

PARTE PRIMA

Palatino alla crociata



**Premiazione Torneo di calcio
nella foto: Peppino Spagnolo, Vincenzo Adamo, Matteo Pizzolato**

CANTO I

Palatini alla croceata
cca non semo 'n terra santa
la natora resta dubbia
se battaglia 'n terra Nubbia

Se battaglia a tutto gasse
con l'ensegna Libertasse
e lo primo scontro vero
este chiddro col Sombrero

Trasoti 'n campo
li palatini totte
aisaro l'arme
e cu se fotte fotte.
Aisaro l'arme
per la pria contisa
uno all'attacco
l'aotro alla defisa.

Totti quanti 'ncemeddriati
'nna lo campo como scacchi
centravanti renomati
se mostrarono gran pacchi.
Veramente avea chiovuto
e la porvere vagnata
non ce fu certo d'aiuto
a 'nfocare la vampata.

Te squaro e poro te pelo
Caro veccheo meo Carmelo
Non este 'dea chemerica
Che la palla este sperica
este tonna e arrozzolia
pessoarite e sente a mia.
Se voe te lo rico ancora
c'este quanno nesce fora
e non fare lo Don Mase
c'este quanno immece trase
e a tia non te pare vero
ma c'este lo zero a zero.
E per nullo c'este offisa
se sta el Porpo alla defisa.

CANTO II

E con la fronte aota
la torlentana stisa
lo palatino sauta
per la seconna offisa.

Cotta la so cocozza
al sole che l'abbrocea
ce foro chiaie e bozza
e chianto che s'addocea.

Semo secoto e bisse
roppo d'avir sorato
caremo como e fisse
sol campo martoreato.

Appena lo nemico
la torlentana scio
caremmo como e fico
e senza fare zio.

El Porpo a la defisa
reria como fa spesso
non meretava offisa
d'essere un Porpo lessa.

Ma poe se repegghiamo
'nfelamo per du' vote
du' vote poe cascamo
con bile ne la scrote.

Cosa este da rirere
vero nun c'este verso
paria aviamo a bincere
immece avemo perso.

Sapite como feniò?
La cosa assae ve 'ntriga?
Mbe se fenio a schefio
con noiatre totti 'n riga.

Ma na la contranza
soccere de frequenza
speramo far mattanza
col mistere Cosenza.

Anze semo geà pronte
tenemo chine tasche
per daricille 'n fronte
e nescice de nasche.

CANTO III

Libertasse arrospigghiate
demostra d'essere ranne
antecchia spizzeo pigghiate
se l'hai sotta 'e motanne.

Se vogliono 'ncastrarite
tu piserente l'agliotte
e immece de spogarite,
responne che son picciette.

Se t'ancogna de presenza
chi t'assartò avantere
non ce fare reverenza
e 'nfezalo per darrere.

Ca non se vole offentere
né dotti né eccellenza
ma se pò fare pentere
lo sor mistere Cosenza.

Pentere d'avere ditto
sogno jò chiddro chiò forte
este lo nemeco fritto
c'addesio solo la morte.

Libertasse arrospigghiate
e 'nna porta tira spesso
antecchia spizzeo pigghiate
che cca nesciuno este fesso

Scotulati or li tacchetti
con lo core avvampoliato
vardalora ormae giannetti
scalpettiano per lo prato

Poe lo tempo passa bono
senza tire nna la porta
e Cosenza meso prono
non pò ghinchire la sporta

Ma lo fato se fà orvo
e non vire chiò de l'occhi
e fa bono lo to morvo
como chiddro che 'mpapocchi

E accossì per naotra vota
con lo cieco che non vire
sona sorda stessa nota
e moglie latro rire

Con un solo tiro e un gollo
te ne vae sempre n'avante
e lo Bummulo da pollo
lasse con le man vacante

E lo corpo pronto 'n canna
non se potte chiò sparare
la scopetta era de lanna
bona sol per rottamare.

