

Bibliografia della critica:

Alleau R., *La scienza dei simboli*, Firenze, Sansoni 1983.

Asor Rosa A., *Letteratura italiana, Storia e geografia, II età moderna* (Vol. I), Torino, Einaudi 1988.

Balduino A., *Storia letteraria d'Italia, L'Ottocento*, Napoli, Piccin 1990.

Cartari V., *Le immagini degli antichi Dei e degli antichi*, Vicenza, Pozza 1996.

Ciaceri E., *Culti e miti nella storia della Sicilia antica*, Palermo, Forni 2004.

Coarelli F. - Torelli M., *Sicilia, Guida archeologica*, Bari-Roma, Laterza 2000.

Cusatelli G., *Storia della letteratura Italiana. Dall'Ottocento al Novecento*, Milano, Garzanti 1968.

De Blasi N. e Varvaro A., *Napoli e L'Italia meridionale in Letteratura italiana. Storia e geografia. L'età moderna*, a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi 1988, vol. II*.

Galinsky K., *Aenas, Sicily and Rome*, Princeton University Press 1969.

Giannitrapani D., *Il Monte Erice oggi San Giuliano: paesaggio, storia e costumi*, Bologna, Zanichelli 1892.

P. Messina, *Erice senza tempo/timeless*, Officine tipografiche Aiello e Provenzano, Bagheria (Pa) 2009.

Morone G., *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica: da S. Pietro sino ai nostri giorni specialmente intorno ai principali*

santi, beati, martiri, padri, ai sommi pontefici, cardinali e pilu celebri scrittori ecclesiastici, ai varii gradi della gerarchia, Bologna, Tipografia Emiliana 1855.

Pitrè G., *Usi e costumi, credenze e pregiudizi del popolo siciliano* (Vol. IV), Lauriel di C. Clausen 1889.

Russo L., *Carducci senza retorica*, Bari 1957.

Schiels J., *La Religione a Roma*, Roma-Bari, Laterza 2006.

Vento M., *Tito Marrone e Maria Valle nei primi del '900*, Trapani, Editoriale Siciliana Informazioni 2007.

Zambon F., (a cura di), *Il Fisiologo*, Milano, Adelphi 1993.

Zichichi L., *Storia di Erice*, Palermo, Sellerio 2002.

Bibliografia delle opere:

Alighieri D., *Divina Commedia, Inferno*, (U. Bossi- G. Reggio, a cura di), Firenze, Le Monnier 1988.

Alighieri D., *La Divina Commedia, Paradiso*. (U. Bossi-G. Reggio, a cura di) Firenze, Le Monnier 2002.

Amico U. A., *Liriche*, Palermo, F.Ruffino 1853.

Apollonio Rodio, *Le Argonautiche*, Milano, BUR 1986.

Boccaccio G., *Genealogie deorum gentilium Libri*, (B. Giuseppe, a cura di), Valentini 1627.

Carducci G., *Poesie di Giosuè Carducci 1850-1900*, Zanichelli, Torino 1906.

Castronovo G., *Memorie storiche di Erice*, Palermo, Lao 1872.

G. Svetonio, *Vita dei Cesari*, Roma, Newton e Compton 2008.

Di Ferro, G. M., *Biografia degli uomini illustri trapanesi dall'epoca normanna sino al corrente secolo*, Trapani, Mannone-Solina 1830.

Diodoro Siculo, *Biblioteca storica*, Milano, Rizzoli 2002.

Erodoto, *Storie*, Milano, Mondadori 1993.

Fazello T., *Le due decehe dell'Historia di Sicilia*, (R. Nannini, a cura di) D. e G. Battista Guerra 1574.

Fici Li Bassi N., *Armonie ericine*, Trapani, Drepanum 1951.

Foscolo, U. *Poesie*, (S. Orlandini, a cura di), Firenze, Le Monnier 1856.

Giustino e M. Giuniano, *Storie Filippiche da Pompeo Trogo* (L. Santi Amantini, a cura di), Rusconi libri 1991.

M. Tullio Cicerone, *Eloquenza e astuzie della persuasione*, Milano, Mondadori 2005.

Marino G. B., *L'Adone*. (G. Zirardini, a cura di) Baudry 1849.

Meli G., *Poesie*, Unione tipografica – editrice 1858.

Montale E., *Ossi di Seppia*, Torino, Einaudi 1942.

Narbone A., *Istoria della letteratura*, Palermo, Carini 1852.

Parini G., *Versi e prose di Giuseppe Parini: con un discorso di Giuseppe Giusti intorno alla vita e alle opere di lui*, (G. Giusti, a cura di) Firenze, Le Monnier 1846.

Pascoli G., *Myricae*, (N. Giuseppe, a cura di), Salerno: Salerno editrice 1978.

Rapisardi M., *Lucifero*, Milano, G. Brigola 1877.

Strabone, *Geografia*, Milano, BUR 1988.

P. Cornelio Tacito, *Annales*, Milano, Garzanti 2003.

P. Ovidio Nasone, *Le metamorfosi. Testo latino a fronte*, Torino, UTET 2005.

P. Virgilio Marone, *Eneide* (A. Bacchinelli, a cura di), Paravia, Torino 1963.

Q. Orazio Flacco, *Carmina*, Torino, Einaudi 2009.

Tucidide, *La guerra del peloponneso*, Milano, BUR 1985.

Ringraziamenti:

Desidero aprire questa pagina rivolgendo un immenso e sincero grazie a mio padre e mia madre per l'amore e la stima con cui mi hanno sempre sostenuta e appoggiata, per la fiducia che non mi hanno mai negato e per la loro forza, che è anche la mia forza, con cui hanno affrontato questo lungo percorso che, per me, è un grande traguardo. A loro devo la realizzazione di un sogno, di un progetto iniziato fin da bambina, e che ho sempre cercato di perseguire, senza mai arrendermi.

Un sincero grazie a tutta la mia famiglia ed in particolare: a mia nonna e a mia zia per i preziosi consigli e le loro perle di saggezza, a mia sorella, l'amore della mia vita, e a Giuseppe che, in tutti questi anni, mi ha sempre manifestato il suo affetto con lettere e giocattoli (anche lui con i suoi dinosauri mi ha aiutato a non perdere di vista l'obiettivo!). Ringrazio, con sincero amore, Francesco per tutti gli abbracci con cui ha saputo rallegrare i miei giorni di pioggia e tutti i miei amici che mi hanno fatto sorridere.

Mi permetto di ringraziare i dipendenti del Museo Comunale "A. Cordici" di Erice, e soprattutto, il Sig. re G. Badalucco per la cortese disponibilità e i suoi validi ed eccellenti suggerimenti bibliografici.

Ed, infine, ringrazio la terra nella quale sono cresciuta, la mia Sicilia, che, dietro le macchie di una realtà travagliata, cela un'anima dai connotati variegati: ricca di sapori mistici e generati dalla sua stessa storia che la vide, nel tempo, protagonista di miti, terra di eccelsi uomini e luogo di lunghe battaglie ed eroiche imprese. È attraverso questi profumi che è nata la mia passione per l'archeologia. A tutti voi, grazie.

