



PROGRAMMI

I programmi, quasi interamente svolti, furono compilati sulle norme esplicite e diffuse del R. D. 14 ottobre 1923 e delle circolari corrispondenti, e le operazioni di scrutinio e di esami a norma del R. D. 30 aprile 1924 n. 756 e relative modificazioni.

TEMI D'ITALIANO

Oltre a svariati riassunti, parafrasi e relazioni in iscritto, furono assegnati agli alunni di questo istituto, da elaborarsi a casa o in classe, i seguenti temi :

I Ginnasiale A — Quel giorno Iole ritornò a casa molto contenta - Rideva sempre, ma una volta.... - Lisetta era una brava ragazza... - Perdono, mamma!, esclamò Rosetta pentita - Tac, tac, tac, Cecilia s'affaccia alla finestra e " Dio, chi vedo ! „ grida raggianti. - Una visita del Sig. Preside alla nostra classe - Lettera ad un'amica - Tonio si pentì davvero di non aver obbedito al babbo - Lettera di rimprovero a un

vostro amico pauroso - Letterina di auguri a una vostra compagna - Rimproveri del Sig. Preside a un ragazzo ineducato - La bidella ringraziò commossa gli alunni -- Quando, a sera inoltrata, rientrò in casa... - Il sogno di Claretta... - Franca era una ragazza molto ghiotta... - Il Sig. Preside non ne potè più - Entrò in casa festante con la pagella in mano, gridando "Mamma!," - Una bella sorpresa - Letterina di auguri al Sig. Preside nell'occasione del suo onomastico - "Questa sera mangerai in cucina!," disse il babbo a Cesira -- La bugia à le gambe corte -- Ciò che farò nelle vacanze di Pasqua -- Quel giorno fui molto contento - Dite ciò che accadde un giorno a Pierino per non andare alla scuola - Pianse, ma troppo tardi - Lettera di ringraziamento a un vostro amico che vi ha regalato un bel libro - Ti voglio raccontare un fatterello. (Lettera) - Trista fine di un ragazzo cattivo - Lettera di conforto a una vostra compagna malata - Or ti dirò, Giulia mia, ciò che ò fatto in classe quest'anno - Non se ne volle mai persuadere, ma, alla fine dell'anno....

I Ginnasiale B — Perchè quel giorno Pierino non volle andare a scuola? - Parlate del buffone Papiol (in riferimento ad apposita lettura) - Nell'attesa delle medie bimestrali, manifesta ad un amico le vostre speranze ed i vostri timori - Una visita mancata - L'apologo di Menenio Agrippa --- Chi troppo abbraccia nulla stringe (con traccia) - Ambrogio, già vostro domestico, è passato ai servigi di un vostro amico. Questi ve ne chiede e voi gliene date informazioni - Parlate di Coriolano. Una nobile preghiera (con traccia) - Che cosa desideravi ardentemente e come l'hai ottenuto?

Il Ginnasiale — La mia scuola : impressioni e propositi (Lettera).

“ Su, animo, amico mio ! Prosegui e vincerai „ (Lettera) — Una solenne processione religiosa — “ Eccoti le giornate trascorse nella giocondità e nella letizia familiare durante le feste natalizie (Lettera) — Sorge il sole, i Greci e i Troiani, confusi sullo stesso campo, intenti alla sepoltura de' loro cari morti — Al passaggio, sotto una pioggia di fiori, della salma gloriosa di un purissimo eroe “ Giù il berretto „ ! disse un vecchio venerando ad alcuni giovanotti — La morte di Patroclo - Iliade, C. XVI — Teti, madre mesta e dolorante, prega Vulcano di prepararle le armi per Achille, Iliade, C. XVIII, vv. 585 - 658 — Una dolce, intima festa familiare — Esposizione dell'atto I del “ Saul „, alfierano, con qualche breve cenno intorno al carattere dei tre personaggi, che vi prendono parte — Le risorse e le astuzie del mio fratellino — Pasqua ! Invito a un amico — Dopo le sofferenze e i travagli, il conforto e la gioia — Breve ma conveniente esposizione de' giochi in onore di Patroclo nel libro XXIII dell'Iliade — La mia città in un giorno di domenica — i miei vicini di casa — Eccoti, amico, come passerò le vacanze estive — È l'ultimo giorno di scuola. Giulio scrive allo zio un'affettuosa lettera di ringraziamento per le cure e le premure ricevute.

