

INDICE DEI NOMI

- A**
- Accasciana Maria, 63
 Acton Giovanni, 16, 85
 Adragna Domiziano, 43
 Agostino (Sant'), 31
 Agrizi Domenico (scultore), 58
 Albanese Camillo, 85
 Albani F., 10
 Alberti Gaudioso Filippo M., 65
 Albornoz Giuseppe Carrillo, 13
 Altieri (famiglia), 70
 Altieri Carlo, 60
 Altieri Paluzzo, 75
 Amaglio Bernardino, 162
 Amato Mario (don), 216
 Amico Giovanni Biagio, 19
 Anonith Jean, 141
 Antigone, 141, 142, 167
 Antonello da Messina, 184
 Appiani Andrea, 73, 95, 102, 103, 104, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 147, 219
 Appio Claudio, 156, 157
 Arena G. Antonio, 103
 Argan G.C., 11, 12
 Asburgo (d') Lorena M. Carolina, 82
 Aspari Domenico, 106
 Augueci Giovanni, 43
 Augugliaro Maria, 26
- B**
- Balderini Lorenzo, 65
 Bando Nicolò, 43
 Barbarisi Giuseppe, 58
 Barbera Gioacchino, 116
 Barbiena (pittore), 57, 58, 77, 83
 Barbieri Giuseppe, 57, 75, 87
 Bartles Johann Einrich, 86
 Batoni Pompeo, 92
 Beauharnais Eugenio, 112, 137, 154, 159
 Beccatelli Giuseppe (marchese della Sambuca), 16
 Belisario Giacinto, 62
 Bello Francesco, 21
 Bello Giuseppe, 21
 Bello Pippino, 21
 Bello Vito, 21
 Belsafiori Ammiano, 89
 Benaglia Giuseppe, 73
 Benefial Marco, 33, 34
 Benigno di Santa Caterina, 7, 18, 21, 38, 44, 188
 Benvenuti Pietro, 178, 189
 Beretta Giuseppe, 103, 110
 Bernardo Torretti G., 104
 Bernis (de) Francois, 62
 Bianconi Carlo, 111, 112
 Bigatti Giovanni, 70, 71, 73, 114, 116, 146,
 Boccanera Anna, 214
 Boldrini, 109, 110, 111
 Bonanno Giacomo, 23
 Bonaparte Giuseppe, 169
 Bonaparte Giuseppe, 61
 Bonaparte Napoleone, 95, 96, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 112, 118, 136, 140, 170, 220
 Bongiovanni Gaetano, 10, 11, 12, 104, 105
 Bono (di) Mario, 191
 Borgnes Giuseppe, 96, 118, 126, 128, 164
 Bosco Tommaso 155
 Bossi Giuseppe, 70, 73, 95, 97, 103, 104, 106, 107, 111, 112, 113, 134, 147, 154, 172, 219
 Botta Carlo, 141
 Bouhard G. Battista, 151
 Bourlié Francesco, 7, 27
 Brambrilla Lia, 116
 Brandimarte Antonio, 194, 198, 201
 Brecciatoli Isabella, 57
 Bruges, 185
 Bruto, 156
 Brydone Patrick, 86
 Buonarroti Michelangelo, 57, 61
 Burgio Nicolò, 40, 41, 86
 Buscaino Matilde, 215
 Busiri Francesco, 77
 Busiri Vici Antonio, 103
- C**
- Cades Giuseppe, 77, 181
 Cagnola Luigi, 100
 Calabrese Antonio, 212
 Callani Maria, 106
 Caltraro Anton Maria, 58
 Calvi, 106
 Calvino (famiglia), 46
 Calvino Giuseppe Marco, 5, 189, 204, 205, 206, 208
 Camangi Luigi, 90, 93, 94, 96, 120, 161
 Camarchi M. Arcangelo, 215
 Camuccini Vincenzo, 77, 92, 178

- Cancellieri Francesco, 7, 8, 9, 27, 28, 29, 32, 37, 38, 46, 48, 55, 56, 60, 61, 2, 69, 73, 76, 78, 82, 87, 89, 90, 94, 96, 99, 100, 107, 108, 110, 111, 113, 117, 118, 126, 134, 156, 1161, 163, 164, 167, 174, 182, 200, 204, 206, 207, 209
- Canova Antonio, 58, 90, 95, 103, 104, 169, 178, 219
- Caracciolo Domenico, 61, 86
- Carcani Luisa, 97
- Carlo I, 13
- Carlo III, 13, 14, 83, 84, 85
- Carlo VII, 13
- Carlotta (pr.ssa di Prussia), 136
- Carnot Lazare Nicolas, 140
- Carolina (fg. Di M.ma Gherardi), 98
- Carolina di Napoli, 101
- Carracci (famiglia), 33, 73
- Carraro Giuseppe, 30
- Carreca Andrea, 9, 21
- Casapallo Vincenzo, 191, 212
- Cassata Giovanna, 44
- Castelli Francesco, 8
- Castello Andrea(ab.), 181
- Castello Giovanni Andrea, 168
- Castiglioni G. Battista, 144, 145, 14
- Cattaneo Gaetano, 111
- Cavalli Ferdinando, 114, 116
- Ceracchi Giuseppe, 103
- Ceroni Giulio, 141, 159
- Cesare Caio Giulio, 156
- Chevassieu d'Haudebert Adele, 105
- Chigi Agostino, 73
- Chiroy Claudio, 155
- Chracas Giovanni, 57, 58, 6
- Cibele, 107
- Cicignara Leopoldo, 106, 141
- Cigalini Samper Luisa, 97
- Cioffi R., 69
- Cirillo Domenico, 100
- Clairoz Claudio, 46, 190
- Colonna Marcantonio (principe di Stigliano), 17
- Conca Sebastiano, 32, 33, 34, 92
- Consorte Carlo, 143, 144
- Coppola Rosa, 215
- Correggio Antonio Allegri, 34, 57, 61, 92, 98, 106, 110, 190, 192
- Corsini Andrea, 62
- Corsini Bartolomeo (principe di Gismano), 14
- Creonte (re), 141, 142
- Crisostomo, 88
- Crono, 105
- Cutrona Francesco, 21, 81
- D**
- D'Alambert Jean Denis, 136
- D'Alessandro Paola, 23, 24, 26
- D'Angelo Giovanna, 153
- D'Aquino Francesco(principe di Caramanico), 84, 86, 91, 161
- D'Eril Teresa, 102, 103, 106
- D'Holbak Paul, 136
- Da San Biagio Fedele, 10, 32, 33, 35, 36, 38, 41, 42, 47
- Da San Savino Andrea, 28
- Daniele Francesco, 60, 61, 62, 76, 83, 87, 89, 174,
- David Jacques Louis, 92, 95, 103
- De Angelis Domenico, 61
- De Angelis Vittoria, 61
- De Azzi Lafrancone Cesare, 144
- De Luca Giuseppe, 84, 85
- De Luca Ignazia, 31
- De Rossi Giovanni Ant., 75
- De Tivaldo E. 77
- Del Castagno Andrea, 28
- Del Gallo (march.), 175, 176
- Dell'Era Giovan Battista, 109, 110, 111
- Demervil Domenico, 103
- Di Ferro Alessio, 8, 10, 32, 37, 38, 39, 40, 41,
- Di Ferro Berardo XI, 37, 38, 39, 40, 41, 190, 192
- Di Ferro Berardo XXIV, 42
- Di Ferro Berardo XXV, 53, 54
- Di Ferro Berardo XXVI, 21
- Di Ferro Caterina, 39
- Di Ferro Giovanni, 41
- Di Ferro Giuseppe Maria, 19, 27, 32, 37, 38, 40, 42, 44, 46, 47, 48, 56, 63, 64, 69, 73, 78, 82
- Di Giorgi Melchiorre, 25
- Di Trano Alessio, 155
- Diderot Denis, 136
- Diogene di Sinope, 138
- Durini (casa), 142, 167
- E**
- Edipo (re), 141
- Elena di Troia, 139
- Eliodoro (mago), 181

