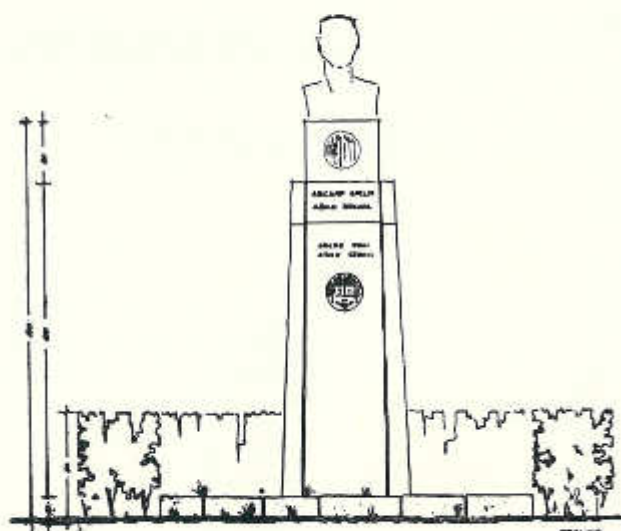
«L'iniziativa che ha trovato consensi nella civica amministrazione, trovi ora accoglienza concorde nei cittadini ai quali l'Accademia Selinuntina si rivolge perchè ciascuno col suo obolo testimoni la sua adesione alle onoranze a questi cittadini il cui ricordo è degno di essere tramandato alle generazioni future».

Questo invito firmato dal presidente dell'Accademia Prof. Gianni di Stefano e dal Cancelliere Dott. Alberto Rizzo Marino è stato stampato sulle schede della sottoscrizione aperta il 20 Ottobre 1970. Le schede affidate a cittadini, banche, enti pubblici ed alle scuole hanno già raccolto migliaia di firme.

Il cinquantenario del raid ideato da Gabriele d'Annunzio, era stato già ricordato dalle Poste italiane con l'emissione di due francobolli commemorativi, dall'Aeronautica italiana con il volo di un DC 6 B che ne aveva ripercorso le tappe e dall'Alitalia con il dono al Giappone della riproduzione esatta dello SVA che aveva portato a termine l'impresa. Era giusto che i mazaresi ricordassero nel cinquantenario il loro concittadino che nel tentativo di compiere il raid aveva per-



La nuova sistemazione del monumento allo storiografo Filippo Napoli



La sistemazione proposta per i monumenti a Giuseppe Garibaldi ed all'aviatore Giuseppe Grassa

duto la vita cadendo a Bushire in Persia il 12 Aprile 1920.

Ma era particolarmente significativo che nel bronzo di Giuseppe Grassa si volessero ricordare tutti gli aviatori mazaresi caduti per la Patria in pace ed in guerra.

Mentre la sottoscrizione è ancora in corso, lo scultore Domenico Li Muli, socio dell'Accademia Selinuntina, per incarico del Presidente, ha già modellato le fattezze idealizzate di Giuseppe Grassa che ora a Napoli stanno per essere fuse in bronzo.

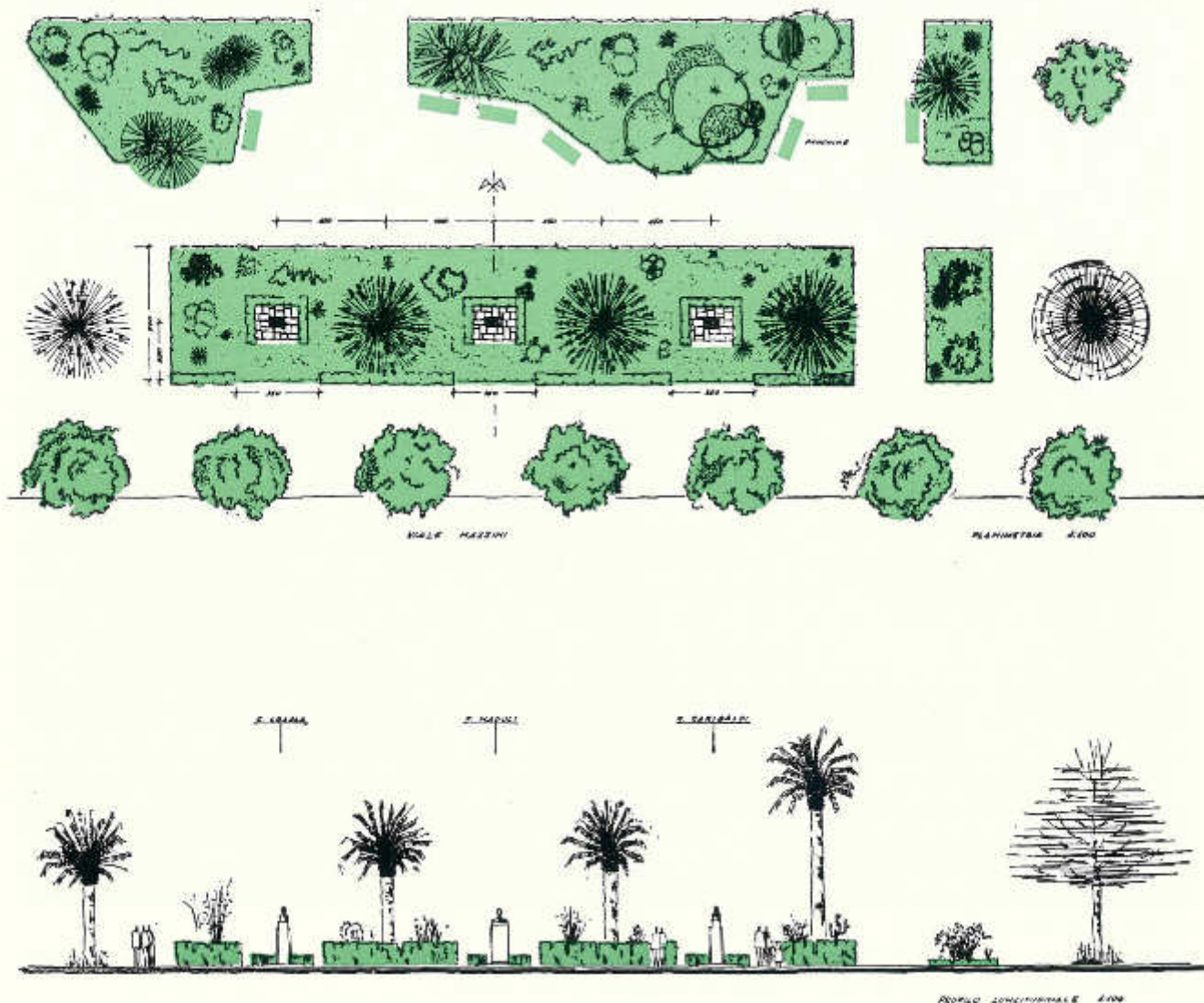
Il problema della decorosa collocazione del monumento è stato affrontato dal Presidente dell'Accademia con il Sindaco di Mazara del Vallo Notaio Giacomo Giubilato e con l'Assessore Cav. Filippo Frazzetta alla presenza del Segretario Generale del Comune Dott. Salvatore Caruana. Concordemente si è convenuto di sistemare il monumento nei giardini pubblici del Lungomare, dove già sorgono il monumento a Giuseppe Garibaldi, eretto nel 1960 dalla Civica Amministrazione di Mazara con la collaborazione del Comitato provinciale dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, ed il monumento allo storiografo mazarese Filippo Napoli donato alla Città di Mazara nel 1962 dall'Accademia Selinuntina, opere entrambe dello scultore Li Muli.

Naturalmente la collocazione del nuovo monumento presuppone una nuova sistemazione urbanistica di questa parte dei giardini pubblici del Lungomare mazarese.

D'accordo con il Sindaco di Mazara, il Presidente dell'Accademia Selinuntina ha studiato la nuova sistemazione urbanistica con l'Architetto Giacomo Misuraca, socio dell'Accademia, e l'Architetto ha redatto il progetto che siamo lieti di pubblicare.

Ma l'Accademia Selinuntina propone anche un ridimensionamento futuro dell'intero complesso di giardini pubblici del Lungomare mazarese.

Nella Villa Garibaldi dovrebbero ancora trovar posto un monumento bronzeo a Giovan Battista Quinci lo storiografo mazarese autore, tra lo altro, di quella magistrale storia del seminario che resta fondamentale per lo studio della cultura della Sicilia occidentale nei secoli XVII, XVIII e XIX; un monumento a Ruggero d'Altavilla, il Gran Conte di Sicilia che a Mazara tenne corte e che fondò la Chiesa Mazarese (nel 1972 infatti cade



La nuova sistemazione dei giardini pubblici «Garibaldi», del lungomare di Mazara del Vallo, proposta dall'Accademia «Selinuntina».

il nono centenario del suo ingresso a Mazara alla testa dei suoi Normanni); un monumento a Giovanni Romey, il veterano napoleonico venuto a trascorrere in Mazara gli ultimi anni della sua vita avventurosa e caduto nel 1848 in Messina per la Libertà, ed altri monumenti.

Dalla Villa Garibaldi invece dovrebbe essere rimosso quanto resta del monumento ai Caduti. Il monumento dovrebbe essere infatti ridimensionato e dovrebbe trovare altra e più idonea sistemazione nel giardino del Castello Rogeriano trasformato in parco delle rimembranze.

L'epigrafe del monumento, dettata nel 1927 da Filippo Napoli, dice: «Caddero per la grandezza della Patria e per la libertà dei popoli, Mazara alla Gloria i nomi consegna». Sarebbe dunque finalmente ora di «consegnare» questi nomi ai posteri scrivendoli su di un colonnato che dovrebbe fare da sfondo al monumento ricostruito. Tutti i nomi dei Caduti, naturalmente, i nomi di tutti i caduti nelle guerre combattute dalla nostra Patria.

GdS

MOZIA

All'estremità della Sicilia Occidentale, là dove il mare forma una ampia rada, denominata Stagnone, fra Marsala e Trapani, sorge l'isola di Mozia, l'antica colonia fenicia, distrutta da Dionisio di Siracusa nel 397 a. C.

I Fenici furono appunto i suoi primi abitanti, qui giunti verso lo ottavo secolo a. C., attratti dalla mitezza del clima e soprattutto dalla grandiosità del suo porto naturale, di cui ancor'oggi si possono ammirare le vestigia e gli angoli di incomparabile bellezza.

Ma i conflitti di interessi economici che ben presto sorsero fra Siracusa e Mozia, portarono irrimediabilmente alla distruzione di questa ultima, di cui si perse, con l'andar del tempo, financo il ricordo, e là dove era stato traffico, ricchezza, splendore, vita, ben presto divenne silenzio, solitudine, squallore.

Soltanto verso la fine del secolo scorso, tre illustri studiosi, Cluwer, Schumbring e Coglitore, dopo anni di ricerche, scoprirono che l'odierna S. Pantaleo, altra non era che l'antica famosissima Mozia. Le successive campagne di scavi, iniziate dall'Illustre mecenate inglese Giuseppe Whitaker ed in atto continuate dalla di lui figlia Miss Delia, entrambi collaborati dalla Famiglia Lipari, hanno confermato la storica scoperta.

Da allora le campagne di scavi si sono succedute con un ritmo sempre più frequente, ed alle quali non sono rimasti estranei gli Inglesi con il Prof. B. Isserling, dell'Università di Leeds, il Prof. Cintas dello Istituto archeologico di Francia, i Tedeschi con l'archeologo subacqueo Gerhard Kapitan, ed ancora gli Inglesi con Miss Honor Frost e so-

prattutto gli Italiani con Sabatino Moscati ed Antonia Ciasca dell'Istituto di Studi del Vicino Oriente dell'università di Roma ed infine la Sovrintendenza alle antichità di Palermo, diretta dal Prof. Vincenzo Tusa, al quale si devono le più interessanti scoperte dell'ultimo decennio.

La necropoli punica-araica

Al Prof. Tusa infatti si deve un prezioso ritrovamento: una necropoli punico-araica composta da circa trenta tombe ancora intatte. Queste sono affiorate a seguito di una intelligente campagna di scavo effettuata nei pressi di Porta Nord, nelle vicinanze delle mura che un tempo recintavano l'emporio fenicio, dove in precedenza Giuseppe Whitaker aveva effettuato dei saggi. All'interno delle tombe sono stati rinvenuti oggetti d'oro, monili d'argento, anforette e vasi fenici.

Ma l'importanza della scoperta non è tanto nei monili rinvenuti, quanto nella datazione che può attribuirsi alle tombe, sicché il Prof. Tusa poteva affermare che le prime fasi della vita di Mozia risalgono ad un periodo certamente anteriore al VII secolo a. C.

Il «Tofet»

Un valido contributo alla conoscenza degli usi e costumi religiosi dei primi abitanti di Mozia, è stato dato dal Prof. Cintas e quindi dalla Pro.ssa Antonia Ciasca del Centro Studi per la civiltà fenicia e punica, istituito dal Consiglio Nazionale delle ricerche, ai quali si deve la scoperta del tempio della Dea Baal, cui i fenici solevano sa-

crificare i primogeniti maschi. Trattasi di una vasta area «che oggi può dirsi la meglio conosciuta in tutto il Mediterraneo punico», così come autorevolmente sostiene il Prof. Sabatino Moscati. Neppure Cartagine possiede un tofet come quello di Mozia, a causa delle distruzioni e saccheggi succedutesi nel tempo. L'arca cosparsa di urne contenenti le ossa dei fanciulli e di stele votive, che, con parola moderna, potrebbero definirsi ex voto, su cui veniva inciso il nome della divinità cui veniva dedicato il sacrificio ed il nome di colui che offriva il sacrificio umano.

Le stele di Mozia presentano tra l'altro, a differenza delle altre rinvenute nei tofet del mediterraneo, un elemento nuovo: la pittura, che denota uno spiccato senso dell'arte ed un gusto raffinato dei moziesi.

Il «Kothon»

Alla missione archeologica inglese diretta dal Prof. Benedict Isserling, si deve un'altra interessante scoperta: il bacino di carenaggio. Il Kothon è il primo esempio di quello che oggi è un bacino di carenaggio. I fenici infatti per primi avevano trovato il sistema di tirare in secca le loro navi senza bisogno di ricorrere ad argani, scali di alaggio e simili.

Mozia ci offre questo unico esempio di bacino, che denota appunto l'alto grado di ingegnosità raggiunto dai fenici. Esso sorge nella zona sud occidentale dell'isola ed originariamente doveva essere di poco sotto il livello del mare. Attraverso un ingegnoso sistema di chiuse, la nave veniva fatta entrare in un invaso e quindi, fatte deflui-



Una veduta aerea dell'isola di Mozia

re le acque, questa si poggiava dolcemente su due supporti in pietra arenaria a forma di scafo della nave. Ultimati i lavori, si riapriva la chiusa esterna, immettendo l'acqua del mare che rifaceva galleggiare la nave che poteva così comodamente ripredere il largo. Ogni anno la missione archeologica Inglese vi riprende i lavori nella zona, al fine di completare le conoscenze sul Kothon.

Navi romane sommerse al largo di Mozia

Ma la scoperta che maggiore sensazione ha destato negli ambienti archeologici nazionali ed internazionali è quella effettuata da una mis-

sione internazionale capeggiata dalla delegata dell'Unesco Miss Honor Frost e dal tedesco Gerhard Kapitän, noti archeologi sbacquici, con la collaborazione di Eduardo Lipari, coamministratore dell'Isola di Mozia.

I relitti di ben cinque navi romane sono stati infatti localizzati nelle acque antistanti l'isola lunga, che originariamente doveva essere l'avamposto naturale di Mozia, il cui canale d'ingresso alla rada, venne, intorno al 1500, interrato dagli Spagnoli, per prevenire le scorrerie dei pirati africani.

La scoperta ha richiamato numerosi studiosi. La Scuola Britannica di Archeologia, su concessione del

Ministero della P. I. e sotto la diretta supervisione della Sovrintendenza alle antichità di Palermo, ha effettuato una serie di sondaggi, a seguito dei quali è stato possibile effettuare una planimetria della zona ed alcuni rilievi delle parti scoperte delle navi.

Tale lavoro servirà per riportare in superficie, in un prossimo futuro, questi preziosi relitti di inestimabile valore storico.

Secondo Miss Honor Frost, una delle navi rilevate, dovrebbe essere da guerra e del periodo Imperiale, la qual cosa consentirebbe un maggiore approfondimento sullo studio della strategia navale usata dai romani.

Durante i rilievi, gli archeologi hanno riportato in superficie un rarissimo tipo di ancora romana con la maggior parte delle sue parti in legno ancora ben conservate. L'ancora è costituita parte in piombo e parte in legno, mentre al centro dell'asse scorre una pietra arenaria a forma di cubo. Sparsi attorno ai relitti, sono stati rinvenuti vasi, ricoperti all'interno di una speciale resina, attualmente all'esame dei tecnici, tegole in creta ed altro materiale non ancora identificato e che faceva parte del carico.

La presenza di un tal numero di navi affondate quasi tutte nella stessa zona, confermerebbe la tesi se-

condo la quale, l'ingresso al porto naturale di Mozia doveva essere al centro dell'Isola Lunga, che, quasi a forma di falce, chiude le acque dello «stagnone».

Mozia dunque offre oggi allo studioso una gran quantità di materiale utile ad una più approfondita conoscenza degli usi e costumi dei Fenici, che non le altre regioni del Mediterraneo.

Attraverso le scoperte archeologiche degli studiosi è possibile oggi ricostruire la vita dei Moziesi, navigatori, esperti mercanti, valorosi soldati, e nel contempo amanti dell'arte e del bello.