Il Ginnasiale B — “ Oggi sono veramente contento, caro Gigi „ — Povero pazzo ! Quant'è dolorosa la storia della sua vita ! „ — Dopo una vita piena di dolori e di ansie, finalmente spuntò, anche per lui, il sole. Quant'era felice ! „ (Con riferimento al sunto precedente : Dopo le nubi il sole) — Come avete incominciato l'anno nuovo ? Scrivetelo ad un vostro amico “ — Dopo aver conosciuto le medie del primo bimestre, scri-

vete una lettera ai vostri genitori, manifestando nuovi propositi per l'avvenire „ - “ L'amico vostro più caro „
“ Dopo aver ricordato brevemente la poesia già studiata, *Mendica* di L. Stecchetti, dite quanto sia vergognoso, avendo ricchezze, il non sollevare la miseria degli altri „ - “ Dite della figura storica che avete imparato ad amare, quest'anno „ - Narrate ad un vostro amico la visita fatta ad un luogo della vostra città importante per il lavoro, per l'arte, o per la storia - (stabilimenti, saline, chiese, museo, monumenti ecc...) (Si raccomandò molto di parlare di ciò che si conosceva.) - La festa dell'Ascensione (usi e costumi del vostro paese) - La festa dello Statuto e la rivista militare alla marina - Tema in classe (a scelta) 1° Descrivete la vostra camera di ricevimento. 2° I vostri compagni di scuola - chi amate di più e perchè?

Terza Ginnasiale A. — Beata che la madre ancor tu l'hai, quanto sia duro il perderla non sai. A te lo kardi Iddio!

Temi a scelta. -- Doman farò, — Avete fatto un'escursione in un luogo vicino? Datene conto in una lettera che renda con pittoresca freschezza le impressioni del vostro viaggio.

Parlate brevemente della più bella poesia che avete studiato quest'anno.

Temi a scelta. — 1) Il nostro bel mare. 2) Mi son fatta fotografare. (Impressioni) - Vigilia di Natale - Narrate come avete passato le feste del Capo d' Anno - Leggendo l'Eneide in quale personaggio femminile vi siete imbattuti? Narrate. - Scampagnata invernale - Tratteggiare la figura di Don Abbondio, quale risulta dall'immortale romanzo del Manzoni. - Riassumete una scena dei Promessi sposi che ha destato

maggiormente la vostra impressione — La fuga di Renzo verso il confine bergamasco — Approdo d' Enea alla foce del Tevere — La mia prima vittoria — Quali sentimenti ha destati nel vostro animo la lettura dell'episodio virgiliano di Niso ed Eurialo?

(dal 9 Febbraio)

Terza Ginnasiale B — In giro per la città — (Le chiese, i palazzi, i monumenti). — Renzo, Lucia, Agnese in casa di don Abbondio — Le saline — La fuga di Renzo — Trascrivete le epigrafi che sono nel Palazzo Comunale e sulla Torre dell' orologio; dite a quali avvenimenti particolari della storia del Risorgimento si riferiscono, accennate alla partecipazione che vi ebbe Trapani — I fiumi d'Italia e le città più importanti che essi bagnano — Il mio migliore amico — Esponete il contenuto del 1° canto dell'Eneide — La processione dei "Misteri", a Trapani — La conversione dell'Innominato — Nell'anniversario della morte del padre Anchise (Descrivete i luoghi, i sacrifici, i giuochi) — L'inaugurazione del monumento ai Caduti — La festa dell'Ascensione (Usi e costumi) — Approfittare della debolezza dei compagni per maltrattarli e farli soffrire non è indice d'animo buono; fra i giovani deve esserci compatimento reciproco e affetto fraterno: sono questi gli anni in cui l'amicizia è veramente sincera, disinteressata, santa. — Parlatemi delle città d'Italia, con speciale riguardo agli avvenimenti storici che vi si sono svolti — I Mille (con riferimento a sunti precedenti) — Mazzini (con riferimenti a sunti precedenti).

Quarta Ginnasiale A — Esponete il contenuto delle stanze del Tasso finora studiate 1, 2-15) — Illustrate la "magnanima menzogna", di Sofronia (Tasso, c. II), degna, per la sua bellezza, d'essere preposta a qual-

siasi verità - Volete contare i vostri amici? Cadete nell' infortunio. (Napoleone) -- Armida, venuta nel campo cristiano, inganna Goffredo e narrandogli una storia pietosa, ch'è tutta un tessuto di menzogne (Tasso IV, 43-64). Esponete - Illustrate i vari concetti contenuti nel sonetto " Ricordati ., di O. Guerrini, facendo tutte quelle considerazioni che vi suggerisce la vostra mente e il vostro cuore - Esponete brevemente la pietosa storia d'Erminia, quale risulta dal poema del Tasso. - Esaminare il noto passo del Manzoni: " *Addio, monti sorgenti dall'acque ecc* „ commentandolo - Tasso, canto VIII, quattro stanze da spiegare, comprese fra la 41^a e la 64^a, precedute, ove sia necessario, da un breve riassunto delle stanze precedenti - Illustrate il noto brano del Manzoni: " *Scendeva dalla soglia d'uno di quegli usci ecc.* „ (cap. XXXIV), mettendo in rilievo la potenza e la tenerezza dell'amore materno.