Elisabetta (santa), 110
Emone, 141
Era Lacinia, 139
Ercole, 104, 108
Errante (famiglia), 26
Errante Calcedonio, 25, 26
Errante Diego (nonno), 26
Errante Diego Maria, 25
Errante Giovanni Saverio
 Maria, 25
Errante Giuseppe (padre), 26
Errante Giuseppe, 5, 7, 9, 10,
 11, 12, 23, 25, 27, 31, 32,
 33, 34, 35, 36, 35, 38, 40,
 44, 46, 48, 52, 53, 54, 55,
 5, 57, 58, 59, 60, 61, 62,
 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73,
 74, 75, 77, 79, 80, 81, 82,
 87, 88, 89, 90, 93, 94, 95,
 96, 97, 98, 101, 103, 104,
 105, 106, 109, 110, 111,
 112, 113, 114, 116, 119,
 120, 122, 125, 128, 132,
 134, 135, 136, 137, 140,
 141, 142, 143, 145, 147,
 153, 154, 155, 156, 159,
 161, 162, 163, 165, 166,
 167, 170, 172, 174, 175,
 176, 178, 179, 181, 182,
 184, 185, 186, 188, 189,
 190, 192, 193, 200, 201,
 202, 203, 206, 208, 211,
 214, 216, 219, 220,
Errante Maria Francesca, 24
Errante Maria Vincenza, 25
Errante Michela Maria, 25
Errante Vincenzo Alberto,
 26, 191, 210, 216, 218
Errante Vincenzo Giuseppe,
 25
Errante Vita Anna, 25
Errante Vita Maria, 25

F

Falso Salvatore, 215
Fardella Maria, 41
Farnese Alessandro, 73
Farnese Elisabetta, 13
Felice Giuseppe, 21, 44
Ferdinando IV, 10, 13, 22,
 68, 69, 73, 77, 79, 84,
Ferorelli Nicola, 100
Ferrari Gaudenzio, 104, 165
Ferrario Vincenzo, 134
Ferro Anna(di), 39
Ferro Antonino (di), 39
Ferro Antonio (di), 39
Ferro Caterina(di), 39
Ferro Giovanna (di), 39
Ferro Giuseppe (di), 40
Ferro Isabella (di), 39
Ferro Rosaria (di), 39
Ferro Salvatore (di vesco-
 vo), 42, 182
Ferro Salvatore (di), 40
Ferro Salvatore (di), 40
Ferro Teodora (di), 39
Fiammetta Francesco, 195
Filangeri Alessandro (di Cu-
 tò), 81
Filippo V, 13
Fiorentino Giuseppe, 216
Firicano Felice, 153
Floria Giuseppe (can.), 207
Fogallo Giuseppe (barone),
 21, 27, 31, 81
Fogliani Aragona Giovanni,
 14
Fontana Giuseppe, 21
Foscolo Ugo, 95, 140
Franceschi Odoardo, 203
Francesco I, 97
Froisi Orlando, 21

G

Gagneraux Benigne, 11, 77
Galli Francesco, 200
Gallo Agostino, 35, 55, 182,
 191
Gallo Rossella, 44
Gambini, 97, 119, 120
Gandolfo Giuseppe, 189
Garnier Giovanni, 141
Gattarelli Matilde, 12, 97,
 134, 191, 194, 204, 205,
 206, 207, 209, 210, 211,
 213, 216, 218
Genio, 107
Gersi Rosa, 195
Gesù Nazareno, 31
Gherardi Francesca, 97
Giacalone Mario (can.), 21
Giacalone Stefano, 53, 54
Giallombardo Anna, 213,
 214
Giambertina (restauratore),
 141
Giani Felice, 77, 93
Giannitrapani Gaspare, 63
Gianquinto Nicolò, 154
Gilj (casa), 93, 164
Giocasta, 141
Giotto, 28
Giove, 107
Giovenazzi Vito Maria, 60,
 62, 77
Gironi Robustiano, 132, 133,
 166
Giudici G. Batta, 144
Giuseppe II (d'Asburgo), 99
Goethe Johann Wolfgang, 68,
 88
Grambo Bruno, 112
Greco Domenico, 86
Grisetti Pietro, 109, 154,
 156, 159, 168, 201, 220

- Guadagno Pietro (can.), 21
 Guattani Giuseppe antonio, 203
 Guntella Vincenzo, 140
- H**
- Hackert Georg, 68
 Hackert Jacob Philipp, 68, 69, 70, 73, 83, 85
 Hamilton Scot Gavin, 89
 Hamilton William, 86
 Haseunclever, 141
 Hennequin P. A., 11
 Houel Jean Pierre Louis, 34
- K**
- Kauffmann Angelica, 95
 Knoller Martino, 106
- L**
- La Bruna Domenico, 9, 21
 La Bruna Francesco, 38
 La Bruna Giuseppe, 42
 La Francesca Bernardino, 21
 Labré Benedetto Giuseppe, 57, 58, 2
 Lamia Vincenzo (bar.), 87
 Laudicina Michele, 187
 Lazzarone Vincenzo, 214
 Leone (San), 181
 Leopoldo di Toscana, 15
 Lettieri Natale, 61
 Livio tito, 60
 Locatelli Giacomo, 94, 100, 113, 114, 142, 143, 144, 162, 167, 202
 Lombardo Gaspare, 31, 76, 82, 83, 84, 85, 86, 119, 154, 178
 Lomonaco Francesco, 83, 96, 140, 141
- Longhi Giuseppe, 73, 134
 Lovati Stefano, 102
 Lucchesi Palli-Campofilan-geri, 185
 Luzio Michele, 21
- M**
- Maestro del Polittico di Tra-pani, 9
 Maggiori Alessandro, 94
 Magnani Anna, 75
 Majorana Filippo, 58
 Malato Angelo, 69, 83
 Manca Pietro, 23
 Manno Francesco, 193
 Mannone e Solina (tipogra-fi), 27
 Manzoni Alessandro, 95
 Marcellino Vincenzo, 180
 Marchese di Villabianca, 16
 Maria Antonietta d'Austria, 15
 Maria Carolina d'Austria, 15, 16
 Maria Teresa d'Austria, 15
 Marò Giovanni, 86
 Maron von Auton, 77
 Marrone (fam.), 46
 Martorana Gioacchino, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 154
 Marvuglia Giuseppe Venan-zio, 36
 Massafrà Angelo, 85
 Massaruti Tommaso, 194
 Massena Andrea, 87, 96, 99, 100, 136, 154, 159
 Masucci A., 92
 Matera Francesco, 81, 86
 Matera Rosario, 21
 Maurici Pietro, 53,
- Meynier C., 11
 Morote G. Battista, 55, 194, 195
 Mauro Matteo, 81
 Mauro Salvatore (arc.), 207
 Mausolo, 114
 Mavidio Adelaide, 195
 Mazzarese (casa), 141
 Mazzarese Giuseppe, 55, 81, 191
 Mazzarese Maria, 215
 Mazzarese Melchiorra, 26
 Mazzé Angela, 55
 Mazzocca Fernando, 98, 103, 104, 107
 Mazzola M. G., 11
 Mazzoni Francesco, 142, 143, 144, 146
 Melita (fratelli), 28
 Melzi d'Eril Francesco, 101, 102, 103, 140, 159
 Melzi Gaspare, 102
 Melzi Giuseppe, 116
 Mengs Raphael, 91, 92
 Messina Nicolò, 216
 Metastasio, 103
 Miceli Vincenzo, 86
 Milo (can.), 182
 Milo Francesco (barone di), 37
 Milo Giuseppe (comm.), 21
 Minardi tommaso, 203
 Minaudo Rosa, 23
 Minerva, 105, 108
 Monaco Ignazio, 61
 Monaco Natale, 86
 Mondello Fortunato, 30, 46
 Monesanto Nunzia M. T., 77, 92
 Montalbano Giuseppe (don), 48, 53
 Monteleone (duca), 97, 99, 119, 125, 141, 167, 180