Questa è Mozia, l'isola del profondo silenzio, dove storia e leggenda si confondono conferendole un alone di affascinante mistero; l'isola dove agavi e pini armoniosamente s'intrecciano creando stupendi paesaggi di policroma bellezza.

L'interessante museo, creato dai Whitaker, dà poi l'esatta misura dell'alto grado di civiltà raggiunto dai Moziesi, e quei ruderi, testimoni muti di una passata grandezza, ci parlano ancor'oggi un linguaggio che va diventando per noi sempre più comprensibile.

SILVIO FORTI

REALIZZATA A TRAPANI

La «Mostra siciliana del piccolo dipinto»



All'interessato esame del pubblico uno dei pannelli più arditi: Gino Moscarà

Dal 27 dicembre al 3 gennaio — a cavallo tra il 1970 e il 1971 — è stata realizzata a Trapani ad iniziativa del settimanale «Trapani Nuova», una Mostra di Pittura Contemporanea che ha felicemente presentato in formula finora inedita per la nostra città

e in numerica consistenza finora inedita per la nostra regione, i «ta. volettisti», i pittori-siciliani impegnati, cioè, a rendere in formato minimo ed obbligato la loro personale espressione d'arte.

Possiamo chiaramente parlare di «successo»; un successo che ha

sottoscritto le intenzioni esclusivamente, concretamente informative degli organizzatori. Facciamo il nome di Miky Scuderi, da tanti anni di casa al «Trapani Nuova» perchè è stata lei a proporre, trasformandosi in spola ruggente a volte, l'avvio ad una



I due Valenti: Giacomo ed Antonio. Due generazioni a confronto

stagione cittadina d'arte che non s'incardinasse sui mercantilistici libri mastri delle «vendite», ma rappresentasse e contenesse un respiro, una temperie, una testimonianza, una strutturazione, una formula — se vogliamo — di un fatto di cultura.

Di un fatto informativo, nè più nè meno una polemica ribalta, con una rassegna di valori espressi, questa volta, in interessanti dimensioni-capestro: non si doveva superare infatti il 20x30, mentre alle misure minime non c'era limite minimo.

Già abbiamo avuto, in Sant'Agostino, oltre 250 dipinti, disposti su singole pannellature a coreografia scalare. Trentacinque Artisti siciliani — in maggior parte trapanesi — chiamati nel «campo di Agramante»; ad una prova, cioè, con molte alterne vicende e accessi incognite.

Naturalmente; perchè oltre alla problematica di dover ridurre come «in un cannocchiale alla rovescia» l'intelligenza e la fatica della realizzazione, ci sarebbe stato il notoriamente spregiudicato pulpito popolare disavvezzo, a Trapani, ad un così vasto panorama di tante e cotanto diverse posizioni mentali.

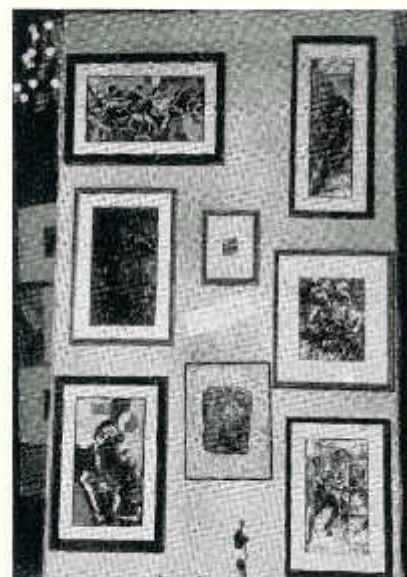
Per giungere ad una esegesi obiettiva di questa lodevole edizione d'arte, dobbiamo accantonare cronaca (e sarebbe molto brillante) d'inaugurazione da una parte e quotazione di mercato dall'altra. E non per togliere valore alla una o alle altre, ma per evitare lo scontato. Ed evidenziare soprattutto, e al di là di tutte le possibili situazioni di perplessità, le accademie, le situazioni ancestrali, gli equivoci di costume, i facili temi stilistici, le ricerche-maniera, la vitalità veristica di ogni riferimento illustrativo. Di cui non è improprio parlare se, per riferimento, s'intenda la pura e semplice percezione visiva, il *modo di vedere*, termine ormai abusato ma sempre riabilitato dalle giacenze inconscie del gesto creativo.

Questo potrebbe apparire un discorso critico incentivo. Incentivamente, anzi. E vuole esserlo, recuperando o riconsacrando o anticipando singole capacità di restituire pienamente l'attimo puntualizzante.

Che per ciascuno dei nostri tavolettisti è diverso, così come diverse e talvolta aberranti possono apparire ed essere determinate maniere: questione, codesta, che coinvolge la fede, mala o buona di ciascuno.

Ma questa Mostra siciliana del piccolo dipinto, che si propone — così come dice alla lettera il bel catalogo curato e firmato da Miky Senderi — di «dar vita ad una Rassegna annuale», indubbiamente è partita con delle ambizioni. E la prefatrice, di prima mano, ti ferma all'ingresso che — essa dice — «non sarà consentito ai cultori del dubbio... l'interiorità è di commercio difficile...».

L'ingresso di cui accenna, ovviamente, non può che essere quello ai «brevis scorcii»: colorate brevi dimensioni che del grande Auditorium hanno fatto, per una settimana, un paesaggio di grande interesse; sia per le innumerevoli tecniche che per la re-



I «piccoli dipinti» di Vito Stabile

gia (sempreverdi disposti alla base d'ogni pannello, i cataloghi disposti in una «struttura pianificante» in polistirolo espanso) che l'impegnava ad una sottoscrizione quanto meno di buon gusto avanzatissimo.

Se dunque prendiamo per scontati «gli sbattimenti dell'ansia vana» (sono versi veridicissimi e recentissimi di Raffaele Carrieri ispirati a due gouaches di Picasso e Campigli), potremo accostarci ad ogni singolo Autore su gradini eguali, e relazionare di geometrie, sagome e parole visibili, maledetti mestieri e ragioni di tipo psicologico.

Andiamo a vedere allora anzitutto due generazioni a confronto. Giacomo e Tonio Valenti. Il primo, in serena ed avanzata maturità vive oggi nella sua bella casa di Marsala circondato da pareti di colore antico, pareti-galleria, cioè, dove si radunano i tempi d'una sua leggenda. Un suo credo (volti pensosi, paesaggi non inquinati, silenziosi, illuminati di una gioia innocente, la intatta scoperta del Creato): una vita dedicata all'arte. E ha mandato — solo perchè garbatamente sollecitato — frammenti di questo suo credo. Figure, cieli patri-



Uno scorcio dell'Auditorium di Sant'Agostino con la disposizione coreografica delle pannellature

nati di quieta riverenza, tutta la nobile tradizione ottocentesca che non ha mancato — ed è vero — di attirare l'interesse d'un pubblico nè «anziano» nè sprovvaduto. Accanto a lui il figlio Tonio, tecnica corposa di tinte corrispondenti ad altrettanti gesti naturali: il sole fermato su muri di case di Sicilia; il verde che accarezza l'erba, i cieli decisi d'azzurro, e piccole linee misurate con armoniosa proporzione. Una concezione più libera di quella

del padre, certamente; ma senza degenerazione e, insieme, senza obbedienze. Così, per restare nel metro dei più stretti confronti, diciamo anche di Francesco Farina e della figlia ventenne Maria che ha già un suo nome d'arte «Mafa». Anche qui due modi a confronto; due modi che tuttavia non hanno denominatori in comune: il padre conserva la purezza sospesa di sue interpretazioni equilibratissime e altrettanto delicate ed eleganti; la figlia, nella

forza compressa d'una natura densa talvolta contraddittoria, si esprime positivamente, in una affermazione di vita senza mezzi termini, o possibili ritorni. Ancora confronti? Le Buscaino: due sorelle, l'una Anna più «naturante in fiero» certamente, contiene nei suoi piccoli dipinti numerosi germi di certezza; l'altra, Giuseppina, è ancora in fase di apprendimento, e glielo abbiamo detto e che non si scoraggi.

Per la coppia Poma-Romeo non

si può parlare di confronti: hanno già girato mezza Italia, hanno una loro Galleria a Trapani, la stampa si è occupata di loro spessissimo. A Sant'Agostino hanno piccoli dipinti che controfirmano taluni lati della loro spiccata personalità, lati che abbiamo più volte evidenziato. Più rigorosa lei, quasi colma di ambizioni consapevoli; più discorsivo lui, quasi sapiente adattabilità alle attese di paesaggi e di saghe paesaggistiche.

Ritorno di Enzo Scalabrino, con due immagini, ricche di gamme sentimentali e di fervorose emozioni; di Castiglione e Guazzino: due che mancano da parecchio alle personalità trapanesi. Il primo con fiammeggianti uliveti, irrorati dalla felicità d'una rivelazione improvvisa; l'altro con un linguaggio limpido, un mondo lucido di ragionata conquista.

Accostiamoci adesso al gruppo mazarese: Catania, Vitale e Giancarlo Di Simone. Una edizione assai interessante, per le tensioni liriche differenziate, sia nella materia che nella osservazione della materia «vivente». Tre ricercatori di analisi, o meglio tre ricercatori analizzanti (e tutti e tre con impegno non facilmente commensurabile); dotati di cariche e timbri poderosi, di luci certamente più mentali che fisiche; capaci di rapporti diretti con le loro pre-

senze allusive. E questo è un titolo in sé, valido per ciascuno di loro.

Per restare in tema di esperimenti c'è poi l'ascendenza di Moscarà, Lipary, Tanò: loro non vorrebbero magari essere messi insieme. Ma qualcosa li accomuna, ed è la registrazione dei toni più attuali in campo visivo. Che si avverte pur nella semplificazione cromatica del Moscarà le cui forme si ripetono in ritmi stabiliti, ossessivi ed appartengono ad una certa disciplina di ordine intellettuale che confina con l'esaltazione poetica. In Gino Lipary, commista ad una inconscia simulazione. In Tanò, nell'orditura di certe sue sintesi polivalenti.

Molto vicino a loro — per rapporti umani — è Vito Stabile che ha offerto un linguaggio figurativo con nomi-modulo fissati in una aggrumata eppure sensibilissima stesura materica: semplici apparizioni formali che corrispondono ad altrettante strutture aperte verso visioni esterne.

Andiamo ora ad un gruppo di ospiti nuovi: Basiricò, accanto tutto proprio, pittura radicata a fermenti diremmo geologici; Alastra, che riesce a plasmare la massa cromatica secondo una intuizione e addentellati attentissimi ed insieme aggressive; aggressivo anche Mazzarella, con i suoi scavi a volte acerbi a volte vibranti. Tagliarini

con deliziose miniature; Myriam Trifirò con quella sua impressionabilità, radiante dalle superfici eternamente dissolte, eppure momenti unici; Clara Pasotti ed Emilia Paiella, due giovanissime firme, insieme a Maria Giovanna Cammarasana: tre modi d'essere, tre attributi lirici diversi, tre effetti gradevoli di concezioni figurative diverse (ma come si fa a parlare di tutti, proprio di tutti...); Giambanco e Campaniolo: formula lievitante — in paesaggi e figure — questo; disposizioni più che promettenti nei colori incisivi ed insieme scorrevoli dell'altro. Franco Astuto, con i suoi «alberio», in piccoli schemi capillari di buone modulazioni cromatiche. Rimangono Spica e Zerilli: due ricche voci della provincia. Figure avventate, magari (segni duri su fondi neri), ma di forza sgarriante e di risonanza profondissima. Zerilli sottolinea l'intensità della sua partecipazione a segni agili e vigorosi, in scerei paesaggistici che coinvolgono situazioni di natura.

Ecco, li abbiamo presentati tutti. E chiudiamo anche il nostro discorso, affermazione di vita, anche questo.

Della vitale validità di una Mostra. Consentitecelo.

L. N.

AL «SANT'AGOSTINO» DI TRAPANI

Una mostra ed un premio letterario per i fanti della «Giannettino»



Due momenti della fervida giornata del 60° Reggimento Fanteria in Sant'Agostino; nella foto, a sinistra, il Generale Enrico Mino, Comandante la Regione Militare di Sicilia, si complimenta, alla mostra d'arte, con la recluta Mario Gisoni e col Ten. Astuto. A destra, S. E. il Prefetto Gr. Uff. Dott. Nicio Giuliani consegna ufficialmente il Premio letterario «Luigi Giannettino» alla recluta Claudio Manfrini

Vogliamo stavolta rapidamente passare oltre il fatto cronachistico: le cerimonie varie, condotte con impeccabile diario entro le mura della Caserma «Giannettino», nella mattina del 22 novembre u.s. Giuramento delle reclute — l'ultimo contingente del '70 —, discorso del Colonnello Comandante, messaggi diversi, e la presenza del Gen. Enrico Mino, Comandante la Regione Militare di Sicilia e del Gen. Francesco Sirdo, Comandante la 23ª Zona Militare. E di S. E. il Vescovo Mons. Riberi, di S. E. il Prefetto, del Sindaco di Trapani, dell'Amm. Grimaudo, del Gen. Marceca, dei vari Presidenti di Associazioni Combattentistiche e, tra gli altri, anche l'affettuoso (forse

nostalgico) saluto di Mons. Zichichi, ormai vecchio Cappellano, familiare a generazioni di trapanesi che probabilmente ignorano i suoi orgogliosi fasti di ex combattente.

Al termine delle cerimonie di carattere strettamente militare — che raggiunsero punte di fervido pathos alla rievocazione fatta dal Col. D'Anna delle gloriose e sanguinose gesta dei fanti del «Calabria» sul Monte Tomba nel novembre del 1917 — (per quattro tragiche giornate, dal 18 al 22 novembre, i fanti fronteggiarono e fermarono l'urto poderoso e massiccio dell'avversario), Autorità ed Ospiti si trasferirono all'Auditorium di Sant'Agostino, per la insugrazion-

ne della Mostra artistica e il conferimento del Premio Letterario «Giannettino» — così come diceva semplicemente il programma d'invito —, giunti l'una e l'altro alla quarta edizione.

Edizione che questa volta, alla quarta replica, ha voluto assumere nelle intenzioni del Comandante, forma solenne; e, forse più che solenne, pubblica. Al fine di realizzare un incontro diretto, privo di retorica, inusuale certo: fra l'episodica certamente essenziale di tutta l'attività del tempo lasciato libero alle giovani reclute e gli inventari dell'opinione pubblica al riguardo.

Abbiamo visto in esposizione oltre centocinquanta opere di firme diverse: oli su tela; acquerel-



« Coro » Bassorilievo in ceramica di Franco Astuto



Sculptura in « perlato di Sicilia »

li. tempere, ceramiche, pirografie e smalti e chine, e sculture in legno e su marmi trapanesi.

Razionalità serrata, da teorema, nella grandi composizioni di Luigi Squizzato e unghiate d'analisi psicologica negli epigoni grafici di Walter Baita; ambiguità serrata nelle « labbra » di Ivano Braglia; scomposizioni d'una pretesa Sodoma contemporanea nei canovacci mobili di Mario Gisoni e Rino Zullo; surrealismo di Bernardi; le concatenazioni e le sottigliezze pittoriche di Carlo Chellini, di Franco Astuto, di Girolamo De Nobili, di Luigi Fantini. E fattura d'impegno nel busto in « perlato di Sicilia » di Giacomo Piccoli e nelle incisioni di Franco Coleschi. La Mostra poi, in quanto simbolica « adunata » di presidio, ospitava anche le belle tempere di Domenico Roschetti (Marina Militare), le brevi, chiare tele di Campaniolo e quelle più descrittive di Giambanco (VV. FF.).

Abbiamo quindi ascoltato — e c'era un plenum di presenze attentissime — anche la dizione delle liriche vincitrici la quarta edizione del Premio letterario « Luigi Giannettino » riservato alle reclute.

Dello spirito, della genesi, dei precedenti successi del Premio ci siamo già ampiamente occupati

in altro numero della Rivista; il 22 novembre ci ha dato, però, assieme alla acuta interpretazione che delle poesie hanno fatto Filippo Majorana Salerno ed Anna Gianquinto, un documento di elegantissima veste editoriale, curato dal Cap. Giuseppe D'Antoni che ne ha steso anche la prefazione. Una silloge antologia delle quattro edizioni già maturate. Non vorremmo soffermarci — lo ripetiamo anche qui — sui dettagli della regia (la commessa presentazione tenuta dal giovane Lomanto; i nomi della Commissione Giudicatrice presieduta da Donna Luisa Giuliani e formata da reclute plurilaureate), quanto sul valore delle liriche premiate: « Ricordo » di Claudio Manfredini e « Non So » di Mario Mariani, ambedue « eposse pancramiche, impegnate e sofferte di idealità già vissute ma non mai superate, ispirazioni trascendenti, metafisiche si direbbe, e sensazioni spicciolate, frequenti, ma non per questo inutili... » (Lomanto). Quelle premiate o comunque segnalate sono state sette, e dopo la suggestiva lettura il Gen. Mino, nell'esprimere il plauso, volle andare al di là e sottolineare, il valore profondamente umano della bellissima lezione spirituale recepita lì, in Sant'Agostino, e pro-

prio in occasione della sua prima visita ufficiale al 60° Reggimento. Torniamo un momento indietro, e proprio per sfogliare le nitide pagine della Antologia di quattro « cicli addestrativi »: « singolare attività letteraria del Reggimento, continuum ideale che prescinde i vincoli del tempo... Sono i nostri giovani che hanno scritto — così ha voluto notare il Cap. D'Antoni — con verità. E non è nevrosi d'avanguardia, non subdola strumentalizzazione del tanto di moda concetto di crisi, ma poesia vera, sincera, autentica. Costruzione... » Egli lascia poi dichiaratamente al lettore « ogni ricerca di giustificazione semantica... in ogni caso l'ascolto... ».