Quarta Ginnasiale B — Il 1° Canto della Gerusalemme Liberata - La vita è come un rosaio - Alcuni personaggi dei " Promessi Sposi „ - Parafrasi e commento della poesia " Il tempo che fu „ - È vera la massima di D. Abbondio " La Patria é dove si sta bene? - Parafrasi con breve commento della Poesia " Per la morte di Napoleone Eugenio „ - Ricordando gli " sciagurati che mai non fur vivi „, parlate brevemente dei doveri degli uomini - Armida ed Erminia - Al Cinematografo - Argillano e Lesbino - Il duello di Tancredi e Argante, ragione di esso e come fu interrotto -- Alle prese col latino -- Tancredi ed Argante, differenza fisica e morale dei due campioni - Quale episodio della " Gerusalemme Liberata „, vi sembra più bello! Descrivetelo - Per l'inaugurazione del monu-

mento ai caduti per la Patria - Spiegate questo pensiero di Sallustio "Praeclara facies, magne divitiae, ad hoc vis corporis Actalia huiusmodi brevi dilabuntur, at ingenii egregia facinora, sicuti anima immortalia sunt -- "L' Avaro", - Dopo le nubi il sole -

Quinta Ginnasiale A -- Temi svolti in classe

*Chi le braccia al bene adopra
Nel suo sonno ha più quiete
Nel suo pane ha più ristoro
Ha le feste a lui più liete*

Al lavoro !

A. (Tommasèo)

*Signor, non sotto l'ombra in spiaggia molle
Tra pianti e fior, tra ninfe e tra sirene
Ma in cima all'erta e faticoso colle
De la virtù riposto è il nostro bene
Chi non gela e non suda e non si è stolle
Da le vie del piacer, là non perviene.*

(Tasso)

La rivincita di Canne.

*Fate del bene agli uomini e sarete benedetti: Questa
è la vera gloria !*

(Federico il Grande)

Analisi dell'episodio dantesco di Cavalcante Cavalcanti.

*..... Comprendi che l'uomo ambizioso è men crudele ;
fra le sue mire di grandezza e lui
metti il capo del padre e del fratello :
calcherà l'uno e l'altro e farà d'ambo
sgabello ai piedi per salir sublime.*

(Monti)

I cinque anni del ginnasio nei ricordi dell'alunno.

Macbeth nella tragedia omonima di Shakespeare.

Temi svolti a casa.

Analisi dell'ode del Parini: "La caduta", - Tancredi nella Gerusalemme Liberata - Le lotte sociali in Roma nel primo periodo della repubblica --- Analisi delle prime cinque strofi della poesia "A l'Ospe-
dale Maggiore", di A. Negri --- Orlando e Cimoseo, nel poema ariostesco --- Analisi dell'episodio della "vergine cuccia", del Parini - Cloridano e Medoro Farinata degli Uberti - Lady Macbeth nella tragedia della Shakespeare.

Quinta Ginnasiale B — Esponete sinteticamente il contenuto del canto secondo dell'Orlando Furioso - Rilevate le fonti del comico nella descrizione del levarsi del "Giovin Signore", - Scrivete una breve relazione intorno al canto sesto dell'Orlando Furioso - Riassumete le vostre osservazioni intorno alla saggezza civile del popolo romano, quale risulta dalla lotta sostenuta per il pareggiamento dei diritti della plebe con quelli dei patrizi - Con la perseveranza tenace vinse tutti gli ostacoli che prima gli apparivano insormontabili, e conseguì il suo scopo - La vera amicizia non sta nella parola, ma nel cuore e nelle opere -- Riferite sul contenuto del canto dodicesimo dell'Orlando Furioso - Dite le ragioni per cui come si esprime il Leopardi: "Virtù viva sprezziam lodiamo estinta", - Riassumete il contenuto del canto settimo dell'Orlando Furioso - Riferite in sintesi la narrazione del quarto dell'Eneide - Narrate un avvenimento della vostra vita di cui conservate più vivo

il ricordo - Analizzate e commentate la breve lirica del Pascoli La " quercia caduta ,,.