- Montecuccoli Raimondo, 141
- Monticelli Teodoro, 171, 172
- Morello Francesco (arc.), 21, 30, 32, 87
- Morello Leonardo (bar.), 87
- Morgana Antonina, 210, 211
- Morgana Antonina, 26
- Mulé Giuseppe, 141
- Munter Friedrich, 88
- Murat Gioacchino, 87, 109, 154, 159, 160, 169, 170, 177, 180, 191, 219, 220
- Mussi, 106
- N**
- Nelson Orazio, 100
- Nenci Chiara, 97
- Nettuno, 107
- Nicodemi Giorgio, 97, 98, 102, 110
- Nicolai Nicola, 59, 63
- Nobili Pietro, 153
- Nolfo Antonio, 21, 31
- Nolfo Domenico, 21, 31 38
- Nolfo Francesco, 21
- Nova Giuseppe, 97, 144, 193, 201, 203
- Nunziantè Vito, 180
- O**
- Oblati (congregazione), 101
- Orfeo, 110
- Orlandi Carlo Maria, 200
- Ottoboni D. Marco, 78
- P**
- Pacca Tiberio, 61
- Pacetti Vincenzo, 77
- Pagani Gaetano (not.), 144
- Pagano Mario, 83, 99, 100, 131, 156
- Paladino Luisa, 11, 190
- Paladino Marco (don), 216
- Palermo Matteo Sebastiano, 32
- Palladio A., 12
- Palli Lucchesi a. (princ. di Campofranco), 83
- Parini Giuseppe, 93
- Pasqualis (gen.), 113, 136
- Patania Giuseppe, 191
- Paternò Castello Francesco, 190
- Patricio Giuseppe, 211
- Pellegrino Giuseppe (Errante), 87, 153
- Pennino Leonardo, 12, 193, 206, 207
- Peruzzi Baldassare, 73
- Petrucci Mercurio (don), 56, 77, 85, 161
- Pignatelli d'Aragona M. Francesca, 185
- Pignatelli Diego D'Aragona Cortes duca di Monteleone, 36, 83
- Pilato Ponzio, 31
- Pio VII (papa), 58
- Piombo (del) Sebastiano, 73
- Piombo Francesco, 21
- Piranesi G. Battista, 57
- Pirano Ignazio, 43
- Pizzagalli (casa), 91, 164
- Placcheri Luigi, 186
- Plutarco, 177
- Polinice, 142
- Polizzi Ignazio, 188
- Porpora Domenico, 200
- Porta Carlo, 93
- Posateri Ignazio, 22, 153, 154
- Protaso Agostino, 144
- Pulejo Giuseppe, 182, 189
- Q**
- Questieux (cav.), 168
- R**
- Raffaello Sanzio, 33, 34, 57, 61, 72, 73, 92, 98, 192
- Raffet Auguste, 103
- Rancati Antonio, 70, 71, 73, 114, 116, 146
- Reattu J., 11
- Recupero Alessandro, 183, 185, 190
- Regnault J.B., 11
- Renazzi Felice Maria (card.), 46, 87, 90, 94
- Renazzi Filippo Maria(avv.), 60, 190
- Reni Guido, 63
- Revelli Vincenzo Antonio, 10
- Rezzonico Carlo (papa Clemente XIII), 33
- Riccio Isabella (dei baroni di San Gioacchino), 42
- Riccio Sebastiano, 153
- Righi Tommaso, 103
- Robespierre Maximilian, 85
- Rosaroll-Scorza G. Maria, 109, 155, 156, 159, 160, 178, 179, 220
- Rossetti (casa), 93, 94, 95, 164
- Rossi M., 10
- Rossi Mattia, 75
- Rotrou Jeann, 141
- Rubens Pierre Paul, 57
- Rusca Grazioso, 202

Russo Giuseppe, 189
Ruttinelli Riccardo, 193

S

Sabino Gherardo, 55, 76
Saletta Antonio, 102
San Luigi dei Francesi, 57
Sasso Giovanni, 96
Sassonia (di) Marianna, 75
Savoia Vittorio Emanuele,
13
Scandone Francesco, 87
Scarpellini Feliciano (ab.),
187
Schiavo Armando, 75
Sciacca T. M., 10
Scognamiglio Ornella, 169,
171
Scorpioni (casa), 164
Scorsetti Monica, 116
Scrofani Saverio, 161,
174, 175, 177
Scuderi Vincenzo, 63
Serradifalco (principe), 134
Serraino Mario, 43
Sigismondi Pietro, 200
Signorelli Napoli Pietro, 62
Silvagni David, 61
Sofocle, 141
Sommariva G. Battista, 11,
101, 104, 105, 106, 110,
133, 134, 136
Sozzi Olivio, 32
Spedalieri Nicola, 59, 62,
86
Staiti Girolamo, 153
Statella Francesco Saverio,
153

T

Taglioretti Pietro, 116, 166,
167
Tanucci Bernardo, 14, 84

Tartaglia Giacomo, 21
Tartaglia Giuseppe, 21
Teodori Alessandro, 203
Timoleonte, 177
Tipa Nicolò, 191, 212, 213
Tirrito Maria, 32
Tischbein Wilhelm, 68
Tobia Giuseppe, 59
Tofanelli Stefano, 181
Toran Giancarlo, 155
Tortorici Michele (arc.), 21
Traballesi Giuliano, 106
Traetta Tommaso, 141
Trivulzio Alessandro, 159
Turlonia Marino (duca),
190