E' stata operata una selezione, tra firme che oggi correranno ripetute su strade molto lontane da qui. Ci sono liriche significative, passi vibranti di pensiero e sensibilità, esperienze di recupero e ricerche che aprono un discorso poetico vivo e razionale fra l'artista-individuo e il contesto storico e sociale in cui egli è costretto ad operare.

Un libro, pertanto, di giovani leve a giovani leve. Quelle che seguiranno. Un forte libro-discorso. Il Col. Claudio D'Anna ne è convinto. E lo custodisce.

L. NELLI

Il Natale 1970 al Collegio provinciale d'Arti e Mestieri

Anche quest'anno, in occasione della festa del Santo Natale, al Collegio Provinciale D'Arti e Mestieri ha avuto luogo per i centocinquanta allievi la distribuzione delle strenne natalizie. Alla suggestiva cerimonia erano presenti: il Presidente della provincia, Avv. Rosario Ballatore, il Vescovo della Diocesi Mons. Francesco Ricci, il Vice Prefetto, Dott. Mancuso, gli assessori provinciali: Bellafiore, Catania, Pellegrino e Navarra, il Consigliere Badalucco, il Segretario generale della provincia, Comm. Alessio Accardo, il Vice-segretario, Dott. Enzo Salerno, il Direttore dell'I.N.I.A.S.A., Ing. Guarnotta, ed altre autorità.

Dopo la visita al presepe, autorità, genitori, allievi e il personale del Collegio si sono portati in un grande salone, dove un albero di Natale, stracolmo di giocattoli veniva osservato con particolare gioia dai più piccoli.

Prima di dare inizio alla cerimonia, il Direttore del Collegio, Professor Enzo Culicchia, che ha voluto essere presente a questa bella cerimonia, anche se le sue condizioni fisiche non lo permettevano affatto, ha tenuto una vasta e chiara relazione sulla funzione che svolge il Collegio provinciale per questi ragazzi e sulla collaborazione tra il Collegio e l'I.N.I.A.S.A. per la formazione professionale dei ragazzi stessi. Dopo aver parlato sui nuovi metodi educativi che vengono adottati, il Direttore ha parlato della funzione che deve svolgere il Collegio per questi ragazzi che all'età di 18 anni, quando ne usciranno, devono saper inserirsi nella società e devono essere



L'Assessore Provinciale all'Assistenza ed alla Solidarietà Sociale, Dott. Salvatore Bellafiore, durante il suo intervento. Gli sono accanto il Presidente della Provincia Avv. Rosario Ballatore ed il Direttore del Collegio Prof. Enzo Culicchia

in grado come tutti gli altri di svolgere il ruolo che loro compete. E a questo punto il Professor Culicchia ha tenuto a sottolineare la collaborazione Collegio-I.N.I.A.S.A. E' in virtù di questa collaborazione infatti che ai ragazzi che non vogliono continuare gli studi (in verità parecchi frequentano le scuole superiori) viene data la possibilità di poter apprendere un'attività professionale tramite l'I.N.I.A.S.A. Tra l'altro, il Direttore del collegio, ha detto: «Scuola e lavoro devono integrarsi e tale fusione costituisce una

preziosa premessa del buon esercizio, dell'esercizio cioè intelligente di un'arte e di un mestiere. E proprio nell'ambito di una tale prospettiva, il Collegio ha accolto nei propri locali i corsi professionali dell'I.N.I.A.S.A., riservati appunto a quei giovani che non hanno potuto o non possono seguire un regolare corso di studi superiori successivi alla scuola dell'obbligo, o a coloro che pur avendo iniziato studi superiori, siano stati costretti ad interromperli. La qualificazione in realtà è diventata la condizione necessaria per po-



Una foto scattata durante l'applaudita esibizione del trio Angileri-Anguzza-Masaracchio

ter inserirsi attivamente in qualsiasi settore della vita economica».

I giovani scelgono liberamente i vari mestieri dell'INIASA, in relazione alle attitudini, che sono: reparto per elettromeccanici (ciclo biennale), reparto per elettricisti abil. civili (ciclo annuale), reparto per installatori termoidraulici (ciclo biennale), reparto per ceramisti (ciclo biennale), reparto per conseguimento patenti conduzione impianti termici (ciclo annuale), reparto per meccanici motoristi auto (ciclo bien-

nale) e due reparti per riparatori Radio-TV e riparatori di apparecchiature elettroniche, ambedue di durata biennale che entreranno in funzione quanto prima.

Infine il Direttore si è soffermato a parlare sul modo di trascorrere il tempo libero da parte dei ragazzi. E infatti allo scopo di organizzare l'impiego del tempo libero è stata svolta un'indagine tra i collegiali, indagine che ha dato i seguenti risultati: il 14% dei giovani si è dichiarato favorevole per le attività espressive, il 13%

per la meccanica, il 20% per la musica, il 2% per la ceramica e la pittura, il 33% per l'elettricità e la radiotecnica in genere. «In tal modo — ha concluso il Prof. Cullicchia — possiamo rendere piacevoli le ore libere da impegni di studio, cosicchè il soggiorno presso il Collegio sia realmente un soggiorno felice tale da restare sempre impresso nel cuore dei giovani».

Ha parlato poi l'Assessore all'Assistenza e alla solidarietà sociale, Dott. Bellafiore, che si è detto felice di essere in questo giorno assieme a questa grande famiglia che trascorre insieme il più bel giorno dell'anno. Il Presidente della Provincia, Avv. Ballatore, ha invece sottolineato l'interessamento dell'Amministrazione provinciale per il Collegio, che — ha detto — è la perla della provincia». Egli ha detto che molto è stato fatto sino a questo momento per il Collegio e che molte altre cose saranno ancora fatte (attualmente infatti sono in via di rinnovamento tante cose).

A questo punto ha preso inizio la distribuzione delle strenne natalizie. Subito dopo, preparato dai ragazzi stessi, con l'ausilio del personale educativo, ha avuto luogo un riuscitissimo spettacolo musicale, durante il quale oltre al complesso «Le Anime» e ai bravi ospiti d'onore, si sono esibiti attori e cantanti in erba. Si è particolarmente distinto il trio Angileri-Anguzza-Masaracchio. Lo spettacolo, che è stato dato su un palcoscenico magnificamente addobbato e fornito di multicolori luci, (è stato presentato dal bravo Fifi Maiorana) è stato il gran finale di questa indimenticabile giornata per questi ragazzi.

NINO DONATO

VISIONI DI MAZARA DEL VALLO NELLA PITTURA DI SALVATORE DOLCE

Salvatore Dolce ha cinquantacinque anni. È nato il 25 Novembre 1915 a Castelvetrano, dove insegna disegno nella Scuola Media. Appartiene alla generazione che ha fatto l'ultima guerra, quella che ha avuto per gli italiani spaventose conseguenze e che sembrò fiaccarci nella carne e nello spirito. La guerra ha impresso nella sua memoria fatti dolorosi e amari, lo ha sconvolto e travagliato, lasciando una impronta e vive testimonianze nella sua pittura, ma la sua sensibilità lo ha restituito alla vita senza deformazioni psicologiche e morali.

Salvatore Dolce è stato reduce dai campi di concentramento nazisti, dai lager per intenderci, di orribile memoria, pur tuttavia — miracolo umano e dell'arte — è rimasto indenne fisicamente e spiritualmente, forse perché doveva proprio recarci la testimonianza più dolente ma ad un tempo virile di quelle giornate desolate e oscure. Si veda il suo *Bad Sulz*, 1943, *campo di prigionia* (olio) ed avremo davanti agli occhi la visione di quello che fu il lungo ed esautorante calvario dei nostri prigionieri in Germania, accampati d'inverno nelle tende, poi rinchiusi nelle baracche, a morire di freddo e di stenti, di fame e di malattie.

Ho chiesto a Salvatore Dolce come abbia fatto a sopravvivere.

— Non lo so, mi risponde.

— Accanto a me, prima dentro le tende, poi nelle baracche, la gente moriva.

— I prigionieri erano maltrattati, sottoposti ai lavori forzati, sfruttati sino all'osso. Morivano



«Bad-Sulz 9 settembre 1943» (Olio)

come le mosche, fra tante privazioni e lamenti, col ricordo della patria lontana, della famiglia, degli affetti, nello strazio cosciente che mai più avrebbero rivisto il cielo della propria terra.

Ma per Salvatore Dolce — grazie alla sua condizione di artista — c'era un piccolo occhio di riguardo, lo si lasciava fare. Gli si consentiva la libertà di disegnare, di dipingere e di vendere qualche quadro. Così il nostro artista aveva la possibilità di comprarsi qualcosa che divideva con i suoi compagni di sventura. Ma erano possibilità assai scarse e limitate. Poi la grande esplosione di gioia e di felicità. La fine della guerra e la liberazione.

Salvatore Dolce tornava nella natia Sicilia, a Castelvetrano, per passare poi nella vicina Mazara

del Vallo, dove convolava a nozze con una collega. A Mazara del Vallo inizia il periodo più intenso dell'attività pittorica del nostro. Il richiamo della vita, della natura, del paesaggio, è fortissimo. Egli si tuffa nel lavoro con grande trasporto.

Nasceranno così i suoi quadri che testimoniano di un legame non caduco ma pieno di vigore e passione.

In «Vendemmia a Marsala», esposto in occasione del IV Premio di Pittura Città di Marsala, che è un olio di prorompente intensità pittorica e rivela un notevole abbandono naturalistico ed un linguaggio espressionistico, vi troviamo non solo il segno della contemplazione ma quasi una fusione, un rapporto intimo tra lo uomo e la natura. Pare di risen-



«Campanile di S. Michele» (Mazara del Vallo) (Acquerello)



«Uno scorcio del porto-canale di Mazara del Vallo» (Acquerello)

tire la pennellata febbricitante di un Van Gogh, il modo con il quale questo grande artista s'immergeva nell'elemento naturale per poi riaffiorarne con una grande esplosione di gioia, quasi un idillio. Ed idilliaco è questo paesaggio di Salvatore Dolce, intriso di amore per la natura, ove si

esaltano i valori della vita che risiedono soprattutto nei sentimenti e nella religione del lavoro.

Salvatore Dolce proviene dalla scuola classica. Non intende il linguaggio complesso e complicato — ci dice — dei contemporanei. Noi l'apprezziamo perchè in questa sua condizione è sincero, ge-

nuino. Dolce è un pittore della realtà, ha grande rispetto per la natura e per l'esistenza.

Le sue nature morte parlano il linguaggio autentico delle cose, osservate e colte nella loro corposità. Il disegno, la campitura, l'armonia cromatica, elementi fondamentali di una buona pittura, sono da lui assolti con buon rigore, con estro, con fantasia.

Un dipinto, che abbiamo molto ammirato, è uno scorcio del porto canale di Mazara del Vallo che il Dolce ha ripreso con intelligenza e ricchezza di equilibrio. Molto belli ci sono sembrati, anche, nella sua produzione, i due acquerelli ove, in prospettiva aerea, coglie il paesaggio di Mazara, fermando sulla tela, con pennellate vive, due documenti d'eccezionale interesse cittadino ma anche di valore storico.

Ma, ove ci è sembrato che Salvatore Dolce abbia raggiunto un grado di rilevante perfettibilità (una tendenza che fa di lui un pittore degno di questo nome), è il «Ritratto del padre», condotto in uno stile classico, dove disegno, colore, campitura, prospettiva, formano un tessuto unitario, globalmente armonizzato, che sa evocare la realtà della figura umana, imprimendo alla stessa tratti somatici autentici, significazioni esteriori e psicologiche, che ha saputo portare alla luce, anche sul filo e con l'ausilio della memoria, in una lotta contro il tempo che tutto cerca di gettare nell'oblio.

Ma è qui la presenza e la forza dell'arte, della sua arte: dirò di no a ciò che diviene, salvare il caduco, che pure fa parte della nostra esistenza. La nostra vita, in definitiva, si misura nell'amore che ad essa portiamo, istintivamente, ma anche e soprattutto razionalmente, liricamente.

E Salvatore Dolce appartiene alla schiera di coloro i quali sono dentro il contesto della vita, che non la sfuggono, che non la debilitano, che vogliono, amandola, capirla.

INDICE GENERALE PER AUTORI E PER SOGGETTI
(1966-1970)

A CURA DI SALVATORE FUGALDI
BIBLIOTECARIO DIRETTORE DELLA FARDELLIANA

SCHEDA BIBLIOGRAFICA DELLA RASSEGNA

TRAPANI - Rassegna mensile della Provincia. Trapani, 1956...

Dall'anno I, n. 1; Direttore: Alessio Accardo, Segretario Generale dell'Amministrazione Provinciale; Condirettore e Direttore Responsabile: Gianni di Stefano; dal n. 12, Dicembre, 1964, Anno IX; Direttore: Corrado de Rosa, Presidente dell'Amministrazione Provinciale; Vice Direttore: Salvatore Giurlanda, Assessore Provinciale alla Stampa, al Turismo, allo Spettacolo e allo Sport; Condirettore e Direttore Responsabile: Gianni di Stefano; dal n. 1 del 1966; Direttore: Corrado de Rosa, Presidente dell'Amministrazione Provinciale; Vice Direttore: Salvatore Giurlanda, Assessore Provinciale alla Stampa, al Turismo, allo Spettacolo e allo Sport; Condirettore Responsabile: Gianni di Stefano; Segretario di Redazione: Enzo Salerno; dall'anno XII, n. 5, Maggio 1967; Direttore: Corrado de Rosa, Presidente dell'Amministrazione

Provinciale; Vice Direttore: Salvatore Giurlanda, Assessore Provinciale; Condirettore Responsabile: Gianni di Stefano; Segretario di Redazione: Enzo Salerno; dall'anno XIV, n. 1, 1969; Direttore: Corrado de Rosa, Presidente dell'Amministrazione Provinciale; Vice Direttore: Salvatore Giurlanda, Assessore Provinciale; Condirettore Responsabile: Gianni di Stefano; Redattore Capo: Filippo Cilluffo; Segretario di Redazione: Enzo Salerno; dall'anno XV, n. 2, Marzo 1970; Direttore: Corrado de Rosa, Presidente dell'Amministrazione Provinciale; Vice Direttore: Salvatore Giurlanda, Assessore Provinciale; Condirettore Responsabile: Gianni di Stefano; Segretario di Redazione: Enzo Salerno; dall'anno XV, n. 6, Luglio-Agosto 1970; Direttore: Rosario Ballatore, Presidente dell'Amministrazione Provinciale; Condirettore Responsabile: Gianni di Stefano; Segretario di Redazione: Enzo Salerno.
Trapani, Provincia, 1956... G. Corrao, mm. 300 x 205.

Con l'ultimo numero dell'anno 1970, la Rassegna mensile della Provincia, «TRAPANI», compie bibliograficamente il suo primo quindicennio. Il quindicennio cronologico invece si compirà nel prossimo Maggio, dato che il primo numero della Rassegna fu pubblicato il 15 Maggio 1956.

Qui si dà l'indice del quinquennio 1966-70, giacché l'indice del primo decennio è stato dato nell'ultimo numero dell'anno 1965.

La Rassegna ha presentato nei suoi numeri, ogni anno, articoli, saggi, studi, ricerche, dovuti alla collaborazione di una larga schiera di scrittori, di studiosi, di tecnici e competenti delle varie branche e del sapere e delle umane attività.

Durante i primi quindici anni la Rassegna ha pubblicato oltre millecinquecento titoli: si tratta di articoli, di saggi, di cronache, di ricerche e di rievocazioni storiche, di studi sui problemi economici della Provincia di Trapani.

Data la varietà e l'interesse degli argomenti trattati dalla Rassegna, la Direzione ha voluto che il decimo numero dell'anno 1970 fosse arricchito di un indice quinquennale per autori e per soggetti, che si collega con il primo indice decennale, pubblicato alla fine dell'anno 1965. L'indice per soggetti in particolare mentre da una parte documenta in maniera immediata il fatto che la Rassegna è come lo specchio di un quinquennio della vita civile, economica, culturale, sociale della gente del Trapanese, dall'altra sarà uno strumento utilissimo per coloro che si dedicano a ricerche specifiche su i problemi complessivi e particolari della vita della nostra provincia.

AD ALBERTO Bertolino « Il Mulino d'oro del Lions Club di Trapani. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 19-24.

ADRAGNA, Vincenzo - Una pagina di storia ericina: La ricostruzione del Duomo e le ottave satiriche della « Notte ericina ». Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 22-26; L'alienazione dell'Asse ecclesiastico in Provincia di Trapani (1867-1891) nei suoi principali riflessi sociali ed economici. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 21-28 e n. 6, pp. 17-20; (Erycus) - Il cortile ericino. Id., Ottobre, n. 10, p. 13; L'enfiteusi dei feudi demaniali dell'Università di Monte S. Giuliano (1791) nei suoi riflessi politici ed economici. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 11-18; Id., Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 15-23; Aspetti dell'economia ericina del sec. XVIII: la pastorizia. Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 7-15; id., Giugno, n. 5, pp. 21-28; Artisti del trapanese: Enzo Romeo. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 18-20; (Erycus), Ad Erice dal 12 al 19 luglio: La I Mostra filatelica Nazionale T. A. Juvara. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 21-24.

ALONGI, Carmelo - Mobilitati gli Enti Locali per lo sviluppo socio-economico della Provincia. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 3-4.