I Liceale A — La più antica storia di Roma ci dimostra che la semplicità dei costumi, la fortezza e il valore sono le virtù che rendono grandi gli stati - Importanza storica e letteraria della scuola siciliana - Riassumere brevemente il viaggio ultramondano di Dante dallo smarrimento nella selva fino all'incontro con Francesca da Rimini - Quale episodio, dopo quello di Francesca da Rimini, vi ha più impressionati - La donna dalla poesia dei provenzali a quella dell'Alighieri. - Da quella parte che avete letta dell'Inferno ricostruite la figura di Dante come uomo di parte ma anche poeta nazionale - Prendendo lo spunto dal celebre verso : " questi sciagurati che mai non fùr vivi ,, con cui Dante sferza gl'ignavi, dimostrate che la vita è una perenne lotta, dalla quale gli accidiosi non possono sortire che disprezzo e ignominia.

I Liceale B — Leggendo il canto V dell'Inferno di Dante - La mente si arricchisce per quel che riceve : il cuore per quel che dona - Gli avari e i prodighi nel canto VII dell'Inferno e la general ministra degli splendor mondani - Le libertà comunali - Il doloroso sogno di Dante nella Canzone : " Donna pietosa e di novella etade... ,, - Topografia morale dell'Inferno che comprende i cerchi dei violenti, dei fraudolenti e dei traditori - Il desiderio del poeta e la pioggia dei fiori nella canzone del Petrarca : " Chiare, fresche e dolci acque.... ,, - Attraverso la lettura dell'episodio di Farinata degli Uberti ricostruite la figura di Dante come uomo di parte.

Seconda Liceale A — Leggendo il primo canto del Purgatorio dantesco : impressioni sulla figura di Ca-

tone - Dite quali sentimenti vi ha suscitato il ritorno delle salme degli eroi dai campi della gloria — Sguardo complessivo alla letteratura italiana del secolo XV - Leggendo l'episodio di Sordello: impressioni e pensieri — Caratteristiche del poema cavalleresco del '400 in Italia - Altre figure del Purgatorio dantesco che vi abbiano maggiormente impressionati - L'ambiente storico della letteratura del '500 — Caratteristiche dell'arte del Seicento.

Seconda Liceale B — “ O dignitosa coscienza e netta, come t'è picciol fallo amaro morso! „ - L'incontro di Virgilio con Sordello nel canto VI del Purgatorio di Dante. - “ Ambo vegnon dal grembo di Maria, a guardia della Valle per lo serpente che verrà via via „ Il desiderio del Poeta e la pioggia dei fiori nella canzone del Petrarca: “ Chiare, fresche e dolci acque... „ - Esponete e dimostrate il principio affermato dal Machiavelli nei “ Discorsi sulla prima deca „: I denari non sono il nerbo della guerra --- La riforma luterana --- Attraverso la lettura del Purgatorio ricostruita la figura di Dante come poeta nazionale - L'apparizione di Beatrice a Dante nel Paradiso terrestre.

Terza Liceale — Le glorie nazionali dell'Italia superano quelle degli altri popoli.

*“ Donne, da voi non poco
La patria aspetta; e non in danno e scorno
Dell'umana progenie al dolce raggio
Delle pupille vostre il ferro e il fuoco
Domar fu dato „*

(Leopardi)

Ogni diritto é frutto di un dovere compiuto -

Quali effetti produsse la Rivoluzione Francese sulla coscienza italiana.

Il *Voto* nel canto V del Paradiso di Dante.

L'anima del Carducci nella sua poesia " Alle fonti del Clitunno „

L'incontro di Dante con Cacciaguida nel canto XV del Paradiso.

" Il Sonetto „ di Giosué Carducci.

Dichiarando il pensiero di G. Mazzini: " Le grandi rivoluzioni si compiono più con i principii che con le baionette; dapprima nell'ordine morale e poi in quello materiale „ dite come il canto dei poeti abbia cooperato alla formazione del sentimento nazionale del popolo italiano. - Caratteri dei principali personaggi dei " Promessi Sposi „ di A. Manzoni.

Esponete il contenuto dei " Sepolcri „ di U. Foscolo.

Leggendo l'ode barbara del Carducci " Nell' annuale della fondazione di Roma „ impressioni e pensieri - Pietro Metastasio rinnovatore del melodramma in Italia - La mentalità politica di Dante, quale specialmente risulta dagli episodii di Ciacco, Sordello, Giustiniano - Se il medio evo sia un'età di decadenza e perchè? - Rapporti ideali tra Giuseppe Parini e il suo secolo - Quale concetto vi siete fatto del Poeta dopo la lettura del " Congedo „ alle Rime nuove del Carducci - Perchè il Leopardi nella canzone ad " Angelo Mai „ dice che l'Alfieri in sulla scena mosse guerra ai tiranni - Commentare il sonetto del Foscolo " A Zacinto „ prendendone lo spunto per esporre i concetti fondamentali del classicismo e dell'arte dell'Autore - L'esilio di Dante nel Poema sacro.