U

Ugolino (conte), 113
Urbani Paolo, 200
Ursi Domenico, 171, 174,
175

V

Valenti S., 9, 11
Valtorta Carlo, 146
Vanvitelli Luigi, 36
Vasari Giorgio, 28
Vasi Caterina, 34
Vasi Giuseppe, 34, 36
Vecchio Salvatore, 8
Velasco Giuseppe, 36, 186
Venere, 128, 139
Ventimiglia (fam.), 10
Venturi Rocco, 65
Venuto Antonino, 97, 213
Venuto Antonio, 8, 119
Venuto Domenico, 53, 54
Venuto Nunzio, 56, 83, 86,
87, 119, 125
Venza Giuseppe, 134, 210
Venza Vincenza, 26
Verdirame Stefano (bar.),
21

Via Vito, 48, 53, 54
Viefuille (Eustachio de la),
14
Vinci (da) Leonardo, 61,
134
Violante (restauratore), 141
Virginio, 156
Visconti Alessandro, 190
Vitella Maurizio, 30
Vitta Giuseppe (sac.), 23
Voltaire Francois-Marie,
136
Vultaggio Giacomina, 53
Vultaggio Giuseppa, 47, 48,
52, 53, 54, 55, 56, 83,
119, 208
Vusca, 189

W

Washington, Georg, 103
Wenzel Peter, 77
West Benjamin, 90
Wicar Jean Baptiste, 11,
169
Winckelmann Johann Joa-
chim, 89, 91, 103

X

Ximenes Maria, 214

Z

Zanoia Giuseppe, 108, 116
Zappalà Francesco, 11, 59,
127, 135, 136, 166 180,
182, 187
Zappalà Giuseppe, 136
Zelada (de) Francesco Sa-
verio, 56, 85
Zeusi (pittore), 139
Zurlo Giuseppe (conte),
170, 174, 175, 176, 177

INDICE DELLE OPERE CITATE NEL TESTO

Ritratto di Alessio Di Ferro	Pag. 42	Ritratto di Francesco Lomonaco	Pag. 96
Transito di San Giuseppe	“ 42	Ritratto virile	“ 96
Vergine del Carmelo nell’atto di liberare le anime purganti	“ 44	Ritratto di un cosacco	“ 96
Immacolata	“ 46	Ritratto di una giovane	“ 97
Testa di San Pietro	“ 46	Ritratto di Madama Gherardi e sua figlia	“ 97
Paesaggio con figure	“ 46	Ritratto di Luisa Carcani	“ 97
Sacra famiglia	“ 46	Ritratto di Giuseppina Cigalini Samper	“ 97
San Giovanni Nepomeceno	“ 46	Ritratto della moglie di Giuseppe Nova	“ 97
Ritratto di Labré	“ 57,62	Ritratto di Croato ferito	“ 97
Ritratto di Nicola Spedalieri	“ 58	Ritratto del duca di Monteleone	“ 97
Santi Vincenzo e Anastasio	“ 61	Artemisia	“ 99
Ritratto di Vito Maria Giovenazzi	“ 62	Endimione	“ 99
Ritratto di Francesco Daniele	“ 62	Psiche	“ 99
Ritratto di Pietro Napoli Signorelli	“ 62	Angelica e Medoro (riproduzione)	“ 100
Primavera	“ 62	Stemma degli Oblati	“ 101
Autunno	“ 62	Napoleone come Ercole pacificatore	“ 104
Lot con le figlie	“ 63	Supremazia di Napoleone	“ 107
Il Tempo che scorta le Belle Arti al Tempio della Gloria	“ 63	Apoteosi di Napoleone	“ 108
Orfeo ed Euridice	“ 63	Minerva che uccide l’ignoranza (disegno a matita)	“ 111
Affreschi della cupola della chiesa dell’Orazione e Morte	“ 64	Conte Ugolino	“ 113
Madonna dell’Orazione e del Suffragio	“ 65	Amore e Psiche	“ 114
San Michele Arcangelo con i santi Gregorio Magno e Rocco	“ 66	Endimione dormiente	“ 117
Madonna con Bambino e San Giuseppe	“ 66	Artemisia piangente sopra l’urna che contiene le ceneri di Mausolo	“ 117
Leda con Giove trasformato in cigno	“ 69	Amore che richiama in vita Psiche	“ 118
Angelica e Medoro	“ 70	Psiche e Amore in atto di abbracciarsi	“ 126
Nozze di Amore e Psiche	“ 75	Amore che abbandona Psiche	“ 126
Santi Filippo e Giacomo	“ 94	Venere che punisce Amore	“ 127
Addolorata	“ 94	La Voluttà e la famiglia di Amore	“ 127
Ritratto della Sig.ra Rossetti	“ 96	La toeletta d’Amore	“ 128
Ritratto del gen. Massena	“ 96	La Ninfa Io e Giove	“ 128
Ritratto di Giuseppe Borgnes	“ 96	Leda	“ 129

Angelica e Medoro	Pag. 129	Zeusi fra cinque bellezze	
Apollo che sostiene		(disegno a matita)	Pag. 139
Giacinto morente	“ 130	Morte di Antigone	“ 141
La morte di Virginia	“ 130	Morte di Antigone (bozzetto)	“ 141
La morte di Caronide	“ 131	Mezza figura all’eroica di	
Il Tempo che strappa un giovane		Napoleone in giovane età	“ 174
al Piacere	“ 132	Ritratto di Saverio Scrofani	“ 174
Il Concorso della Bellezza	“ 132	Studio di cinque teste	
Il Concorso della Bellezza		in diversi stili	“ 174
(disegno a matita)	“ 134	San Leone e il mago Eliodoro	
Amore e Psiche	“ 134	(bozzetto)	“ 182
Tancredi e Clorinda	“ 134	Testa di San Leone	“ 182
Condanna di Virginia	“ 134	Psiche in atto di stringere al seno	
Giove che accarezza Teti	“ 134	la Voluttà sua figlia	“ 190
Giove cambiato in fuoco per		Madonna Addolorata	190
sedurre la Ninfa Egina	“ 134	Due teste sullo stile Carraccesco	“ 190
Danae	“ 134	Ritratto in mezza figura di una	
Timoleonte cieco	“ 134	giovane	“ 190
Psiche che abbraccia la Voluttà	“ 135	Testa di giovane greco	“ 193
Venere Filosofo		Testa di Salvatore	“ 193
(disegno a matita)	“ 137	Salvatore (bozzetto non finito)	“ 198
Soggetto storico		Sacro cuore di Maria	“ 198
(disegno a matita)	“ 138		