APREA, Enzo - vedi: *Terremoto (II) che ha devastato la Valle del Belice*. Con scritti di Gaetano Napoletano, Corrado de Rosa..., Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1, pp. 29-32.

BARRACO, Italo - Incontro dei giovani con il mondo del lavoro. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 15-18; Alla Camera di Commercio esaminati i problemi della pesca dalla Commissione Economica del Parlamento Europeo. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 16-18.

BISI, Anna Maria - Erice punica. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 1-8; id., Giugno, n. 5, pp. 7-12.

BONVENTRE, Domenico - Il cortile ericino. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 13-25; Le antiche mura di Erice. Anno XIII, 1968, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 8-22.

BRIGUCCIA, Salvatore Maria - Risorto l'Herajon di Selinunte. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 1-4.

BRUNO-LENA, Mary (M.B.L.) - Inaugurato il venticinquesimo anno scolastico dell'Istituto magistrale « Pascasino » di Marsala. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 26-28.

CALCARA, Antonio - Il Maestro Giovanni De Santis creatore del « Luglio Musicale Trapanese ». Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 19-22; Ricostruiamo a Trapani l'antico Teatro Garibaldi. Anno XV, 1970, Maggio, n. 4, pp. 1-4.

CAMPO, Grazia - Itinerari trapanesi: Levanzo. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 17-19.

CAMPOLMI, Giovanni - Realtà e leggenda ad Erice (II V Premio giornalistico « Erice »). Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 19-21.

CANCILA, Orazio - Spigolature d'archivio: Una lite tra i gesuiti di Trapani e quelli di Salemi nel 1645 - Spese per il funerale di una nobildonna trapanese nel '600. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 25-28; Trapani durante la rivolta palermitana del « sette e mezzo » (settembre 1866). Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 27-28.

CAV, Uff. Avv. (II) Giuseppe Marchetti nuovo Presidente della Commissione Provinciale di Controllo di Trapani. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, p. 16.

CELEBRATO a Trapani il I Congresso Eucaristico Diocesano. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 1-13.

CENTONZE, Ferruccio - Le Celebrazioni Verghiane allo Istituto Magistrale di Castelvetrano. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 27-28.

CERTA, Rolando - Scoperta di uno scultore: Giovanni Alessi e il suo mondo originale. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 11-12; Una mostra didattica dell'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 23-26; Poeti del Trapanese: La condizione umana di Orazio Napoli. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 5-17; Visioni di Mazara del Vallo nella pittura di Salvatore Dolce. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 15-17.

CILLUFFO, Filippo - La giornata della Bandiera orgoglioso atto di presenza del « Pascasino ». Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 23-28; Diario trapanese (fatti e pretesti). Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 27-30; id., Marzo, n. 2, pp. 23-24; id., Aprile, n. 3, pp. 19-23; id., Maggio, n. 4, pp. 26-28; id., Luglio-Agosto, n. 6, pp. 27-28; id., Settembre, n. 7, pp. 23-24; id., Ottobre, n. 8, pp. 27-28; id., Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 32-33; Erice: processo al nuovo esame di Stato. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 23-26; Diario Trapanese (fatti e pretesti). Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 26-28.

CIMINO, Paolo - I porti della Provincia di Trapani: Struttura, funzionalità e problemi del porto di Mazara, uno dei maggiori porti pescherecci del Mediterraneo. Anno XI, 1966, Ottobre, n. 10, pp. 1-16; Mazara del Vallo avrà il suo porto peschereccio quando la Regione si deciderà ad appaltare i lavori. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 13-14; Adottare nuovi strumenti per la sicurezza della navigazione e l'aumento della produttività dei nostri motopescherecci. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 11-12.

COLLEGIO Provinciale d'Arti e Mestieri: Natale 1966. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, p. 10.

CONSEGNATO a Nino Sammartano il « Mulino d'oro » del Lions Club di Trapani. Anno XV, 1970, Maggio, n. 4, pp. 23-26.

CORSO, Salvatore (S.C.) - Celebrata ad Erice la VII Sagra della Bibbia. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 8-10.

COSTANZA, Salvatore - Celebrato a Trapani il decennale dell'attività storiografica del Comitato dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 1-8; Una conferenza di Massimo Ganci alla Società Trapanese per la Storia Patria: Tendenze autonomistiche in Sicilia dopo l'Unità. Id., Maggio, n. 5, pp. 9-12; Contributo alla storia del trapanese: Inventario culturale del 2° dopoguerra (continuazione dal n. XII, Dicembre 1967). Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 13-24; L'America imposta di Samuel Butler. Id., Maggio, n. 5, pp. 1-8; Dizionario Biografico dei Trapanesi. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 31-32; id., Marzo, n. 2, pp. 25-28; id., Aprile, n. 3, pp. 24-26; id., Giugno, n. 5, pp. 23-28; id., Settembre, n. 7; pp. 25-28; id., Ottobre, n. 8, pp. 25-28; La Biblioteca Fardelliana verso il «decollo» culturale. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 10-16; Vito Pappalardo, educatore. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 13-15; Paesi della Valle del Belice: Gibellina, una fondazione contadina del sec. XIV. Anno XIV, 1969, Maggio, n. 4, pp. 1-8; Paesi della Valle del Belice: Poggioreale. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 1-6; Paesi della Valle del Belice: Salaparuta. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7, pp. 1-7; Paesi della Valle del Belice: Santa Ninfa. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 1-10; Gli anni «siciliani» di Nicolò Rodolico. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 17-22; Situazione e prospettive delle zone terremotate della Valle del Belice. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 1-6; Dizionario biografico dei trapanesi. id., pp. 20-25; id., Marzo, n. 2, pp. 25-28; id., Maggio, n. 4, pp. 27-28; id., Luglio-Agosto, n. 6, pp. 25-28; id., Settembre, n. 7, pp. 27-28; id., Dicembre, n. 10, pp. 18-20; Storia del brigante «Turriciano». Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 17-22; id., Maggio, n. 4, pp. 5-16.

CRONACHE dell'Amministrazione Provinciale. Anno XI, 1966, Gennaio-Dicembre, nn. 1-12, p. 29 n.n., a cura di Enzo Salerno; Anno XII, 1967, Gennaio-Dicembre, nn. 1-12, p. 29; Anno XIII, 1968, Febbraio, Maggio-Dicembre, nn. 2, 5-12, p. 29; Anno XIV, 1969, Gennaio-Dicembre, nn. 1-9; Anno XV, 1970, Gennaio-Dicembre, nn. 1-10.

CULTO e comunità: il tema dell'ottava Sagra ericina della Bibbia. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 26-28.

DE MAURO, Mauro - Isole della Provincia di Trapani: Marettimo. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 19-23.

DE PASQUALE, Vicio - Aspetto urbanistico di Mazara normanna. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 1-6.

DE PASQUALE, Vicio - PORRELLO, Alfonso - Il tempio mazarese di S. Nicolò Regale. Analisi stilistico-architettonica e probabile datazione. Anno XIII, 1967, Novembre, n. 11, pp. 1-10.

DEPUTATI (I) della nostra Provincia alla sesta Assemblea Regionale. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, p. 11.

DE ROSA, Corrado - vedi: *Terremoto (II) che ha devastato la Valle del Belice*. Con scritti di Gaetano Napoletano... Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1, pp. 13-18.

DIECIDUE, Gianni - Chiesa e Università a Castelvetro nel '700: La questione della gabella della foglia e della tassa della primizia. Anno XI, 1965, Ottobre, n. 10, pp. 25-29.

DI STEFANO, Gianni - Un vescovo siciliano al Concilio di Calcedonia (Pascasino di Lilibeo). Anno XI, 1966, Marzo-Aprile nn. 3-4, pp. 1-8; I Prefetti di Trapani dall'Unità d'Italia. Id., Novembre, n. 11, pp. 13-15 (1 tavola); vedi: *Terremoto (II) che ha devastato la Valle del Belice*. Con scritti di Gaetano Napoletano, Corrado de Rosa, Enzo Aprea, Salvatore Fugaldi e Miky Scuderi. A cura di... Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1; vedi: *Terremoto nella Valle del Belice*. La solidarietà di tutta la Nazione. A cura di... Anno XIII, 1968, Marzo-Aprile, nn. 3-4; (GdS). A Mazara del Vallo, proposta dall'Accademia Selinuntina, una nuova sistemazione della «Villa Garibaldi». Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 1-3.

DI STEFANO, Guido junior - La pesca del tonno e le tonnare nei mari del trapanese. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 13-19.

DI STEFANO, Nicola - Esame panoramico della vitivinicoltura siciliana e sue possibilità di penetrazione nel mercato europeo. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 11-15.

DONATA dal Lions Clubs la Bandiera Nazionale al Sindaco di Trapani. Anno XI, 1966, n. 6, pp. 25-26.

DONATO, Nino - Il Natale 1970 al Collegio Provinciale d'Arti e Mestieri. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 13-14.

ELETTI (GLI) nella nostra provincia alla quinta Legislatura. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, p. 11.

ELIA, Sebastiano - L'ultima stagione del carrello siciliano. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 17-20; Nota storica a proposito del problema dell'approvvigionamento idrico di Castelvetro. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 23-26; Cenni storici sugli usi civici del Comune di Castelvetro. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 13-16; Aspetti della produzione e della lavorazione delle olive a Castelvetro. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 10-12.

ERYCUS vedi: ADRAGNA, Vincenzo.

FERRIGNO, Giovan Battista - Il più accanito contraddittore del Fazello (Vito Pugliese). Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 1-10.

FILANGIERI, Camillo - Bonifato: castello dei Ventimiglia di Alcamo. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 1-12; id., Maggio, n. 4, pp. 9-25.

FODALE, Rocco - A Paceco per l'intitolazione a Giovanni XXIII delle Scuole Elementari: Il pensiero e l'opera del Papa buono illustrati con un interessante ciclo di conversazioni. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 7-12; Un'ingenua (e ignorata) leggenda sulle origini di Paceco. Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 19-21; Un esperimento a Valderice di «scuola a tempo pieno». Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 19-24.

FORTI, Silvio - Itinerari del Trapanese: Mozia. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 4-6.

FUGALDI, Salvatore - La quinta «Giornata della Bandiera» del Magistrale «Pascasino» di Marsala. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 19-24; *Scuola oltre la Scuola*. Note su una realizzazione educativa: i «Colloqui» dell'Istituto Magistrale Statale «Pascasino» di Marsala. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 21-24; L'Amministrazione Provinciale per l'Università a Trapani. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 1-12; Poeti del Trapanese: La poesia mediterranea di Gianni di Stefano. Anno XV, 1970,

Maggio, n. 4, pp. 17-22; Indice del quinquennio 1966-1970 per Autori e per soggetti. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10; vedi: *Terremoto (il) che ha devastato la Valle del Belice*. Con scritti di Gaetano Napolitano, Corrado De Rosa, Enzo Aprea... Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1, pp. 21-28.

GdS. - vedi: DI STEFANO, Gianni.

GIANNITRAPANI, Gaspare - Una «personale» della pittrice Laura D'Andrea Petrantoni all'Auditorium Sant'Agostino di Trapani. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 22-24; Aristofane a Segesta. Id., Luglio, n. 7, pp. 1-7; Al Teatro greco di Segesta: splendida edizione del «Liola» di Pirandello. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 8-10.

GIARAMIDARO, Nino - Pino Giacalone un uomo che inventa quotidianamente se stesso: un artista alla ricerca della realtà intima del mondo siciliano. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2 pp. 20-22; La profonda tematica umana del pittore Salvino Catania in opposizione alle religioni dell'illusione e delle macchine. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7 pp. 15-17.

GIORNATA (LA) della «Dante Alighieri» (XXII). Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, p. 5.

GIUFFRIDA, Romualdo - La struttura documentaria dell'Archivio di Stato di Trapani. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12 pp. 11-14; Francesco Crispi nell'interpretazione di Gaetano Falzone. Anno XV, 1971, Marzo, n. 2, pp. 13-18.

ILLUSTRE (L') storico Niccolò Rodolico commemorato nella sua Trapani. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 13-16.

INAUGURATO a Marsala il laboratorio linguistico dell'Istituto Tecnico Commerciale. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, p. 18.

KOCIEMSKI, Leonardo - Un villaggio cavernicolo nel Trapanese (Brani dello Zibaldone Siciliano di Leo Kociemski). Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 18-20.

L. N. - vedi: SCUDERI, Miky.

LOMBARDO, Franco - Breve storia della sete dei trapanesi. Anno XII, 1967, Novembre, n. 11, pp. 19-28 e n. 12, pp. 11-18; Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 9-17.

MARANZANO, Salvatore - Il Casale Bizir feudo dei Vescovi di Mazara. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 9-12.

MELIA, Francesco - Cinque anni di intensa attività dell'Istituto Industriale di Mazara del Vallo. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6 pp. 5-10.

MILONE, Giuseppe. Indagine sulle possibilità di sviluppo turistico nel «Trapanese». Anno XI, 1966, n. 12, pp. 1-9.

NACCI, Eugenio - La processione del Venerdì Santo a Trapani (Impaginazione di Gianni di Stefano, didascalie di Miky Scuderi). Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 1-10.

NAPOLETANO, Gaetano - vedi: *Terremoto (il) che ha devastato la Valle del Belice*. Con scritti di... Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1, pp. 3-10.

NATALE al Collegio Provinciale d'Arti e Mestieri. Anno XII, 1967, Dicembre, n. 12, p. 28.

NELLI, Laura - vedi: SCUDERI, Miky.

NUOVA (La) Giunta Provinciale e i trentadue Consiglieri dell'Amministrazione straordinaria della Provincia di Trapani. Anno XIII, 1968, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 1-7.

NUOVO (Il) Prefetto della Provincia di Trapani, il Dott. Nicio Giuliani. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, p. 14.

ODDO, Francesco Luigi - Francesco De Stefano. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 11-18.

PAGOTO, Giuseppe - Le diciassette città siciliane tributarie di Venere Ericina. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 22-24.

PALMERI, Vito - I problemi dell'edilizia scolastica nel Trapanese in una intervista con l'Assessore provinciale alla P.I. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 15-16.

PETROTTA, Salvatore - Bisir Colonia militare albanese in Val di Mazara nel secolo XV. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 7-11.

PORRELLO, Alfonso - vedi: DE PASQUALE, Vicio - PORRELLO, Alfonso - Il tempio mazarese di S. Nicolò Regale. Analisi stilistico-architettonica e probabile datazione (1967, n. 11).

PREMIO (Il V) NAZIONALE GIORNALISTICO «ERICE». Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, p. 28.

PROFESSORE (IL) GIAMPIERO PUPPI. Anno XI, 1966, Gennaio-Febrero, nn. 1-2, pp. 27-28.

RIZZO MARINO, Alberto - Il Carmelitano trapanese Luigi Scalabrini Vescovo di Mazara del Vallo (1832-1842). Anno XI, 1966, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 1-12; - Gli Ebrei di Mazara nei secoli XIV e XV (A Mazara del Vallo la Terza sessione della Società Trapanese per la Storia Patria). Id., Settembre, n. 9, pp. 17-26; Antonino Castiglione Sacerdote ed educatore. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 1-8; I corsari barbarischi sulle coste mazzaresi e nel Canale di Sicilia. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febrero, n. 1, pp. 17-26.

RODOLICO, Niccolò - Un trapanese scolare del Carducci. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 1-5; La satira nelle poesie siciliane di Giuseppe Marco Calvino. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 23-31.

RUGGLIERI, Gioacchino Aldo - Giornata della pittura al Lions Club di Marsala. Anno XIII, 1968, Febrero, n. 2, pp. 27-28.

RUSSO, Michele - Concluso a Trapani «Il Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica». Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 23-27; Venus Erycina ridens: un bronzo del Museo «Pepoli» di Trapani. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 13-19.

SALERNO, Enzo - vedi: CRONACHE dell'Amministrazione Provinciale.

SCALABRINO, Rosario - Nicolò Burgio e Clavica dei Baroni di Xirinda. Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 21-28; id. Novembre, n. 11, pp. 17-21.