Terza Liceale B — La storia di tutti i tempi c'insegna che le discordie intestine sono la rovina dei

popoli - Quando i tempi sono maturi, per distaccarsi dal presente ed inoltrarsi verso il futuro, ogni esistenza è funesta, snerva e dissolve. La rapidità dei moti é il segreto delle grandi Vittorie.

(G. Mazzini)

Un giorno nel XVI secolo, in Italia, in Roma, uomini che si nomavano inquisitori, e pretendevano avere da Dio scienza ed autorità, stavano raccolti per decretare l'immobilità della terra. Innanzi ad essi stava un prigioniero. Era Galileo. Ei crollava la calva venerabile testa. L'anima del sublime canuto sorgeva ribelle contro l'assurda violenza degli uomini e gridava: " Eppur si muove „.

(G. Mazzini)

Leggendo il canto III del Paradiso di Dante.

Lecture fatte nel Terzo corso Liceale A e B

Dante — Il Paradiso (completi i primi 18 canti) (sintesi degli altri canti.)

Parini — Il Giorno — La caduta.

Goldoni — La Locandiera.

Alfieri — Saul.

Monti — La Basvilliana.

Foscolo — I Sepolcri.

Manzoni — I Promessi Sposi — gli inni sacri — Il Cinque Maggio.

Leopardi — La Finestra — A Silvia — Il Sabato del Villaggio.

Mazzini — I doveri dall'uomo.

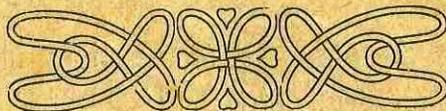
Giusti — Lo Stivale — Sant'Ambrogio

Carducci -- Alle Fonti del Clitunno -- Il Sonetto -- Il Poeta -- In morte di Napoleone Eugenio.

Pascoli -- Alcune delle *Mirycae*.

Inquadramento storico -- letterario degli autori sopra esposti.

Nell'anno scolastico corrente, in cui questo liceo - ginnasio notevolmente migliorato, sia per insegnanti, quasi tutti di ruolo, e per libri di testo più adeguati ai programmi, che per accurata selezione di alunni e per mezzi finanziari, molto di più si spera, non solo dei risultati degli esami di stato, ma soprattutto di quella elevazione intellettuale e morale dei giovani, affidatici dalla Patria.



CORREZIONI PIÙ NECESSARIE

<p><i>Pag. 3 : 1850</i></p>	<p>— 1580</p>
<p>„ 5 : <i>che compiutasi,</i></p>	<p>— che, compiutasi</p>
<p>„ 6 : <i>che, fanno</i></p>	<p>— che fanno</p>
<p>„ 9 : <i>austriaco il</i></p>	<p>— austriaco, il</p>
<p>„ 11 : <i>Rimanendo</i></p>	<p>— Rimaneva</p>
<p>„ 11 : <i>d'una</i></p>	<p>— da una</p>
<p>„ 19 : <i>1933</i></p>	<p>— 1923</p>
<p>„ 20 : <i>e</i></p>	<p>— è</p>
<p>„ 27 : <i>Ponteneana</i></p>	<p>— Pontaniana</p>
<p>„ 28 : <i>1924</i></p>	<p>— 1914</p>
<p>„ 28 : <i>preventi</i></p>	<p>— proventi</p>
<p>„ 30 : <i>deficienza,</i></p>	<p>— deficienza</p>
<p>„ 35 : <i>e con</i></p>	<p>— e, con</p>
<p>„ 46 : <i>con</i></p>	<p>— tenne</p>
<p>„ 48 : <i>città, della</i></p>	<p>— città della</p>
<p>„ 48 : <i>tante</i></p>	<p>— tante volte</p>
<p>„ 48 : <i>Mai</i></p>	<p>— Maias</p>
<p>„ 51 : <i>Saluti</i></p>	<p>— saluti</p>
<p>„ 64 : <i>manifesta</i></p>	<p>— manifestate</p>
<p>„ 71 : <i>lo Kardi</i></p>	<p>— la guardi</p>
<p>„ 80 : <i>ginnasio notevolmente</i></p>	<p>— ginnasio è notevolmente</p>

85515

1/12

Prezzo L. 3
a beneficio
della Cassa Scolastica

1/12