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Andrea Appiani. Arte e cultura a Milano nell'Illuminismo e nell'Età napoleonica*, catalogo della mostra, Milano, 1990.
- AA.VV., *I rioni di Roma*, vol. II, Ed. Newton & Compton, Roma 2005.
- AA.VV., *La pittura italiana: l'Ottocento*, Ed. Electa, Milano 1991.
- AA. VV., *Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)*, Milano, Palazzo della Permanente, 1975.
- AA.VV., *Santa Maria dell'Orazione e Morte in Civitavecchia*, Civitavecchia 2004.
- AA. VV., *Storia della Pittura*, Ed. Ist. Geogr. De Agò, Novara 1986.
- Agosta G., "Rivista Trapani", A. II n. 2, 1957.
- Albanese C., *Cronaca di una rivoluzione: Napoli 1799*, Milano 1988.
- Accascina M., *Ottocento siciliano, Pittura*, Ed. Librarie Sic, Palermo 1991.
- Andolina F. *I primi cento anni della libera muratoria in Sicilia, cronistoria sistematica dal 1750 al 1850*, sta in Rivista massonica n. 7 settembre 1978.
- Antal F., *Riflessioni intorno al neoclassicismo e al romanticismo*, in *Classicismo e Romanticismo*, Einaudi, Torino, 1975.
- Argan G. C., *Il valore della "figura" nella pittura neoclassica*, in "Bollettino del Centro Internazionale di Studi Architettura Andrea Palladio", a. XIII, 1971.
- Armellini M., *Le chiese di Roma dal sec. IV al sec. XIX*, Tip, Vaticana, Roma 1891.
- ASM, *Registro degli autografi*, G. Bossi, Busta 103.
- Arrighi G. M., *Saggio storico per servire di studio alle rivoluzioni politiche e civili del regno di Napoli*, Tomo III, Stamperia del Monitore, Napoli 1813.
- Augugliaro M., *Guida di Trapani*, Trapani 1914.
- Barbera G., *Errante Giuseppe*, in "Dizionario biografico degli italiani", Vol. 43, Treccani, Roma 1970.
- Barbera G., (a cura di), *Siracusa antica nella pittura siciliana dell'ottocento*, Ediprint, Siracusa 1988.
- Benedite L. Fogolari G., *Storia della pittura nel secolo XIX*. Milano
- Benigno di Santa Caterina, *Trapani profana*, ms. 199, Biblioteca Fardelliana, Trapani 1810.
- Benigno di Santa Caterina, *Trapani sacra*, ms. 200, Biblioteca Fardelliana, Trapani 1812.
- Bentivegna G., *Dal riformismo muratoriano alla filosofia del risorgimento*, Ed. Guida, Catania 1999.
- Beretta G., *Le opere di Andrea Appiani*, Commentario, Tip., Gio. Silvestri, Milano 1848.
- Bertarelli A., *Iconografia napoleonica*, Milano 1903.

- Bertocchini F., *Il murattismo*, Milano 1959.
- Biagi L., *Il Regio Museo Pepoli in Trapani*, Roma 1935.
- “Biblioteca Italiana o sia, giornale di Letteratura, Scienze ed Arti”, Tomo XXXVII, An. 10, gennaio, febbraio e marzo, Presso la Direzione del Giornale, Contrada del Monte di Pietà, n.° 1254, Milano 1825.
- “Biblioteca Italiana o sia giornale di Letteratura, Scienze ed Arti”, Nn. CCXLI, CCXLII, gennaio e febbraio, Presso la Direzione del Giornale, Contrada del Monte di Pietà, n.° 1254, Milano 1836.
- Bignami V., *La pittura lombarda nel secolo XIX*, Milano 1900.
- Bonanno M., *Il rivoluzionario Domenico Caracciolo e il riformismo borbonico in Sicilia 1781-1786*, Ed. Bonanno, Palermo 1998.
- Bonara E., *Letterati, memorialisti e viaggiatori del Settecento*, Ed. Ricciardi, Napoli 1951.
- Bongiovanni G., *Errante neoclassico: nuove acquisizioni*, in “Quaderni del Museo Archeologico A. Salinas”, n. 9, 2003.
- Borraro P., (a cura di), *Francesco Lomonaco. Un giacobino del Sud*. Atti del Congresso Nazionale di storiografia Lucana. Montalbano-Matera, 10-14 settembre 1970. Parte Prima. Galatina, Congedo Editore, 1976.
- Bossi G., “Discorsi”, in “Atti della Reale Accademia di Belle Arti di Brera”, Milano 1806.
- Bossi G., *Le Memorie, con una lettera a Luigi Milani di G. Nicodemi*, Tip. Pellegratta, B. Arsizio 1925.
- Bottari M. G., *Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI, XVII pubblicate da M. Gio Bottari e continuate fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi*, Ed. G. Silvestri, Milano 1822.
- Bramato F., *Napoli massonica nel '700 dalle origini al 1789*, Ed. Longo, Ravenna 1980.
- Broccoli U., *Cronache militari e marittime del golfo di Napoli e delle isole Pontine durante il primo decennio francese*, Roma 1953.
- Bruno I., *Giuseppe Patania pittore dell'Ottocento*, Ed., Sciascia, Caltanissetta 1993.
- Bruno I., *Appunti per una storia della pittura siciliana dell'Ottocento e i Borbone, in I Borbone in Sicilia (1734- 1860)*, Catalogo della mostra a cura di Jachello E., Ed., Maimone, Catania 1998.
- Burgio N., *Diari della invittissima e fedelissima città di Trapani che comincia dal 1779*, Trapani 1832.
- Busiri Vici A., *Giuseppe Barberi architetto romano giacobino*, sta in *Capitolium* 1961.
- Bustico G. M., *Massimo D'Azeglio e la Sicilia*, Catania 1916.

- Bustico G. M., *Il viaggio del Conte Agostino Pepoli in Sicilia nel 1784*, in Archivio Storico per la Sicilia orientale, 1916, n. 13.
- Bustico G. M., *Gioacchino Murat nelle memorie inedite del Gen. Rossetti*, in Nuova Antologia, 1927.
- Calisse C., *Storia di Civitavecchia*, Firenze 1898.
- Callari L., *Storia dell'arte contemporanea italiana*, Ed., Loescher, Roma 1909..
- Caltraro A. M. (padre), *Vita di San Benedetto Giuseppe Labré del padre Anton Maria Caltraro*, trascrizione integrale dell'edizione del 1881
- Calvino G. M., *Canzone*, Tip., Mannone e Solina, Trapani 1824.
- Campori G., *Lettere artistiche inedite*, Tip. Dell'erede Soliani, Modena 1866.
- Cancellieri F. ab., *Necrologio di Giuseppe Errante pittore*, estratto dalle "Effemeridi di Roma" febbraio 1821.
- Cancellieri F. ab., *Memorie intorno alla vita ed alle opere del pittore cavaliere Giuseppe Errante di Trapani*, presso Bourliè, Roma 1824.
- Caruso A., *Il pittore Giuseppe Errante un protagonista nell'età napoleonica*, tesi di laurea, Palermo, 2010.
- Castelli V., *Fasti di Sicilia descritti da Vincenzo Castelli principe di Torremuzza*, vol. I, presso Giuseppe Pappalardo, Messina 1820.
- Castelnuovo E., *La pittura in Italia. L'Ottocento*, Ed. Electa, 2 Vol., Napoli 2008.
- Chracas G., "Diario Romano", Roma 1783.
- Chastel A., *Storia dell'arte italiana dal '600 ai giorni d'oggi*, Ed., Laterza, Bari 2007.
- Ciardi R. P., *Appiani commissario per le arti belle*, in Prospettiva, 1983.
- Cioffi R., Rovetta A., a cura di, *Percorsi di critica: un archivio per le riviste d'arte in Italia dell'Ottocento e del Novecento*, Vita e Pensiero, Milano 2007.
- Coco A., *La Rivoluzione di Saverio Scrofani tra analisi semantica e critica storica*, in I linguaggi politici delle Rivoluzioni in Europa ((XVII-XIX).
- Colle E. – Mazzocca F., *Il Palazzo reale di Milano*, Milano, 2001.
- Colussi P., *La cultura neoclassica a Milano*, in Storia di Milano.
- Comandé G. B., *Un'opera sconosciuta di Giuseppe Errante*
- Comanducci. A.M., *Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani moderni*, Milano 1962.
- Costanza S., *Storia di Trapani*, Ed. Arbor, Palermo 2009.
- Costanzo G., *Elogio d'Ignazio Paternò Castello principe di Biscari*, Ed. Pastore, Catania.
- Crisantino A., *Le mille vite di Scrofani*, in La Repubblica, 15 ottobre 2010, pag. 12, sez. Palermo.
- Croce B., *Storia del regno di Napoli*, Ed, Laterza, Bari 1925.