SCUDERI, Miky - L'affascinante scienza delle grotte e le indagini speleologiche in provincia di Trapani. Anno XI, 1966, Gennaio-Febrero, n. 1-2, pp. 9-17; (M. S.) - T. IV Premio giornalistico Erice. Id., pp. 18-23; (Laura Nelli) - Sopralluogo di tecnici al Comprensorio di Sviluppo Industriale

del Trapanese. Id. pp. 24-27; - La cittadinanza onoraria di Trapani conferita al Prefetto Gaetano Napoletano. Id., Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 9-11; (M. S.) - A Gabriele Tripi la Medaglia d'oro al merito della Sanità. Id. pp. 12-14; (L. N.) - A Miragliano il felice esordio del coro del Mazaro. Id., pp. 19-20; - Al «Centozero» di Marsala incontro d'arte moderna. Id. pp. 27-28; (M. S.) - Il Ministro degli Interni a Trapani. Id., Maggio n. 5, pp. 6-8; (L. N.) - Concerti a Mazara, Marsala e Castelvetro della Schola Cantorum del «Pascasio». Id., pp. 13-17; - Sacre rappresentazioni e folklore della Settimana Santa in Provincia di Trapani. Id., Giugno n. 6, pp. 1-14; id. Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 13-26; id., Ottobre, n. 10, pp. 19-24; (Laura Nelli) - Commemorato Ettore Majorana al IV Corso erico di Fisica Nucleare. Id., Giugno, n. 6, pp. 15-18; - Inaugurata a Marsala la Prima Rassegna Internazionale di Arte Visiva «Premio Centozero». Id., Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 17-28; (Laura Nelli) - La calda estate trapanese ha germogliato arte, cultura e lavoro. Id., Settembre, n. 9, pp. 1-16; (M. S.) - Trapanesi che si fanno onore: Al campione Peppe Alco la medaglia del Presidente del Consiglio. Id., pp. 27-28; (L. N.) - Il saluto della Scuola ad un Educatore: Il Prof. Stefano Mercadante ha lasciato la Presidenza del «Rosina Salvo». Id., Ottobre, n. 10, pp. 17-18; - Il Ministro Restivo presiede a Trapani un convegno di Agricoltori. Id., Novembre, n. 11, pp. 1-6; - Si lavora per restaurare ed ampliare la Biblioteca Fardelliana. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 15-20; (L. N.) - Inaugurata dal Direttore Generale dell'ENAL la I Mostra sociale di fotografia. Anno XI, 1966, Id., pp. 21-22; (Laura Nelli) - Giovani artisti siciliani: Antonio Cannata. Anno XI, 1966, Id., pp. 23-24; Una colletta per i Bantwa: un gesto di solidarietà per un Medico Missionario. Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 1-4; Il Consorzio di Bonifica del Birgi al lavoro per la realizzazione della diga «Domenico Rubino». Id., pp. 5-18; (M.S.) - Con un concerto polifonico della Schola Cantorum Aldo Magnato si congeda dagli Amici del «Pascasio». Id., 26-28; (L. N.) - A Trapani la manifestazione sportiva della XVIII Coppa «Sicilia». Id., Maggio, n. 5, pp. 1-4; Incisioni del '500 al Museo «Pepoli». Id., pp. 6-8; Presentato al Circolo di Cultura «Cielo Nudo» di Dino D'Erice. Id., pp. 11-12; Il Ministro Corona presiede a Trapani un convegno sui problemi turistici della Provincia. Id., pp. 13-16; (Laura Nelli) - Alleate a Birgi Scienza e Tecnica per l'operazione «Draken» '67. Id., Luglio, n. 7, pp. 8-10; Entro l'anno Marsala avrà il nuovo acquedotto. Id., pp. 11-14; Concluso ad Erice il quinto Corso della International School of Physics «Ettore Majorana». Id., pp. 15-18; (Laura Nelli) - Presentato alla Camera di Commercio il Progetto di Piano Quinquennale di Sviluppo Economico e Sociale della Regione Siciliana. Id., 24-26; (L. N.) - Il Ministro dell'Agricoltura On. Franco Restivo consegna le insegne di Cavaliere del Lavoro a Giacomo D'Alì. Id., Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 7-10; (M. S.) - Bilancio positivo della IV Sagra Nazionale dei Marmi di Sicilia. Id., pp. 16-20; (A. M. Tari) - Marmi del trapanese: i giacimenti di Alcamo. Id., pp. 25-28; Problematica del Turismo nella Sicilia occidentale nel quadro di una politica turistica Regionale e Nazionale. Id., Ottobre, n. 10, pp. 1-7; (Laura Nelli) - Interessata alla produzione industriale trapanese una missione economica del Ghana. Id., pp. 11-12; La sessione autunnale 1967 del Consiglio Provinciale di Trapani. Id., Dicembre, n. 12, pp. 1-10; vedi: NACCI, Eugenio - La processione del Venerdì Santo a Trapani, «didascalie di...», Id., Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 1-10; Il terremoto nella Valle del Belice nella documentazione fotografica di Eugenio Nacci. Anno XIII, 1968, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 55-60; Al Circolo di Cultura una Settimana italo-francese. Id., Maggio, n. 5, pp. 15-22; (Laura

Nelli) - Rocco Fodale: il colore come felice euforia dei sensi. Id., Giugno, n. 6, pp. 12-18; (Laura Nelli) - Veneri e visioni per il 1968 ad Erice. Id., Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 23-27; (Laura Nelli) - La V Sagra dei Marmi di Sicilia. Id., Settembre, n. 9, pp. 1-7; (L. N.) - Donati da «Il Progresso Italo-Americano» trattori per i terremotati del trapanese. Id., Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 12-14; vedi: *Terremoto (il) che ha devastato la Valle del Belice. Con scritti di Gaetano Napoletano, Corrado De Rosa, Enzo Aprea, Salvatore Fugaldi e...* Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1; Mostra di fine d'anno all'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 20-22; Alla Caserma «Luigi Giannettino» la II Giornata del «Centro Animatori per Attività Ricreative». Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 15-22; Poeti del trapanese; Dino Grammatico - l'uomo e il poeta. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7 pp. 8-14; Nel segno di Venere ad Erice come a Las Vegas... Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7, pp. 18-22; Il «Centro Ettore Majorana» programma ad Erice una vasta attività scientifica. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 15-24; Ad Erice una tavola rotonda su «folklore e turismo». Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 7-10; Il Centro di Addestramento Professionale I.N. I.A.S.A. strumento di sviluppo tecnologico Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 23-28; In costruzione la «Mazara-Punta Raisi», l'autostrada ponte fra le due civiltà. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 1-10; (Laura Nelli) Al Museo Nazionale Pepoli la VII Mostra di opere d'arte restaurate. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 11-20; Il punto sull'andamento economico dell'agricoltura trapanese. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 9-17; Prospettive di inserimento delle piccole e medie aziende del trapanese di inserimento delle piccole e medie aziende del trapanese nei canali del commercio estero. Anno XV, 1970, Ottobre, n. 8, pp. 15-28; (L. N.) Approvato dal Consiglio Provinciale il Bilancio di previsione 1971. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 1-2; Le terme segestane dalla leggenda ad un avvenire termoebergiero. Anno 1970, Novembre, n. 9, pp. 18-28; (L. N. - Realizzata a Trapani la «Mostra Siciliana del piccolo dipinto». Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 7-10; (L. Nelli) - Al «San'Agostino» di Trapani: Una mostra ed un premio letterario per i fanti della «Giannettino». Anno XV, 1970, Dicembre n. 10 pp. 11-12.

SESTA, Luciano - Un Convegno per i problemi della Valle del Belice che non sarà realizzato. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 27-28.

VI (SESTO) (II) Premio giornalistico «Erice». Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 13-14.

SILVESTRO, Antonello - Il Liceo Musicale «Mulè» di Marsala. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 8-10; La «Venere d'argento» alla sua VII edizione. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, 19-22.

TARI A. M. - vedi: SCUDERI, Miky.

TERREMOTO (IL) CHE HA DEVASTATO LA VALLE DEL BELICE. Con scritti di Gaetano Napoletano, Corrado De Rosa, Enzo Aprea, Salvatore Fugaldi e Miky Scuderi. A cura di Gianni di Stefano. Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1, pp. 1-32.

TERREMOTO (IL) NELLA VALLE DEL BELICE. La solidarietà di tutta la Nazione. A cura di Gianni di Stefano. Anno XIII, 1968, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 1-60.

TOSCHI, Paolo - Il Natale nella tradizione popolare. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 1-9.

TRIPPI, Gabriele - Convegno Regionale sui «Servizi di Igiene Mentale in Sicilia». Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 13-16.

TUSA, Vincenzo - La Medaglia dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte a Delia Withaker. Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 22-25.

VIA, Baldo - I problemi dell'Amministrazione Provinciale nelle interviste con gli Assessori La Cascia, Ivaldi, Giurlanda, Pellegrino, Navarra, Coppola e Lupo. Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 1-12; Otto anni di Amministrazione Provinciale in una intervista con il Presidente Corrado de Rosa. Anno XV, 1970, Marzo, n. 3, pp. 1-6; La quarta Giunta Provinciale e i trentadue Consiglieri dell'Amministrazione straordinaria della Provincia di Trapani. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 1-8; I problemi dell'Amministrazione Provinciale nelle dichiarazioni programmatiche del Presidente

della Provincia. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 1-9; Un trapanese narratore di storie per il cinema. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 13-18; I problemi dell'Amministrazione Provinciale nelle interviste con gli Assessori Navarra, Pellegrino, Garuccio, Ciaravino, Catania, Bellafiore, Bambina e Sinatra. Anno XV, 1970, Ottobre, n. 8, pp. 1-14.

VIGNOLA, Ferruccio - Incontro di Lavoro a Castelvetrano sui comprensori di sviluppo turistico. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 9-10; Le celebrazioni pirandelliane a Castelvetrano. Id., Giugno, n. 6, pp. 21-22; A sei anni dalla scomparsa recuperato l'«Efebo» di Selinunte. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 25-28; A Selinunte: successo del balletto e dell'orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Praga. Id., Settembre, n. 9, pp. 23-25.

VIVONA, Nicolò - Uomini illustri del Trapanese: Francesco Vivona (1866-1966). Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 1-5.

«ZAMPOGNA (La) d'oro 1967». Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 9-12.

Il presente indice offre un considerevole numero di voci di soggetti.

Per ragioni tecniche, però, si è dovuto abbreviare il contenuto di alcune voci, che vanno integrate con altre affini e similari, sulla scorta di quanto è stato fatto nell'indice per soggetti del primo decennio.

AGRICOLTURA - vedi: TRAPANI (Provincia), Agricoltura.

ALCAMO, Storia

Filangeri, Camillo-Bonifato: castello dei Ventimiglia di Alcamo. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 1-12; id., Maggio, n. 4, pp. 9-25.

ALEO, Peppe

Scuderi, Miky (M. S.) - Trapanesi che si fanno onore: Al campione Peppe Aleo la medaglia del Presidente del Consiglio. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 27-28.

ALESSI, Giovanni

Certa, Rolando - Scoperta di uno scultore: Giovanni Alessi e il suo mondo originale. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 11-12.

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI TRAPANI

Cronache dell'Amministrazione Provinciale, a cura di Fazio Salerno. Anno XI, 1966 - Anno XV, 1970.

Scuderi, Miky - La sessione autunnale 1967 del Consiglio Provinciale di Tra-

pani. Anno XII, 1967, Dicembre, n. 12, pp. 1-10.

NUOVA (La) Giunta Provinciale e i trentadue Consiglieri dell'Amministrazione straordinaria della Provincia di Trapani. Anno XIII, 1968, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 1-7; Id., Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, p. 6.

Fugaldi, Salvatore: L'Amministrazione Provinciale per l'Università a Trapani. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 1-12.

Alongi, Carmelo - Per iniziativa dell'Amministrazione Provinciale Mobilitati gli Enti locali per lo sviluppo socio-economico della Provincia. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 3-4.

Scuderi, Miky (L. N.) - Approvato dal Consiglio Provinciale il Bilancio di previsione 1971. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 1-2.

Via, Baldo - I problemi dell'Amministrazione provinciale nelle interviste con gli Assessori La Cascia, Ivaldi, Giurlanda, Pellegrino, Navarra, Coppola, e Lupo. Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 1-12; Otto anni di Amministrazione Provinciale in una intervista con il Presi-

dente Corrado de Rosa. Anno XV, 1970, Marzo, n. 3, pp. 1-6; La quarta Giunta Provinciale e i trentadue Consiglieri dell'Amministrazione straordinaria della Provincia di Trapani. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 1-8; I problemi dell'Amministrazione Provinciale nelle dichiarazioni programmatiche del Presidente della Provincia. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 1-9; I problemi dell'Amministrazione Provinciale nelle interviste degli Assessori Navarra, Pellegrino, Garuccio, Ciaravino, Catania, Bellafiore, Bambina e Sinatra. Anno XV, 1970, Ottobre, n. 8, pp. 1-14.

ARCHEOLOGIA

Briguccia, Salvatore Maria - Risorto l'Herajon di Selinunte. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 1-4.

ARCHIVIO DI STATO, Trapani

vedi:
TRAPANI, Archivio di Stato

ARTE

Scuderi, Miky - Al «Centrozero» di Marsala incontro d'arte moderna. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 27-28.

ASSE ECCLESIASTICO, alienazione

Adragna, Vincenzo - L'alienazione dell'Asse ecclesiastico in Provincia di Trapani (1867-1891) nei suoi principali riflessi sociali ed economici. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 21-28 e n. 6, pp. 17-20.

AUTOSTRADA «Mazara-Punta Raisi»

Scuderi, Miky - In costruzione la «Mazara-Punta Raisi». Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 1-7.

BADALUCCO, Nicola

Via, Baldo - Un trapanese narratore di storie per il Cinema. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 13-18.

BERTOLINO Alberto

Ad Alberto Bertolino «Il Mulino di oro» del Lions Club di Trapani. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 19-24.

BIBLIOTECA FARDELLIANA, Trapani

Vedi:

TRAPANI, Biblioteca FardeLLiana

BISIR

Petrotta, Salvatore - Bisir Colonia militare albanese in Val di Mazara nel secolo XV. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 7-11.

BONIFATO

Filangeri, Camillo - Bonifato; castello dei Ventimiglia di Alcamo. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 1-12; id., Maggio, n. 4, pp. 9-25.

BRIGANTAGGIO

Costanza, Salvatore - Storia del Brigante «Turriciano». Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 17-22 id., Maggio n. 4, pp. 5-16.

BURGIO E CLAVICA, Nicolò

Scalabrino, Rosario - Nicolò Burgio e Clavica dei Baroni di Xirinda. Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 21-28; id. Novembre, n. 11, pp. 17-21.

BUTLER Samuel

Costanza, Salvatore - L'america imposta di Samuel Butler. Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 1-8.

CALVINO, Giuseppe Marco

Rodolico, Nicolò: La satira nelle poesie siciliane di Giuseppe Marco Calvino. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 23-31.

CANNATA Antonio

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Giovani artisti siciliani: Antonio Cannata. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12 pp. 23-24.

CARDUCCI, Giosuè

Rodolico, Nicolò - Un trapanese scolare del Carducci. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 1-5.

CARRETTO SICILIANO

Elia, Sebastiano - L'ultima stagione del carretto siciliano Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 17-20.

CASALE BIZIR

Maranzano, Salvatore: Il Casale Bizir feudo dei Vescovi di Mazara. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 9-12.

CASTELVETRANO, acqua potabile

Elia, Sebastiano - Nota storica a proposito del problema dell'approvvigionamento idrico di Castelvetro. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pagine 25-26.

CASTELVETRANO, cultura

Vignola, Ferruccio - Le celebrazioni pirandelliane a Castelvetro. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 21-22.

CASTELVETRANO, Olivicultura

Elia, Sebastiano - Aspetti della produzione e della lavorazione delle olive a Castelvetro. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 10-12.

CASTELVETRANO, Scuole

Centonze, Ferruccio - Le Celebrazioni Vergiliane all'Istituto Magistrale di Castelvetro. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 27-28.

Vignola Ferruccio - Le celebrazioni pirandelliane a Castelvetro. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 21-22.

CASTELVETRANO, Storia

D'Acidue, Gianni - Chiesa e Università a Castelvetro nel '700: La questione della gabella della foglia e della tassa della primizia. Anno XI, 1966, Ottobre, n. 10, pp. 25-28.

CASTELVETRANO, Usi civili

Elia, Sebastiano: Cenni storici sugli usi civili del Comune di Castelvetro. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 13-16.

CASTIGLIONE Antonino

Rizzo Marino, Alberto - Antonino Castiglione Sacerdote ed educatore. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 1-8.

CATANIA Salvino

Garamidaro, Nino: La profonda tematica umana del pittore Salvino Car-

nia in opposizione alle religioni dell'illusione e delle macchine. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7, pp. 15-17.

CENTRO DI ADDESTRAMENTO PROFESSIONALE I.N.I.A.S.A.

Scuderi, Miky - Il Centro di Addestramento Professionale I.N.I.A.S.A. strumento di sviluppo tecnologico della nostra provincia. Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 23-28.

COLLEGIO PROVINCIALE D'ARTI E MESTIERI, Trapani

Vedi:

TRAPANI, Collegio Provinciale d'Arti e Mestieri.

COMMISSIONE PROVINCIALE DI CONTROLLO

Cav. Uff. Avv. (II) Giuseppe Marchetti nuovo Presidente della Commissione Provinciale di Controllo di Trapani. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, p. 16.

COMPENSORIO DI SVILUPPO INDUSTRIALE DEL TRAPANESE

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Sopralluogo di tecnici al Compensorio di Sviluppo Industriale del Trapanese. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 24-27.

CONGRESSI

Scuderi, Miky - Il Ministro Restivo presiede a Trapani un convegno di Agricoltori. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 1-6.

Milone, Giuseppe - Indagine sulle possibilità di sviluppo turistico nel «Trapanese». Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 1-9.

Vignola, Ferruccio - Incontro di lavoro a Castelvetro sui comprensori di sviluppo turistico. Anno II, 1967, Maggio, n. 5, pp. 95-10.

Scuderi, Miky - Il Ministro Corona presiede a Trapani un convegno sui problemi turistici della Provincia. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 13-16.

Tripi, Gabriele - Convegno Regionale sui «Servizi d'Igiene Mentale in Sicilia». Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 13-16.

CONGRESSO EUCARISTICO DIOCESANO (I), Trapani

Celebrato a Trapani il I Congresso Eucaristico Diocesano. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 1-13.

CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA SICILIA ANTICA- (11)

Russo, Michele - Concluso a Trapani il «II Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica». Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 23-27.

CONSIGLI PROVINCIALI, Sicilia

Salerno, Enzo - La elezione dei Consigli Provinciali in Sicilia. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 25-28.

CONSORZIO DI BONIFICA DEL BIRGI

Scuderi, Miky - Il Consorzio di Bonifica del Birgi al lavoro per la realizzazione della diga «Domenico Rubino». Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 5-18.

CONVEGNI - vedi: CONGRESSI

CORO DEL MAZARO

Scuderi, Miky (L.N.) - A Miragliano il felice esordio del coro del Mazaro. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 19-20.

CORSARI BARBARESCHI

Rizzo Marino, Alberto: I corsari barbareschi sulle coste mazaresi e nel Canale di Sicilia. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio n. 1, pp. 17-26.