- Croce B., *Federico Munter e la massoneria di Napoli nel 1785-86*, in “*Aneddoti di varia letteratura*”, Laterza, Bari 1954.
- Cucinotta G., *Ieri e oggi in Sicilia*, Ed. Pellegrini, Palermo 1996.
- Cutrerera A., *La reazione dei Borboni in Sicilia nel 1799*, Società Nazionale Storia del Risorgimento italiano, Roma 1931.
- D’Ancona P. *La pittura dell’800*. Milano 1954.
- De Bono F., *Biografia degli artisti*, Volume Unico, Co’ Tipi del Gondoliere, Venezia MDCCCXL.
- De Dominicis B., *Vite de’ pittori, scultori ed architetti napoletani*, dalla Tip. Trani, Napoli 1840.
- De Felice F. *Arte del Trapanese*, Ed. Ind. Riun. Editoriali siciliane, Palermo 1936.
- De Francesco A., *Tirar di scherma nell’Italia napoleonica. Giuseppe Errante, Pietro Grisetti, Giuseppe Rosaroll e la storia della loro amicizia*, in *Studi in memoria di Cesare Mazzairelli*, Milano, Vita e Pensiero, 2008.
- De Francesco A., *Rivoluzione e costituzioni, Saggi sul democraticismo politico nell’Italia napoleonica 1796-1821*, Napoli, ESI, 1996.
- Del Bono R.-Nobili A., *Il divenire della città*, Ed., Coppola, Trapani 1986.
- De Sarris A., *Codice delle leggi del Regno di Napoli*, lib. I, Ed. Orsini, Napoli 1792.
- De Stefano F., *Storia della Sicilia dal secolo XI al secolo XIX*, Ed. Laterza, Bari 1977.
- De Tiplido E., *Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti nel secolo XVIII e de’ contemporanei*, vol. III, Venezia 1836.
- Di Blasi G. E., *Storia cronologica dei Viceré, luogotenenti e Presidenti del Regno di Sicilia*, Palermo 1974.
- Di Castro D. (a cura di), *Palazzo Altieri. Le stanze del piano nobile dei cardinali Giovan Battista e Paluzzo Altieri*, testi di D. Di Castro e C. Reina, Ed. F. M. Ricci, Milano 1999.
- Di Ferro G. M., *Dissertazioni sulle belle arti*, Ed. Solli, Palermo 1807.
- Di Ferro G. M., *Guida per gli stranieri in Trapani*, Ed. Mannone e Solina, Trapani 1825.
- Di Ferro G. M., *Biografia degli uomini illustri trapanesi dall’epoca normanna sino al corrente secolo*, Ed. Forni, rist. an. Bologna 1973.
- Di Natale M. C., (a cura di), *La pittura dell’Ottocento in Sicilia*, Ed. Flaccovio, Palermo 2005.
- Dizionario dei siciliani illustri, Ed. Ciuni, Palermo 1939.
- Errante G., *I Colori adoperati dai famosi Coloristi Italiani, e Fiamminghi, nei bei Secoli dell’Arte Pittorica*, presso F. Bourliè, Roma 1816.
- Errante G., *Il saggio sui colori*, presso F. Bourliè, Roma 1817.

- Farina R., *Dizionario biografico delle donne lombarde 568-1968*. Ed. Baldini e Castoldi, Milano 1995.
- Fedele Palermo da S. Biagio, *Dialoghi familiari sopra la pittura*, per A. Valenza, Palermo 1788.
- Ferorelli N., *Mario Pagano esule a Milano*, Ed., L. F. Cogliati, Milano 1918.
- Ferorelli N., *I patrioti dell'Italia meridionale rifugiati in Lombardia dal 1796 al 1806*, in *Archivio Storico per la provincia napoletana* 1919.
- Ferrario D. G., *Il costume antico e moderno e storia del governo, della milizia*, Vol. 8, Parte 3, 1832.
- Ferrario G., *Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia: fino al presente compresi gli artisti viventi*, Ed. Santo Bravetta, Milano 1836.
- Fogallo G. M., *Memorie trapanesi*, ms. presso il Museo Pepoli di Trapani 1850 ca.
- Fossi-Reiche-Bussogli, *L'arte italiana: pittura, scultura, architettura: dalle origini a oggi*, Ed., Giunti, Firenze 2004.
- Francalanci M. G., *Il Concorso del 1802 e Giuseppe Bossi*. Istituto lombardo di Scienze e Lettere, Milano 1999.
- Gallo A., *Notizie dei pittori e mosaicisti siciliani ed esteri che operarono in Sicilia*, ms. (sec. XIX) Bibl. Centr. Reg. Sic. Palermo, XV. H. 19.
- Gallo A., *Vita di Giuseppe Velasques palermitano egregio dipintore scritta da Agostino Gallo suo amico*, Stamperia di D. Barcellona, Palermo 1845.
- Gallo M., *Napoléon*, Ed., R. Laffaut, Paris 1997.
- Gandolfo L., *Cenni sul pittore G. Gandolfo*, in "Rivista del comune di Catania", Catania 1931.
- Giannitrapani G., *Giuseppe Errante*, in "Trapani sera", Trapani 1951.
- Giarrizzo G., Introduzione a Saverio Scrofani, *Memorie inedite*, Ed., Regione Siciliana, Palermo 1970.
- Giornale Arcadico di Scienze, lettere ed arti, Tomo XXIII luglio-agosto-settembre, a cura di Amati pagg. 78-95, MDCCCXXIV, Roma, 1824.
- Gironi R., *Il Concorso della Bellezza quadro del signor Giuseppe Errante*, Tip. Giusti-Ferrario e Comp., Milano 1807.
- Girgenti S., *Note sulla carestia a Trapani nel 1763/64*, in "La Fardelliana" n. 2-3, Trapani 1982.
- Grampa B., *Il bustese Giuseppe Bossi*, "Rivista bustese", Bustarsizio 1925.
- Grasso F., *Ottocento e Novecento un Sicilia*, in *Storia della Sicilia*, Vol. X, Napoli-Palermo 1981.
- Guida C., *Un medico e poeta trapanese accusato di giacobinismo (1794) e la sua "Prigionide"*, in "Bollettino medico", 1934.