CRISPI Francesco

Giuffrida, Romualdo - Francesco Crispi nell'interpretazione di Gaetano Falzone. Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 13-18.

CULTURA

Costanza, Salvatore - Celebrato a Trapani il decennale dell'attività storiografica del Comitato dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio nn. 1-2, pp. 1-8.

CUSTOMACI, Sagra dei Marmi

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - La calda estate trapanese ha generato arte, cultura e lavoro. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 1-16.

Scuderi, Miky - Bilancio positivo della IV Sagra Nazionale dei Marmi di Sicilia. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 16-20.

Scuderi, Miky - Bilancio positivo della IV Sagra Nazionale dei Marmi di Sicilia. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 1-7.

D'ALI', Giacomo

Scuderi, Miky (L. N.) - Il Ministro dell'Agricoltura On. Franco Restivo consegna le insegne di Cavaliere del Lavoro a Giacomo D'Ali. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 7-10.

D'ANDREA PETRANTONI Laura

Giannitrapani, Gaspare - Una «personale» della pittrice Laura D'Andrea Petrantonì all'Auditorium Sant'Agostino di Trapani. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 22-24.

D'ERICE Dino - vedi: GRAMMATICO Dino.

DE SANTIS Giovanni

Calcara, Antonio - Il Maestro Giovanni De Santis creatore del «Luglio Musicale Trapanese». Anno XII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 19-22.

DE STEFANO Francesco

Oddo, Francesco Luigi - Francesco De Stefano. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 11-18.

DIGA «DOMENICO RUBINO»

Scuderi, Miky - Il Consorzio di Bonifica del Birgi al lavoro per la realizzazione della diga «Domenico Rubino». Anno XII, 1967, Gennaio- Febbraio, nn. 1-2, pp. 5-18.

DIRITTO AMMINISTRATIVO

Salerno, Enzo - La elezione dei Consigli Provinciali in Sicilia. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 25-28.

DI STEFANO Gianni

Fugaldi Salvatore - Poeti del Trapanese: La poesia mediterranea di Gianni Di Stefano. Anno XV, 1970, Maggio, n. 4, pp. 17-22.

DOLCE Salvatore

Cerra, Rolando - Visioni di Mazara del Vallo nella pittura di Salvatore Dolce. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 15-17.

DRAKEN '67

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Alleate a Birgi Scienza e Tecnica per l'operazione «Draken» '67. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 8-10.

ECONOMIA

Alongi, Carmelo - Per iniziativa dell'Amministrazione Provinciale Mobilitati

gli Enti Locali per lo sviluppo socio-economico della Provincia. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 3-4.

Scuderi, Miky - Il punto sull'andamento economico dell'agricoltura trapanese. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 9-17.

Scuderi, Miky - Prospettive di inserimento delle piccole e medie aziende del trapanese nei canali del commercio estero. Anno XV, 1970, Ottobre, n. 8, pp. 15-28.

ECONOMIA, Sicilia

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Presentato alla Camera di Commercio il Progetto di Piano Quinquennale di Sviluppo Economico e Sociale della Regione Siciliana. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 24-26.

EFEBBO (L') DI SELINUNTE

Vignola, Ferruccio - A sei anni dalla scomparsa recuperato l'«Efebo» di Selinunte. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 25-28.

ELEZIONI

Deputati (I) della nostra Provincia alla sesta Assemblea Regionale. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, p. 11.

ELETTI (Gli) della nostra provincia alla quinta Legislatura. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, p. 11; Id., Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, p. 6.

E.N.A.L.

Scuderi, Miky (L. N.) - Inaugurata dal Direttore Generale dell'ENAL la I Mostra sociale di fotografia. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 21-22.

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - Trapani

Scuderi, Miky - Il Ministro Corona presiede a Trapani un convegno sui problemi turistici della Provincia. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 13-16.

ERICE

Campolmi, Giovanni - Realtà e leggenda ad Erice (Il V Premio giornalistico «Erice»). Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 19-21.

ERICE, Archeologia

Bisi, Anna Maria: Erice punica. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 1-8; id., Giugno, n. 3, pp. 7-12.

Russo, Michele: Venus Erycina ridens: un bronzetto del Museo «Pepoli» di Trapani. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 13-19.

ERICE, cortile ericino

Adragna, Vincenzo (Erycus) - Il cortile ericino. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, p. 13.

Bonventre, Domenico - Il cortile ericino. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 13-25.

ERICE, Cultura

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Commemorato Ettore Majorana al IV Corso ericino di Fisica Nucleare. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 15-18.

Scuderi, Miky - Concluso ad Erice il quinto Corso della International School of Physics «Ettore Majorana». Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 15-18.

Scuderi, Miky: Il «Centro Ettore Majorana» programma ad Erice una vasta attività scientifica. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. pp. 15-24.

Scuderi, Miky - Ad Erice una tavola rotonda su «folklore e turismo». Anno XV, 1970, Gennaio, n. 1, pp. 7-10.

ERICE, Duomo

Adragna, Vincenzo - Una pagina di storia ericina: La ricostruzione del Duomo e le ottave satiriche della «Notte ericina». Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 22-26.

ERICE, economia

Adragna, Vincenzo - Aspetti dell'economia ericina del sec. XVIII: la pastorizia. Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 7-16; id., Giugno, n. 5, pp. 21-28.

ERICE, Estate Ercina

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - La calda estate trapanese ha germogliato arte, cultura e lavoro. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 1-16.

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Veneri e visoni per il 1968 ad Erice. Anno XIII, 1968, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pagine 23-27.

Scuderi, Miky: Nel segno di Venere ad Erice come a Las Vegas... Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7, pp. 18-22.

Silvestro, Antonello - La «Venere di argento» alla sua VII edizione. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 19-22.

ERICE, Mostre

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - La calda estate trapanese ha germogliato arte, cultura e lavoro. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 1-16.

Adragna, Vincenzo (Erycus) - Ad Erice dal 12 al 19 luglio La I Mostra filatelica Nazionale T. A. Juvara. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 21-24.

ERICE, mura

Bonventre, Domenico - Le antiche mura di Erice. Anno XIII, 1968, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 8-22.

ERICE, Premio Nazionale Giornalistico «Erice»

Premio (II V) Nazionale Giornalistico «Erice». Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, p. 28; Scuderi, Miky (M. S.) - Il IV Premio giornalistico Erice. Id., Gennaio-Febrero, n. 1-2, pp. 18-23.

Campolmi, Giovanni - Realtà e leggenda ad Erice. «Premio giornalistico Erice». Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 19-21.

VI (Sesto) (II) Premio giornalistico «Erice». Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 13-14.

ERICE, Sagra della Bibbia

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - La calda estate trapanese ha germogliato arte, cultura e lavoro. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 1-16.

Corso, Salvatore (S.C.) - Celebrata ad Erice la VII Sagra della Bibbia. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 8-10.

Culto e comunità: il tema dell'ottava Sagra ericina della Bibbia. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 26-28.

ERICE, storia

Adragna, Vincenzo - Una pagina di storia ericina: La ricostruzione del Duomo e le ottave satiriche della «Notte ericina». Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 22-26.

Adragna, Vincenzo - L'enfiteusi dei feudi demaniali dell'Università di Monte S. Giuliano (1791) nei suoi riflessi politici, sociali ed economici. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pagine 11-18; Id., Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pp. 17-25.

Pagoto, Giuseppe - Le diciassette città siciliane tributarie di Venere Ercina. Id., Novembre, n. 11, pp. 22-24.

ERICE, «Zampogna d'oro»

«Zampogna (La) d'oro 1967». Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 9-12.

ESAME DI STATO

Cilluffo, Filippo - Erice: processo al nuovo esame di Stato. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 23-26.

ESTATE ERICINA - vedi:

ERICE, Estate Ercina

FALZONE Gaetano

Giuffrida, Romualdo - Francesco Crispi nell'interpretazione di Gaetano Falzone. Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 13-18.

FODALE Rocco

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Rocco Fodale: il colore come felice euforia dei sensi. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 12-18.

FOLKLORE

Scuderi, Miky - Sacre rappresentazioni e folklore della Settimana Santa in Provincia di Trapani. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 1-14; id., Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 13-26; id., Ottobre, n. 10, pp. 19-24.

Nacci, Eugenio - La processione del Venerdì Santo a Trapani (Impaginazione di Gianni di Stefano, didascalie di Miky Scuderi). Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 1-10.

Fila, Sebastiano - L'Ultima stagione del Carretto siciliano. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 17-20.

Toschi, Paolo - Il Natale nella tradizione popolare. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febrero, n. 1, pp. 1-9.

GANCI, Massimo

Costanza, Salvatore - Una conferenza di Massimo Ganci alla Società Trapanese per la Storia Patria: Tendenze autonomistiche in Sicilia dopo l'Unità. Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 9-12.

GIACALONE Pino

Giuzamiraro, Nino - Pino Giacalone un uomo che inventa quotidianamente se stesso: un artista alla ricerca della realtà intima del mondo siciliano. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 20-22. 1966, Gennaio-Febrero, nn. 1-2, pp. 9-17.

GIBELLINA

Costanza, Salvatore - Paesi della Valle del Belice: Gibellina, una fondazione

contadina del sec. XIV. Anno XIV, 1969, Maggio, n. 4, pp. 1-8.

GIORNATA DELLA DANTE ALIGHIERI - Trapani - vedi: TRAPANI, Giornata della Dante Alighieri.

GIULIANI Nicio

Nuovo (II) Prefetto della Provincia di Trapani, il Dott. Nicio Giuliani. Anno XIV, 1969 Luglio-Agosto, n. 6, p. 14.

GRAMMATICO Dino

Presentato al Circolo di Cultura «Cielo Nudo» di Dino D'Erice. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 11-12.

Scuderi, Miky - Poeti del Trapanese: Dino Grammatico: l'uomo e il poeta. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7, pp. 8-14.

GROTTE, Trapani (Provincia)

Scuderi, Miky - L'affascinante scienza delle grotte e le indagini speleologiche in provincia di Trapani. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 9-17.

INDUSTRIALIZZAZIONE

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Sopralluogo di tecnici al Comprensorio di Sviluppo Industriale del Trapanese. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 24-27.

INTERNATIONAL SCHOOL OF PHYSICS «ETTORE MAJORANA» - Vedi: ERICE, Cultura.

IOHANNES PP XXII (Angelo Giuseppe Roncalli)

Fodale, Rocco - A Paceco per l'intitolazione a Giovanni XXIII delle Scuole Elementari: Il pensiero e l'opera del Papa buono illustrati con un interessante ciclo di conversazioni. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 7-12.

ISTITUTO PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO, Comitato Provinciale di Trapani

Costanza, Salvatore - Celebrato a Trapani il decennale dell'attività storiografica del Comitato dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 1-8.

Oddo, Francesco Luigi - Francesco De Stefano. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 11-18.

LEVANZO

Campo, Grazia: Itinerari trapanesi: Levanzo. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 17-19.

LILIBEO, Vescovi

Di Stefano, Gianni - Un vescovo siciliano al Concilio di Calcedonia (Pascasino di Lilibeo). Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 1-8.

LIONS CLUB, Marsala

vedi:
MARSALA, Lions Club

LIONS CLUB, Trapani

vedi:
TRAPANI, Lions Club

LUGLIO MUSICALE TRAPANESE - vedi:

TRAPANI, Luglio Musicale Trapanese

MAFIA

Costanza, Salvatore - Storia del brigante «Turriciano». Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 17-22; id., Maggio, n. 4, pp. 5-16.

MAGNATO Aldo

Scuderi, Miky (M. S.) - Con un concerto polifonico della Schola Cantorum Aldo Magnato si congeda dagli Amici del «Pascasino». Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 26-28.

MAJORANA Ettore

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Commemorato Ettore Majorana al IV Corso ericino di Fisica Nucleare. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 15-18.

MARCHETTI Giuseppe

Cav. Uff. Avv. (II) Giuseppe Marchetti nuovo Presidente della Commissione Provinciale di Controllo di Trapani. Anno XI, 1966, Novembre n. 11, p. 16.

MARETTIMO

De Mauro, Mauro - Isole della Provincia di Trapani: MARETTIMO. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 19-23.

MARMO

Scuderi, Miky (A. M. Tati) - Marmi del trapanese: i giacimenti di Alcamo. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 25-28.

MARSALA, acquedotto

Scuderi, Miky - Entro l'anno Marsala avrà il nuovo acquedotto. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 11-14.

MARSALA, Arte

Scuderi, Miky - Al «Centrozero» di Marsala incontro d'arte moderna. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 27-28; - Inaugurata a Marsala la Prima Rassegna Internazionale d'Arte Visiva «Premio Centrozero». Id., Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 27-28.

MARSALA, Lions Club

Ruggieri, Gioacchino Aldo - Giornata della pittura al Lions Club di Marsala. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 27-28.

MARSALA, Scuola

Fugaldi, Salvatore - La quinta «Giornata della Bandiera» del Magistrale «Pascasino» di Marsala. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 19-24.

Scuderi, Miky (L. N.) - Concerti a Mazara, Marsala e Castelvetrano della Schola Cantorum del «Pascasino». Id., Maggio, n. 5, pp. 13-17.

Scuderi, Miky (M. S.) - Con un concerto polifonico della Schola Cantorum Aldo Magnato si congeda dagli Amici del «Pascasino». Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 26-28.

Cilluffo, Filippo - La giornata della Bandiera orgoglioso atto di presenza del «Pascasino». Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 23-28.

Fugaldi, Salvatore - SCUOLA OLTRE LA SCUOLA - Note su una realizzazione educativa e culturale: i «Colloqui» dell'Istituto Magistrale Statale «Pascasino» di Marsala. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 21-24.

Bruno-Lena, Mary (M.B.L.) - Inaugurato il venticinquesimo anno scolastico dell'Istituto magistrale «Pascasino» di Marsala. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 26-28.

Inaugurato a Marsala il laboratorio linguistico dell'Istituto Tecnico Commerciale. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, p. 18.

Silvestri, Antonello - Il Liceo musicale «Mullè» di Marsala. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 8-10.

MAZARA DEL VALLO - Accademia Selinuntina

Di Stefano, Gianni - A Mazara del Vallo, proposta dall'Accademia Selinuntina, una nuova sistemazione della «Villa Garibaldi». Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 1-3 (GdS).

MAZARA DEL VALLO, Chiese

De Pasquale, Vicio-Porrello, Alfonso - Il tempio mazarese di S. Nicolò Regale Analisi stilistico-architettonica e probabile datazione. Anno XII, 1967, Novembre, n. 11, pp. 1-10.

MAZARA DEL VALLO, Coro del Mazaro

Scuderi, Miky (L. N.) - A Miragliano il felice esordio del coro del Mazaro. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 19-20.

MAZARA DEL VALLO, Istituto Regionale d'Arte

Scuderi, Miky - Mostra di fine d'anno all'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 20-22.

MAZARA DEL VALLO, Porto

Cimino, Paolo - I porti della Provincia di Trapani: Struttura, funzionalità e problemi del porto di Mazara uno dei maggiori porti pescherecci del Mediterraneo. Anno XI, 1966, Ottobre, n. 10, pp. 1-16.

MAZARA DEL VALLO, Porto peschereccio

Cimino, Paolo - Mazara del Vallo avrà il suo porto peschereccio quando la Regione si deciderà ad appaltare i lavori. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 13-14.

MAZARA DEL VALLO, preistoria

Ferrigno, Giovan Battista - Il più accanito contraddittore del Fazello (Vito Pugliese). Anno XII, Giugno, n. 6, pp. 1-10.

MAZARA DEL VALLO, Scuole

Melia, Francesco - Cinque anni di intensa attività dell'Istituto Industriale di Mazara del Vallo. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 5-10.

Certa, Rolando - Una Mostra Didattica dell'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 23-26.

MAZARA DEL VALLO, Storia

Rizzo Marino, Alberto - Gli Ebrei di Mazara nei secoli XIV e XV (A Maza-

ra del Vallo la Terza sessione della Società Trapanese per la Storia Patria). Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 17-26.

De Pasquale, Vicio - Aspetto urbanistico della Mazara normanna. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 1-6.

Petrota, Salvatore - Bisir Colonia militare albanese in Val di Mazara nel secolo XV. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, n. 10-12, pp. 7-11.

Rizzo Marino, Alberto - I corsari barbareschi sulle coste mazaresi e nel Canale di Sicilia. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febrero, n. 1, pp. 17-26.

MAZARA DEL VALLO, Urbanistica

De Pasquale, Vicio - Aspetto urbanistico della Mazara normanna. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, nn. 8-9, pp. 1-6.

MAZARA DEL VALLO, Vescovado

Maranzano, Salvatore - Il Casale Bizir feudo dei Vescovi di Mazara. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 9-12.

MAZARA DEL VALLO, Vescovi

Rizzo Marino, Alberto - Il Carmelitano trapanese Luigi Scalabrino Vescovo di Mazara del Vallo (1832 - 1842). Anno XI, 1966, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 1-12.

MAZARA DEL VALLO, Villa Garibaldi

di Stefano, Gianni - A Mazara del Vallo, proposta dall'Accademia Selinuntina, una nuova sistemazione della «Villa Garibaldi». Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 1-3 (GdS).

MERCADANTE Stefano

Scuderi, Miky (L. N.) - Il saluto della Scuola ad un Educatore: Il prof. Stefano Mercadante ha lasciato la Presidenza del «Rosina Salvo». Anno XI, 1966, Ottobre, n. 10, pp. 17-18.

MOSTRE

Scuderi, Miky (L. N.) - Inaugurata dal Direttore Generale la I Mostra sociale di fotografia. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 21-22.

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Al Museo Nazionale Pepoli la VII Mostra di opere d'arte restaurate. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 11-20.

Adragna, Vincenzo (Erycus) - Ad Erice dal 12 al 19 luglio La I Mostra filat-

elica Nazionale T. A. Juvara. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 21-24.

Certa, Rolando - Una Mostra Didattica dell'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 23-26.

MOZIA

Fatti, Silvio - Trincerari del Trapanese; Mozia. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 4-5.

MUSEO NAZIONALE PEPOLI, Trapani

vedi:

TRAPANI, Museo Pepoli

NACCI Eugenio

Scuderi, Miky - Il terremoto nella Valle del Belice nella documentazione fotografica di Eugenio Nacci. Anno XIII, 1968, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 55-60.

NAPOLETANO Gaetano

Scuderi, Miky - La cittadinanza onoraria di Trapani conferita al Prefetto Gaetano Napoletano. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 9-11.

NAPOLI Orazio

Certa, Rolando - Poeti del Trapanese: La condizione umana di Orazio Napoli. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 5-17.

NATALE, tradizioni popolari

Toschi, Paolo - Il Natale nella tradizione popolare. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febrero, n. 1, pp. 1-9.

OLIVICOLTURA

Elia, Sebastiano - Aspetti della produzione e della lavorazione delle olive a Castelvetrano. Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 10-12.

PACECO

Fodale, Rocco - Un'ingenua (e ignota) leggenda sulle origini di Paceco. Anno XII, 1967, Gennaio-Febrero, nn. 1-2, pp. 19-21.

PACECO, Scuola

Fodale, Rocco - A Paceco per l'intitolazione a Giovanni XXIII delle Scuole Elementari: Il pensiero e l'opera del Papa buono illustrati con un interessante ciclo di conversazioni. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 7-12.

PALLONI SONDA

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Alleate a Birgi Scienza e Tecnica per l'operazione «Draken» '67. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 8-10.

PAPPALARDO Vito

Costanza, Salvatore - Vito Pappalardo, educatore. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 13-15.

PASCASINO

di Stefano, Gianni - Un vescovo siciliano al Concilio di Calcedonia (Pascasino di Lilibeo). Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 1-8.

PESCA

Barraco, Italo - Alla Comera di Commercio esaminati i problemi della pesca dalla Commissione Economica del Parlamento Europeo. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 16-18.

Cimino, Paolo - Adottare nuovi strumenti per la sicurezza della navigazione e l'aumento della produttività dei nostri motopescherecci. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 11-12.

PESCA DEL TONNO

Di Stefano, Guido junior - La pesca del tonno e le tonnare nei mari del trapanese. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 13-19.

PITTORI

Giannitrapani, Gaspare - Una «personale» della pittrice Laura D'Andrea Petrantoni all'Auditorium Sant'Agostino di Trapani. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 22-24.

Giaramidaro, Nino - Pino Giacalone un uomo che inventa quotidianamente se stesso: un arrista alla ricerca della realtà intima del mondo siciliano. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 20-22; La profonda tematica umana del pittore Salvino Catania in opposizione alle religioni dell'illusione e delle macchine. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7, pp. 15-17.

Adragna, Vincenzo - Artisti del Trapanese: Enzo Romeo. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 18-20.

Certa, Rolando - Visioni di Mazara del Vallo nella pittura di Salvatore Dolce. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 15-17.

POGGIOREALE

Costanza, Salvatore: Paesi della Valle del Belice: Poggioreale. Anno XIV, 1969, Giugno, n. 5, pp. 1-6.

PREFETTI DELLA PROVINCIA DI TRAPANI

di Stefano, Gianni - I Prefetti di Trapani dall'Unità d'Italia. Anno XI, 1966, Novembre n. 11, pp. 1-15 (1 tavola).

Scuderi, Miky - La cittadinanza onoraria di Trapani conferita al Prefetto Gaetano Napoletano. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 9-11.

Nuovo (II) Prefetto della Provincia di Trapani, Dott. Nicio Giuliani. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, p. 14.

PREMIO GIORNALISTICO «ERICE»

vedi:

ERICE, Premio giornalistico «Erice».

PREMIO NAZIONALE GIORNALISTICO «ERICE»

Premio (II V) Nazionale Giornalistico «Erice». Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, p. 28.

Scuderi, Miky (M. S.) - Il IV Premio giornalistico Erice. Id., Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 18-23.

Campolmi, Giovanni - Realtà e leggendo ad Erice (II V Premio giornalistico «Erice»). Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 19-21.

PROCESSIONE DEI MISTERI - vedi: TRAPANI, Processione dei Misteri.

PUGLIESE Vito

Ferrigno, Giovan Battista - Il più acuto contraddittore del Fazello (Vito Pugliese). Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 1-10.

PUPPI Giampiero

Professore (II) Giampiero Puppi... Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, nn. 1-2, pp. 27-28.

RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE

Giannitrapani, Gaspare - Aristofane a Segesta. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 1-7.

RESTIVO Franco

Scuderi, Miky - Il Ministro Restivo presiede a Trapani un convegno di Agricoltori. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 1-6.

RISORGIMENTO ITALIANO

Costanza, Salvatore - Una conferenza di Massimo Ganci alla Società Trapanese per la Storia Patria: Tendenze autonomistiche in Sicilia dopo l'Unità. Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 9-12.

RODOLICO Nicolò

Costanza Salvatore: Gli anni «siciliani» di Nicolò Rodolico. Anno XIV, 1969, Novembre, n. 9, pp. 17-22.

Illustre (L') storico Nicolò Rodolico commemorato nella sua Trapani, Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 14-16.

ROMEO Enzo

Adragna, Vincenzo - Artisti del Trapanese: Enzo Romeo. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 18-20.

SACRE RAPPRESENTAZIONI

vedi:

TRAPANI (Provincia) Sacre rappresentazioni

SAGRA DEI MARMÌ, Custonaci - vedi: CUSTONACI, Sagra dei Marmì.

SAGRA DELLA BIBBIA, Erice - vedi: ERICE, Sagra della Bibbia.

SALAPARUTA

Costanza, Salvatore - Paesi della Valle del Belice: Salaparuta. Anno XIV, 1969, Settembre, n. 7 pp. 1-7.

SAMMARTANO Nino

Consegnato a Nino Sammartano il «Molino d'oro» del Lions Club di Trapani. Anno XV, 1970, Maggio, pp. 23-26.

SANTA NINFA

Costanza, Salvatore - Paesi della Valle del Belice: Santa Ninfa. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 1-10.

SCALABRINI Luigi

Rizzo Marino, Alberto - Il Carmelitano trapanese Luigi Scalabrini Vescovo di Mazara del Vallo (1832-1842). Anno XI, 1966, Luglio-Agosto, nn. 7-8, pp. 1-12.

SCULTORI

Certa, Rolando - Scoperta di uno scultore: Giovanni Alessi e il suo mondo originale. Anno XIV, 1969, Ottobre, n. 8, pp. 11-12.

SCUOLA

Fodale, Rocco - Un esperimento a Valderice di «scuola a tempo pieno». Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 19-24.

Silvestri, Antonello - Il Liceo musicale «Mulè» di Marsala. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 8-10.

Certa, Rolando - Una Mostra Didattica dell'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo, Anno XV, 1970, Settembre, n. 7, pp. 23-26.

SCURATI, Grotta

Kociemski, Leonardo - Un villaggio cavernicolo nel Trapanese (Brani dello Zibaldone Siciliano di Leo Kociemski). Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 18-20.

SEGESTA, Rappresentazioni classiche

Giannitrapani, Gaspare - Aristofane a Segesta. Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 1-7.

Giannitrapani, Gaspare - Al Teatro greco di Segesta: splendida edizione del «Liolà» di Pirandello. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 8-10.

SEGESTA, Terme

Scuderi, Miky - Le terme segestane dalla leggenda ad un avvenire termalberghiero. Anno XV, 1970, Novembre, n. 9, pp. 18-28.

SELINUNTE

Ferrigno, Giovan Battista - Il più accanito contraddittore del Fazello (Vito Pugliere). Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 1-10.

SELINUNTE, Archeologia

Briguccia, Salvatore Maria - Risorto l'Herajon di Selinunte. Anno XII, 1967, Giugno, n. 6, pp. 1-4.

SELINUNTE, rappresentazioni

Vignola, Ferruccio - A Selinunte: successo del balletto e dell'orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Praga. Anno XIII, 1968, Settembre, n. 9, pp. 23-25.

SOCIETA' TRAPANESE PER LA STORIA PATRIA

vedi:

TRAPANI, Società Trapanese per la Storia Patria

SPELEOLOGIA

vedi:

GROTTE

SPORT

Scuderi, Miky (M. S.) - Trapanesi che si fanno onore: Al campione Peppe Aleo

la medaglia del Presidente del Consiglio. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 27-28.

Scuderi, Miky (L. N.) - A Trapani la manifestazione sportiva della XVIII Coppa «Sicilia». Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 1-4.

STORIA ECONOMICA

Cancela, Orazio - Spigolature d'archivio: Una lite tra i gesuiti di Trapani e quelli di Salemi nel 1645 - Spese per il funerale di una nobildonna trapanese nel '600. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 25-28.

TAVIANI Paolo Emilio

Scuderi, Miky (M.S.) - Il Ministro degli Interni a Trapani. Anno IX, 1966, Maggio, n. 5, pp. 6-8.

TEATRO «GARIBALDI», Trapani

Calcara, Antonio - Ricostruiamo a Trapani l'antico Teatro Garibaldi. Anno XV, 1970, Maggio, n. 4, pp. 1-4.

TERME SEGESTANE

vedi:

SEGESTA, Terme

TERREMONO, Valle del Belice, 1968

TERREMOTO (IL) CHE HA DEVASTATO LA VALLE DEL BELICE. Con scritti di Gaetano Napolitano, Corrado De Rosa Enzo Aprea, Salvatore Fugaldi e Miky Scuderi. A Cura di Gianni di Stefano. Anno XIII, 1968, Gennaio, n. 1, pp. 1-32; TERREMOTO (IL) NELLA VALLE DEL BELICE. La solidarietà di tutta la Nazione. A cura di Gianni di Stefano. Id., Marzo-Aprile, nn. 3-4.

Scuderi, Miky (L. N.) - Donati da «Il Progresso Italo-Americano» trattori per i terremotati del trapanese. Id., Ottobre-Dicembre, nn. 10-12, pagine 12-14.

TONNARE

Di Stefano, Guido junior - La pesca del tonno e le tonnare nei mari del trapanese. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 13-19.

TORREGIANI Pasquale

Costanza, Salvatore - Storia del brigante «Turriciano». Anno XV, 1970, Aprile, n. 3, pp. 17-22; id., Maggio, n. 4, pp. 5-16.

TRADIZIONI POPOLARI

vedi: FOLKLORE.

TRAPANESI, Biografie

Costanza, Salvatore - Dizionario Biografico dei Trapanesi. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 31-32; id.,

Marzo, n. 2, pp. 25-28; id., Aprile, n. 3, pp. 24-26; id., Giugno, n. 5, pp. 23-28; Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 20-25; id., Marzo, n. 2, pp. 25-28; id., Luglio-Agosto, n. 6, pp. 25-28; id., Settembre, n. 7, pp. 27-28; id., Dicembre, n. 10, pp. 18-20.

TRAPANI acqua potabile

Lombardo, Franco - Breve storia della rete trapanese (continuazione dal n. XII, Dicembre 1967). Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 9-17.

TRAPANI, Archivio di Stato

Giuffrida, Romualdo - La struttura documentaria dell'Archivio di Stato di Trapani. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 11-14.

TRAPANI, Biblioteca Fardelliana

Scuderi, Miky - Si lavora per restaurare ed ampliare la Biblioteca Fardelliana. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 15-20.

Costanza, Salvatore - La Biblioteca Fardelliana verso il «decollo» culturale. Anno XIV, 1969, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 10-16.

TRAPANI, Camera di Commercio Industria e Agricoltura

Barraco, Italo - Incontro dei giovani con il mondo del lavoro. Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, nn. 3-4, pp. 15-18.

Barraco, Italo - Alla Camera di Commercio esaminati i problemi della pesca dalla Commissione Economica del Parlamento Europeo. Anno XIV, 1969, Aprile, n. 3, pp. 16-18.

TRAPANI, Caserma «Luigi Giannettino»

Scuderi Miky - Alla Caserma «Luigi Giannettino» la II Giornata del «Centro Animatori per Attività Ricreative». Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 15-22.

TRAPANI, Circolo di Cultura.

Scuderi, Miky - Al circolo di Cultura una Settimana italo-francese. Anno XIII, 1968, Maggio, n. 5, pp. 15-22.

TRAPANI, Collegio Provinciale di Arti e Mestieri

Collegio Provinciale d'Arti e Mestieri: Natale 1966. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, p. 10.

Natale al Collegio Provinciale d'Arti e Mestieri. Anno XII, 1967, Dicembre, n. 12, p. 28.

Donato, Nino - Il Natale 1970 al Collegio Provinciale d'Artie Mestieri. Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 13-14.

TRAPANI, Congresso Eucaristico Diocesano (I)

Celebrato a Trapani il I Congresso Eucaristico Diocesano. Anno XIV, 1969, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 1-13.

TRAPANI, cultura

Costanza, Salvatore - Contributo alla storia del trapanese. Inventario culturale del 2° dopoguerra. Anno XII, 1967,

Novembre, n. 11, pp. 19-28 e n. 12, pp. 19-27. Anno XIII, 1968, Febbraio, n. 2, pp. 19-24.

TRAPANI, Economia

Scuderi Miky (Laura Nelli) - Interessata alla produzione industriale trapanese una missione economica del Ghana. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 11-12.

TRAPANI, Giornata della Dante Alighieri

Giornata (La) della «Dante Alighieri» (XXII). Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, p. 5.

TRAPANI, Industrie

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Interessata alla produzione industriale trapanese una missione economica del Ghana. Anno XII, 1967, Ottobre, n. 10, pp. 11-12.

TRAPANI, Lions Club

Donata dal Lions Club la Bandiera Nazionale al Sindaco di Trapani. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 25-26.

Ad Alberto Bertolino il «Mulino d'oro» del Lions Club di Trapani. Anno XIII, 1968, Giugno, n. 6, pp. 19-24.

TRAPANI, Luglio Musicale Trapanese

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - La calda estate trapanese ha germogliato arte, cultura e lavoro. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 1-16.

TRAPANI, Mostre

Giannitrapani, Gaspare - Una «personale» della pittrice Laura D'Andrea Petrantonio all'Auditorium Sant'Agostino di Trapani. Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, n. 3-4, pp. 22-24.

Scuderi, Miky - Realizzata a Trapani la «Mostra Siciliana del piccolo dipinto». Anno XV, 1970, Dicembre n. 10, pp. 7-10 (L. N.).

Al «Sant'Agostino» di Trapani: Una mostra ed un premio letterario per i

fanti della «Giannettino». Anno XV, 1970, Dicembre, n. 10, pp. 11-12 (L. Nelli).

TRAPANI, Museo Pepoli

Scuderi, Miky - Incisioni del '500 al Museo «Pepoli». Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 6-8.

Russo, Michele - Venus Ericina ridens: un bronzo del Museo «Pepoli» di Trapani. Anno XIV, 1969, Marzo, n. 2, pp. 13-19.

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Al Museo Nazionale Pepoli la VII Mostra di opere d'arte restaurate. Anno XV, 1970, Giugno, n. 5, pp. 11-20.

TRAPANI, Processione dei «Misteri»

Scuderi, Miky - Sacre rappresentazioni e folklore della Settimana Santa in Provincia di Trapani. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 1-14; id., Luglio-Agosto, n. 7-8, pp. 13-26; id., Ottobre, n. 10, pp. 19-24.

Nacci, Eugenio - La processione del Venerdì Santo a Trapani (Impaginazione di Gianni di Stefano, didascalie di Miky Scuderi). Anno XII, 1967, Marzo-Aprile, n. 3-4, pp. 1-10.

TRAPANI, Società Trapanese per la Storia Patria

Costanza, Salvatore - Una conferenza di Massimo Ganci alla Società Trapanese per la Storia Patria: Tendenze autonomistiche in Sicilia dopo l'Unità. Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 9-12.

Rizzo Marino, Alberto - Gli Ebrei di Mazara nei secoli XIV e XV (A Mazara del Vallo la III sessione della Società Trapanese per la Storia Patria). Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 17-26.

Giuffrida, Romualdo - La struttura documentaria dell'Archivio di Stato di Trapani. Anno XI, 1966, Dicembre, n. 2, pp. 11-14.

Adragna, Vincenzo - L'alienazione dell'Asse ecclesiastico in Provincia di Trapani (1867-1891) nei suoi principali riflessi sociali ed economici. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 21-28 e n. 6, pp. 17-20.

TRAPANI, Sport

Scuderi, Miky (L.N.) - Trapanesi che si fanno onore: Al campione Peppe Aleo la medaglia del Presidente del Consiglio. Anno XI, 1966, Settembre, n. 9, pp. 27-28.

Scuderi, Miky (L.N.) - A Trapani la manifestazione sportiva della XVIII Cop-

pa «Sicilia». Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 1-4.

TRAPANI, Storia

Cancila, Orazio - Spigolature d'archivio: Una lite tra i gesuiti di Trapani e quelli di Salemi nel 1645 - Spese per il funerale di una nobildonna trapanese nel '600. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 25-28.

Cancila, Orazio - Trapani durante la rivolta palermitana del «sette e mezzo» (settembre 1866). Anno XII, 1967, Luglio, n. 7, pp. 27-28.