- Guttilla L., *Giuseppe Errante (1760 – 1821)*, (tesi di laurea di), Anno Accademico 1973 -74.
- Hamel P. *Il sogno di un illuminista. Domenico Caracciolo viceré di Sicilia*, Ed. La Zisa, Palermo 1995.
- Ilari-Crociani-Boeri, *Storia militare del regno murattiano (1806-1815)*. Ed. Widerholdt Frères, Roma 2007.
- Jemolo A. C. *Il Giansenismo in Italia prima della rivoluzione*, Bari,1928.
- Levati S., (a cura di) *L'affaire Ceroni, Ordine militare e cospirazione politica nella Milano di Bonaparte*, Ed., Guerini e associati, Abbiategrasso (MI) 2005.
- Librino E., *I liberi muratori in Sicilia dal Regno di Carlo III a quello di Francesco I*, Tip. Boccone del Povero, Palermo 1924.
- Li Vigni B., *Il viceré Domenico Caracciolo, un riformatore nella Sicilia del Settecento*, Ed. Piranti 1992.
- Lo Forte C. *Sul giacobinismo in Sicilia. Nuove osservazioni*, in “Archivio Storico Siciliano”, Vol. VIII, Palermo 1941.
- Lomonaco F., *Rapporto al cittadino Carnot sulla catastrofe napoletana del 1799, cenni sulla vita dell'autore*, note e aggiunte di Mariano d' Ayala, Tip. M. Lombardi, Napoli, 1861.
- Lonati G., *Pietro e Domenico Grisetti salodiani ufficiali napoleonici*, in “Rassegna Storica del Risorgimento”, 17 (1930).
- Longhi G., *La calcografia propriamente detta ossia l'arte d'incidere in rame*, vol. I, Milano 1830.
- Mack Smith D., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Ed. Laterza, Bari 1970.
- Maggiori A. *Le pitture, sculture e architetture della città di Ancona*, rist. an., Ancona 1821.
- Maltese C., *Storia dell'Arte in Italia (1785-1943)*, Ed., Einaudi, Torino, 1960.
- Manazzale A., *Itinerario di Roma e suoi dintorni*, Dai Torchi del Mordacchini, Roma 1817.
- Massafra A., (a cura di), *Patrioti e insorgenti in provincia: il 1799 in terra di Bari e Basilicata*, Atti del convegno, Ed., Edipuglia, Bari 2002.
- Mauceri E., *Pittori siciliani del secolo XVIII*, “Rassegna d'arte”, Giugno 1916.
- Mazzarese G., *Saggio pittorico dei quadri antichi*, Tip. Mannone e Solina, Trapani 1825.
- Mazzè, *Memorie di Gioacchino Martorana*, Palermo 1979.
- Mazzeo S., *Calvino 2 poeti in I*, Ed. Corrao, Trapani 2004.
- Mazzocca F., (a cura di), *Neoclassicismo e troubadour nelle miniature di Giambattista Gigola*, Centro D. I., Firenze 1978.

- Mazzocca F., (a cura di), *Scritti d'arte del primo Ottocento*, Ed., Ricciardi, Mi-NA 1998.
- Mazzocca F., Morandotti A., Colle E., *Milano neoclassica*, Ed. Longanesi, Milano 2001.
- Mazzocca F., *L'ideale classico, arte in Italia tra Neoclassicismo e Romanticismo*, Ed., Neri Pozza, Vicenza 2002.
- Mazzocca F., *Il percorso dell'iconografia napoleonica a Milano tra celebrazione storica e ritratto divinizzato* – in “Il ritorno di Napoleone: il gesso di Canova a Brera restaurato”, a cura di Matteo Ceriana, Electa, Milano 2009.
- Mazzola M.G., *La collezione della Marchesa di Torrearesa*, Palermo 1993.
- Meli Filippo, *l'arte in Sicilia dal secolo XII fino al secolo XIX*, I Edizione Sandron, Palermo 1929.
- Meli G., *Pinacoteca del museo di Palermo, dell'origine, del progresso e delle opere che contiene*. Palermo 1873.
- Meli Giuseppe, *Sulle arti del Disegno in Sicilia, nel secolo XIX*, in “Atti dell'Accademia di scienze, lettere ed arti di Palermo 1875”, Vol. V.
- Mola A. A., *Storia della massoneria italiana dalle origini ai nostri giorni*, Ed., Bompiani, Milano 1992.
- Mondello F. can., *Bibliografia trapanese*, Palermo 1876.
- Mondello F. can., *La Biblioteca e la Pinacoteca Fardelliana*, in “Rivista Trapani” Palermo 1882.
- Mondello F. can., *Breve guida artistica di Trapani compilata dal can. Padre F. Mondello*, Ed. Modica-Romano, Trapani 1883.
- Mondello F. can., (a cura di) M. Giacalone, *Sulle pitture in Trapani dal secolo XIII al secolo XIX e sui pittori trapanesi profili storico-artistici*, Biblioteca Fardelliana. Trapani 2008.
- Mondello F. can., (a cura di) Maurizio Vitella, *La chiesa di San Pietro in Trapani e i suoi arcipreti, memorie storico-biografiche*, Ed. DG. Trapani 2008.
- Montesanto N. M. T., *Giuseppe Errante*, in “Archivio Storico Siciliano”, S. IV, Voll., XVII, XVIII, 1991-1992.
- Napoli-Signorelli P., *Storia delle vicende della cultura delle due Sicilie, dalla venuta delle Colonie straniere sino a' nostri giorni*, T. VII, cap. VII, Napoli 1811.
- Nenci C., a cura di, *Le memorie di Giuseppe Bossi*, Ed. Jaca Book, Milano 2004.
- Nicodemi G., *La pittura milanese dell'età neoclassica*, Ed. Alfieri e Lacroix, Milano 1915.
- Nicolini N. *Luigi de' Medici e il Giacobinismo napoletano*, Napoli, 1935.
- Nicolini N. *Le origini del Giacobinismo napoletano*, in “Rivista storica italiana”, Vol. IV, 1939.