TRAPANI, Teatro Garibaldi

vedi:

TEATRO «GARIBALDI», Trapani

TRAPANI, Università

Fugaldi, Salvatore - L'Amministrazione Provinciale per l'Università a Trapani. Anno XIV, 1969, Novembre-Dicembre, n. 9, pp. 1-12.

TRAPANI (Provincia), Agricoltura

Scuderi, Miky - Il Ministro Restivo presiede a Trapani un convegno di Agricoltori. Anno XI, 1966, Novembre, n. 11, pp. 1-6.

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Il punto sull'andamento dell'agricoltura trapanese. Anno XV, 1970, Luglio-Agosto, n. 6, pp. 9-17.

TRAPANI (Provincia), Economia, Industrie

Scuderi, Miky (Laura Nelli) - Sopralluogo di tecnici al Comprensorio di Sviluppo Industriale del Trapanese. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, n. 1-2, pp. 24-27.

Scuderi, Miky - Prospettive di inserimento delle piccole e medie aziende del trapanese nei canali del commercio estero. Anno XV, 1970, Ottobre, n. 8, pp. 15-28.

TRAPANI (Provincia), edilizia scolastica

Palmeri, Vito - I problemi dell'edilizia scolastica nel Trapanese in una intervista con l'Assessore provinciale alla P.I. Anno XIII, 1968, Ottobre-Dicembre, n. 10-12, pp. 15-16.

TRAPANI (Provincia), Grotte

Scuderi, Miky - L'affascinante scienza delle grotte e le indagini speleologiche in provincia di Trapani. Anno XI, 1966, Gennaio-Febbraio, n. 1-2, pp. 9-17.

TRAPANI (Provincia), Sacre rappresentazioni

Scuderi, Miky - Sacre rappresentazioni e folklore della Settimana Santa in Provincia di Trapani. Anno XI, 1966, Giugno, n. 6, pp. 1-14; id., Luglio-Agosto, n. 7-8, pp. 13-26; id., Ottobre, n. 10, pp. 19-24.

TRAPANI (Provincia), Storia

Adragna, Vincenzo - L'alienazione dell'Asse ecclesiastico in Provincia di Trapani 1867-1891) nei suoi principali riflessi sociali ed economici. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 21-28 e n. 6, pp. 17-20.

TRAPANI (Provincia), Turismo

Scuderi, Miky - Il Ministro Corona presiede a Trapani un convegno di problemi turistici della Provincia. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 13-16.

TRIOLO Nicasio

Scuderi, Miky (M.S.) - Una colletta per i Bantwa: un gesto di solidarietà per un Medico Missionario. Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, n. 1-2, pp. 1-4.

TRIPPI Gabriele

Scuderi, Miky - A Gabriele Trippi la Medaglia d'oro al merito della Sanità.

Anno XI, 1966, Marzo-Aprile, n. 3-4, pp. 12-14.

TURISMO

Milone, Giuseppe - Indagine sulle possibilità di sviluppo turistico nel « Trapanese ». Anno XI, 1966, Dicembre, n. 12, pp. 1-9.

Vignola, Ferruccio - Incontro di Lavoro a Castelvetrano sui comprensori di sviluppo turistico. Anno XII, 1967, Maggio, n. 5, pp. 9-10.

Scuderi, Miky - Problematica del Turismo nella Sicilia occidentale nel quadro di una politica turistica Regionale e Nazionale. Anno XII 1967, Ottobre, n. 10, pp. 1-7.

TURRICIANU (brigante)

vedi:

TORREGIANI Pasquale

VALDERICE, Scuole

Fodale, Rocco - Un esperimento a Valderice di « scuola a tempo pieno ». Anno XV, 1970, Marzo, n. 2, pp. 19-24.

VALLE DEL BELICE, Terremoto '68
vedi:

TERREMOTO, Valle del Belice, 1968

VALLE DEL BELICE, zone terremotate

Costanza, Salvatore - Situazione e prospettive delle zone terremotate della Valle del Belice. Anno XV, 1970, Gennaio-Febbraio, n. 1, pp. 1-6.

VITIVINICOLTURA, Sicilia

Di Stefano, Nicola - Esame panoramico della vitivinicoltura siciliana e sue possibilità di penetrazione nel mercato europeo. Anno XII, 1967, Agosto-Settembre, n. 8-9, pp. 11-15.

VIVONA Francesco

Vivona, Nicolò - Uomini illustri del Trapanese: Francesco Vivona (1866-1966). Anno XI, 1966, Maggio, n. 5, pp. 1-5.

WITHAKER Delia

Tusa, Vincenzo - La Medaglia dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte a Delia Withaker. Anno XII, 1967, Gennaio-Febbraio, n. 1-2, pp. 22-25.

« ZAMPOGNA D'ORO » Erice,
vedi:

ERICE: « Zampogna d'oro »

Registrata dal Tribunale di Trapani il 5 maggio 1958 al n. 49 del Registro delle Pubblicazioni Periodiche

Direttore Responsabile: Gianni di Stefano

TRAPANI - ARTI GRAFICHE G. CORRAO

Cronache dell'Amministrazione Provinciale

CONSIGLIO

Una sessione straordinaria è stata convocata prima della fine dell'anno, allo scopo di proporre al Consiglio l'adozione di provvedimenti urgenti ed inderogabili.

I provvedimenti più importanti riguardano la traduzione in atti deliberativi delle richieste del personale dell'Ospedale Psichiatrico, accolte dall'Amministrazione nel corso delle trattative con i rappresentanti sindacali dei dipendenti, svoltesi nella prima decade di dicembre.

In forza delle deliberazioni adottate, sono stati estesi al personale infermieristico e dei servizi generali dell'Ospedale Psichiatrico i benefici previsti dal Decreto Ministeriale del 5 gennaio 1970:

— indennità ospedaliera e aumenti periodici nella misura del 3,50%.

Allo stesso personale è stata concessa la maggiorazione per lavoro festivo sull'importo della doppia giornata di stipendio, dovuta per il servizio prestato nelle festività nazionali e infrasettimanali.

A tutto il personale dello « Psichiatrico » è stato, infine, concesso un premio in deroga per prestazioni notturne e rischio generico, relativamente all'anno 1969, mentre per il 1970 e per gli anni a venire l'indennità di rischio e quella notturna verranno regolarmente corrisposte.

Gli altri provvedimenti approvati dal Consiglio riguardano:

— pagamento dell'indennità attrezzi di lavoro ai cantonieri provinciali. L'adozione di questa deliberazione ha imposto il prelevamento, dal fondo di riserva, di lire 2.076.380. Sull'argomento si sono avuti alcuni interventi, soprattutto da parte dell'opposizione, per sollecitare l'accertamento del possesso degli attrezzi, prima del pagamento dell'indennità;

— variazioni compensate ad alcuni stanziamenti del bilancio 1970, per assegni al personale;

— quota di spesa a carico della Provincia per opere marittime eseguite dallo Stato nei porti della provincia di Trapani;

— affitto di nuovi locali per il funzionamento dell'Isti-

tuto Tecnico Industriale di Mazara del Vallo;

— quota di spesa a carico della Provincia per i lavori di completamento dell'edificio scolastico dell'Istituto Tecnico Agrario di Marsala.

GIUNTA

La Giunta ha dedicato la sua attenzione ai problemi più urgenti, occupandosi, principalmente, della viabilità provinciale che, nei tronchi più transitati, e soprattutto nelle strade percorse giorno e notte da pesanti autotrasporti, ha accusato i sintomi dell'usura ed ha imposto urgenti provvedimenti.

I problemi riguardanti le strade provinciali, quasi tutti in via di soluzione, erano più gravi nella zona del terremoto e nel bacino marmifero di Custonaci e S. Vito Lo Capo.

Nella Valle del Belice sono in corso lavori per circa un miliardo di lire, grazie agli interventi dell'Ispettorato Generale per le Zone Terremotate della Sicilia Occidentale.

Per altre nove strade, tra cui quelle della zona dei marmi, sono in corso di esecuzione i lavori appaltati col piano di manutenzione quinquennale, per un importo complessivo di un miliardo e cinquecento milioni, mentre su altre strade sono stati operati diversi interventi, sulla base di apposite perizie, predisposte dall'Ufficio Tecnico Provinciale, in seguito agli accertamenti ed alle segnalazioni dei cantonieri provinciali.

Nel settore del personale è stata concessa l'aspettativa per motivi di salute a 18 dipendenti; sono stati nominati i vincitori del concorso per titoli ed esami a 3 posti di vice ragioniere ed è stata concessa l'indennità premio di fine servizio a diversi dipendenti collocati a riposo.

L'Assessore alla Solidarietà ha proposto, e la Giunta ha deliberato, il ricovero di 15 illegittimi, l'assunzione degli oneri per il ricovero di 29 dementi nell'Ospedale Psichiatrico Provinciale e la concessione di sussidi a persone bisognose.

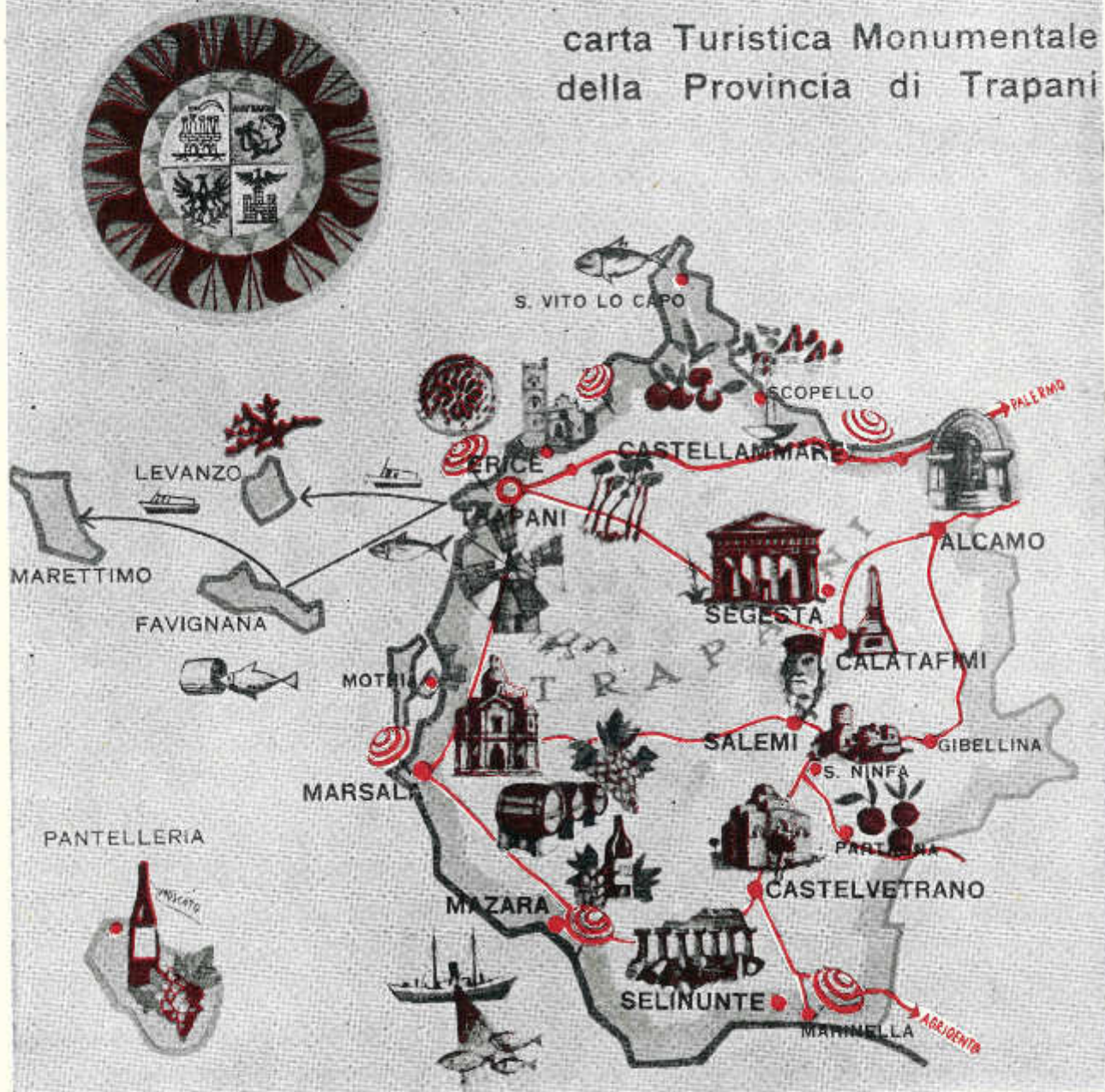
Nelle istituzioni periferiche sono da sottolineare le manifestazioni di fine anno, organizzate rispettivamente dalle direzioni del Collegio Provinciale d'Arti e Mestieri e dell'Ospedale Psichiatrico Provinciale, nel corso delle quali sono stati distribuiti i doni offerti dall'Amministrazione Provinciale.

TRAPANI

Rassegna della Provincia è nel quindicesimo anno di vita. In questi anni nelle sue pagine sono stati pubblicati scritti di:

*Pietro Abate, Alessio Accardo, Diego Adragna, Vincenzo Adragna, Giuseppe Agosta, Enzo Aprea, Giulio Carlo Argan, Aldo Aula, Elena Barbera Lombardo, Italo Barraco, Vito Barraco, Aldo Bassi, Angelo Bellanca, Raffaello Biordi, Anna Maria Bisi, Nicolò Bonaiuto, Domenico Bonventre, Salvatore Maria Briguc-
cia, Mary Bruno-Lena, Francesco Buscaino, Stefano Cairola, Pietro Calandra, An-
tonio Calcara, Paolo Camassa, Giacomo Campione, Grazia Campo, Giovanni
Campolmi, Orazio Cancila, Giuseppe Capuzzi, Alberto Cardella, Francesco Car-
della, Antonino Carpitella, Andrea Castellano, Ferruccio Centonze, Rolando
Certa, Filippo Cilluffo, Paolo Cimino, Salvatore Cognata, Flavio Colutta, Renato
Composto, Salvatore Corso, Isidoro Costantino, Salvatore Costanza, Renato Cul-
trera, Gaspare d'Aguzzano, Alfredo Daidone, Ferdinando De Maria, Mauro De
Mauro, Vicio De Pasquale, Corrado de Rosa, Tano De Simone, Francesco De
Stefano, Michele De Vincenzi, Ernesto Del Giudice, Salvatore Di Bartolo, Euge-
nio Di Carlo, Angelo Di Costa, Gianni Diecidue, Francesco Di Pietra, Gianni di
Stefano, Guido di Stefano, Guido di Stefano Junior, Nicola di Stefano, Seba-
stiano Elia, Gaetano Falzone, Camillo Filangeri, Rocco Fodale, Silvio Forti, Sal-
vatore Fugaldi, Salvatore Galfano Struppa, Giuseppe Gallo, Simone Gatto, Nino
Genovese, Giuseppe Gentile, Franco Giannitrapani, Gaspare Giannitrapani, Nino
Giaramidaro, Giuseppe Giardina, Romualdo Giuffrida, Francesco Giunta, Salva-
tore Giurlanda, Giacomo Giustolisi Muskara', Raffaele Grillo, Giuseppe Guari-
sco, Nino Libero Ingrassia, Giuseppe Inzerillo, Leonardo Kociemski, Giuseppe
La Bua, Nicola La Grutta, Nicola Lamia, Placido Lepanto, Franco Lombardo, Gio-
vanni Lombardo, Giuseppe Lombardo, Vito Lombardo, Giuseppe Lucchese, Car-
melo Macaluso, Giuseppe Malato, Giuseppe Maltese, Giovanni Mannino, Salvato-
re Maranzano, Riccardo Marini, Pasquale Marino, Giuseppe Marrocco, Angelo
Marrone, Alfredo Marsala di Vita, Giuseppe Martino, Salvatore Martino, Nico-
lò Mazara, Francesco Melia, Giuseppe Milone, Mario Monteverdi, Eugenio Nacci,
Gaetano Napoletano, Filippo Napoli, Carlo Niutta, Domenico Novacco, Giusep-
pe Novara, Vincenzo Occhipinti, Francesco Luigi Oddo, Mario Oliveri, Giuseppe
Pagoto, Anna Palermo Cucchiara, Vito Palmeri, Tommaso Papa, Tonino Pappa-
lardo, Erino Parrinello, Benedetto Patera, Salvatore Petrotta, Nello Piacentino,
Ignazio Poma, Maria Poma, Alfonso Porrello, Anna Randazzo, Isabella Ricevuto,
Lita Riggio, Alberto Rizzo Marino, Nicolò Rodolico, Giuseppe Romeo, Albano
Rossi, Eugenio Rubino, Gioacchino Aldo Ruggeri, Corrado Ruiz, Franco Russo,
Michele Russo, Enzo Salerno, Natale Salvo, Salvatore Salvo, Willy Sandoz, Mau-
rizio Sarra, Antonino Scalabrino, Rosario Scalabrino, Mario Scardino, Ignazio
Scarpitta, Giulia Schmiedt, Miky Scuderi, Vincenzo Scuderi, Luciano Sesta, An-
tonello Silvestro, Vito Spitaleri, Alberto Paolo Torri, Paolo Toschi, Giuseppe
Tranchida, Carmelo Trasselli, Gabriele Tripi, Antonino Tumminia, Vincenzo Tu-
sa, Franco Vacatello, Francesco Vacca, Franco Valsecchi, Giovanni Venezia, Pie-
tro Vento, Renzo Venza, Baldo Via, Ferruccio Vignola, Nicolò Vivona, Giovanni
Wian, Domenico Zagonia.*

carta Turistica Monumentale
della Provincia di Trapani





RASSEGNA DELLA PROVINCIA