- Nicotri Pontieri E., *Il tramonto del baronaggio in Sicilia*, Ed., Sansoni, Firenze 1943.
- Oietti U., *La pittura italiana dell'Ottocento*, Ed. Bestetti e Tumminelli, Milano 1929.
- Orlandi C. M. *Memorie storiche della chiesa del SS. Salvatore in Onda*, Tip. Tiberina, Roma 1888.
- Ottino della Chiesa A., *L'età neoclassica in Lombardia*, (cat. mostra), Como 1959.
- Ottino della Chiesa A., *Il Neoclassicismo nella pittura italiana*, Ed. Fabbri, Milano 1967.
- Paladino L., *Vincenzo Guttadauro e il pittore Giuseppe Errante*, sta in "Palazzo Pedagoggi", Ed. Maimone, Catania 2005.
- Paladino L., *Le collezioni del Museo Civico di Castello Ursino*, schede di R. Carchiolo e L. Paladino, in "Catania, la città, la provincia, le culture", vol. I, Ed. Dafni, Catania 2005.
- Pedio T., *La congiura Giacobina del 1794 nel Regno di Napoli*, Ed. Levante, ris. an. Bari 1986.
- Praz M., *Gusto Neoclassico*, Ed., Rizzoli, Milano, 1990.
- Randazzini, *La tumultuazione popolare contro i creduti giacobini*, Caltagirone 1899.
- Rassegna storica del Risorgimento, *Pietro e Domenico Grisetti*, 1930.
- Renazzi F. M. *Storia dell'Università degli Studj di Roma detta comunemente la Sapienza*, vol. IV, Stamperia Pagliarini, Roma MDCCCVI.
- Rendina C., *Le chiese di Roma*, Ed., Newton & Compton, Milano 1959.
- Rendina C., *Le grandi famiglie di Roma*, Voll. I, II, Ed., Newton Compton, Roma 2004.
- Roccaforte P., *P. Fedele da S. Biagio, pittore e letterato 1717-1801*, Ed. Flaccovio, Palermo 1968.
- Samek Ludovici S., *La pittura neoclassica*, in "Storia di Milano" XIII, Milano 1959.
- Samek Ludovici S., *Giuseppe Bossi*, in *Dizionario biografico degli italiani, Istituto dell'Enciclopedia italiana*, Vol. 13, Treccani, Roma 1971.
- Scandone, *Il Giacobinismo in Sicilia (1792-1802)* in "Archivio Storico Siciliano", voll. XLIII e XLIV (1921-22).
- Schiavo A., *Palazzo Altieri*, ABI, Roma 1964.
- Scognamiglio O., *I dipinti di Gioacchino e Carolina Murat, storia di una collezione*, ESI, Napoli 2008.
- Scuderi V., *Pittura e scultura in Trapani*, in "Monografia a cura dell'EPT", Trapani, 1949.
- Scuderi V., *Pittori trapanesi dell'800*, Catalogo della mostra, A. G. Corrao, Trapani 1954.
- Scuderi V., *L'arte in Sicilia dall'antichità all'800*, Trapani 1957.
- Scuderi V., *Il Museo Nazionale Pepoli in Trapani*, Roma 1965.

- Serraino M., *Trapani nella vita civile e religiosa*, Ed. Cartograf., Trapani 1968.
- Serraino M., *Trapani invittissima e fedelissima*, Trapani 1985.
- Serraino M., *Storia di Trapani*, Ed. Corrao, Trapani 1992.
- Sgdari di Lomonaco, *Pittori e scultori siciliani del primo Ottocento*, Libr. Agate, Palermo 1940.
- Silvagni D., *La corte e la società romana nei secoli XVIII e XIX*, vol. I, Tip. della Gazzetta d'Italia, Roma 1881.
- Siracusano C., *La pittura del Settecento in Sicilia*, Ed. De Luca, Roma 1986.
- Somarè E., *La pittura italiana dell'Ottocento*, Ist. Geog. De Ago., Novara 1944.
- Somarè E., *Storia dei pittori italiani dell'Ottocento*, Cisalpina-Goliardica, Milano 1971.
- Stendhal, *Passeggiate romane*, Ed. Laterza, Bari 1973.
- Testa G., *I Viceré dei Borboni*, Ed. Pallade, Palermo 1986.
- Titone V., *La cultura siciliana nella seconda metà del secolo XVIII*, Palermo 1946.
- Tittoni M. E., *Mito e Storia nei "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani*, Ed. De Luca, Roma 1986.
- Tosi Brunetto L., *Giuseppe Bossi 1777 – 1815. L'uomo e l'opera*, Ed. Pianezza, Bustrarsizio, 1983.
- Trapani, *Rivista della Provincia*, a cura dell'EPT. Palermo 1949.
- "Trapani sera", periodico trapanese, Trapani 1951.
- Tuzet H., *Viaggiatori stranieri in Sicilia nel XVIII secolo*, Ed. Sellerio, Palermo 1988.
- Valenti C., *Ricchezza e povertà in Sicilia nel secondo Settecento*, Epos, Palermo 1982.
- Valeri N. (a cura di), *Storia d'Italia*, Ed. UTET, Torino 1965.
- Vasari G. *Le vite dei più celebri pittori, scultori e architetti*, Ed. Fr.lli Melita, La Spezia 1987.
- Venturi F., *La circolazione delle idee. Rassegna storica del Risorgimento*, XLI (1954).
- Zaghi C., *L'Italia giacobina*, UTET, Torino 1989.
- Zamboni S., *I maestri del colore*, n. 5, Correggio, Fratelli Fabbri Ed., Milano 1963.
- Zanchi A., *Andrea Appiani*, Ed., CLUEB, Milano, 1995.
- Zeri F., *Cento dipinti, Correggio, Assunzione della Madonna*, Pluricolor, Pessano, (MI) 1998.

FONTI ARCHIVISTE E BIBLIOTECARIE

ADSGLRO	Archivio Diocesano San Giovanni Laterano Roma
APSLT	Archivio Parrocchiale San Lorenzo Trapani
APSNT	Archivio Parrocchiale San Nicola Trapani
APSPT	Archivio Parrocchiale San Pietro Trapani
ASM	Archivio di Stato Milano
ASN	Archivio di Stato Napoli
ASRO	Archivio di Stato Roma
AST	Archivio di Stato Trapani
BFT	Biblioteca Fardelliana Trapani
GAMM	Galleria d'Arte Moderna Milano
GRAP	Galleria Regionale Abatellis Palermo
MRPT	Museo Regionale Pepoli di Trapani

INDICE GENERALE

Premessa	Pag. 7
Presentazione	» 9
La Sicilia nel secolo XVIII	» 13
Trapani nel secolo XVIII	» 18
La numerosa famiglia Errante	» 23
Infanzia e adolescenza del pittore	» 23
I maestri di Errante	» 31
- <i>Domenico Nolfo</i>	» 31
- <i>Padre Fedele da S. Biagio</i>	» 32
- <i>Gioacchino Martorana</i>	» 34
Ritorno a Trapani: Berardo XI o Alessio Di Ferro?	» 37
Ritratto di Alessio Di Ferro e Transito di S. Giuseppe	» 42
Il matrimonio di Errante: 1786 o no?	» 48
Errante a Roma	» 57
Errante a Civitavecchia	» 64
Tra Roma e Napoli	» 68
Istituzione di una scuola pittorica a Trapani	» 79
Fuga da Napoli tra giacobinismo e massoneria	» 82
Da Napoli, per Roma, ad Ancona	» 90
Errante a Milano	» 91
Errante e la Scherma	» 153
La saluta di Errante	» 161
Da Milano a Roma	» 169
Matilde Gattarelli Errante a Trapani	» 207
Conclusioni	» 219
Indice dei nomi	» 221
Indice delle opere citate nel testo	» 227
Bibliografia	» 229
Tavole a colori	» 240