Non essenno ancor recotto
non se mette ora de lato
sparerà lo granne botto
con messier lo Pezzolato

CANTO IV

Con lo celo ormae annioriato
e li dolora 'nna le ossa
lo palatino seddreato
parte per la quarta scossa

Ballerà con Pezzolato
tarantella con la mossa
e dal celo abbastasato
chioveranno funge e trossa

Nel campo geà scalmanano
con lo fare murrìtoso
'nna lo core s'allianano
lo varvuto e lo tignoso

Peppino allarga 'e natiche
na strengiuta dà a lo mosso
danno spogo a 'ste pratiche
se prepara un lisceo e bosso

Una sterica addomata
la fattora per lo ballo
manteniano 'na vampata
per pistarice lo callo

Dintra r'iddro geà recia
'sto pacco ce lo fabbreco
megleo este se se scanzia
'chè sogno cane rabbecco

Como un toro alla corrita
totto quanto feddroliato
non talianno a la so' vita
se scornao con Pezzolato

Lo primo corpo sopra la motanna
co lo sango che ce scia a pisciarotto
e perceato dall'una all'aotra banna
'n terra lo sdevacao che pareo morto

“Aiae,risse Matteo, vile carogna!”
e da la panza scia la so' quarume
“talia che me fenio vero a bevogna
como lo parpagghione ‘nna lo lume”

Lo corpo ‘nferto che pareo mortale
se demostraio davvero piccerillo
se mese ‘n pere lesto como un strale
toccao, Peppino, ‘nna l'osso pezzillo

Lo corpo l'appe totto a tramento
cario ‘n terra, s'avea faciuto male
araceo pareo immece fu tremento
c'andebbolio la so' schina torsale

E con lo corpo ormae apparalizzato
stiso per terra in cerca de defisa
da lo varvutu vene ‘nfilzoliato
lassannoce puranco la cammisa

Virenno che Peppino era freato
lo Porpo non provava manco stizza
s'addivertia a taliare a Pezzolato
che pel campo jia voceanno: rizza!

E se fenìa accossì ce fenìa bbona
quanno lo sango fu nel cannarozzo
ancora 'na vota la campana sona
cu naotra forte scoppola de cozzo

Addeventa or lo celo molto copo
li dolora son como d'ossa rotte
si ognono con Peppino fa lo lopo
Peppino a tutto core se ne fotte.

CANTO V

Quanno comenceao lo veaggeo
questo onesto Palatino
avea un sacco de coraggeo
e lo core sparlantino

Avea incuto la so panza
per non patire la schina
era chino de baldanza
tenia 'n spalla la sacchina

Ora roppo quattro scosse
la so panza zappolìa
ave friddo ave pertosse
e non vire per la via

Jinchio zeppa la sacchina
senza osare la balanza
di speticchi e salamnina
per non patire la panza

Arrivoltosi alla cassa
c'arrispunne il piserente
non talire scanza e passa
non se paca propreo nente

Stiorno totto nente costa
reportava un begliettino
per sbagnare la batosta
refelata a lo Bordino

Semo ricche se dorasse
lo torneo t'ha fatto foso?
pache tu le meggheo tasse
e pacarte non te d'oso?

L'aotro jorno appena perso
ive oceanno sorte 'n grata
e scordaste senzo e berso
scennotinne fora strata

Te frottao ciò sette punta
rate totte 'nna la testa
era rece la to conta
ma 'un potiste fare festa

Ca se abbatti 'a libertasse
Dio ce liberi e ne scanze
contenoanno con sta prasse
tu te pare a totti innanze?

Palatino, Palatino!
lo pallone arrozzolia
non te fingere cretino
non pegghiar sa malatìa.

Rico allora se hai georizeo
sona antecchia lo battagheo
levatillo il tinto vizeo
di sorare picca e o staggheo.

Or trasoto 'n campo scosso
ropo il tristo perepizzio
pellicaste ancora l'osso
este carne per te un vizzeo

fenemola ch'este vero
c'este spereto maligno
rece palle non trasero
e poro una toccao il ligno

Era assae totta ssa razzea
capetata 'nna no jorno
lo nemeco te rengrazzea
e te fa sobbeto un corno.

Merecave con bambacea
quello corpo arrecogliuto
del nemeco la fornacea
te facea geà becornuto

Poe sarvaste la banneria
ma era porvere sbendata
non serviva a la premera
aver fatto 'sta sparata.

Socco fai tu non capisce
pare preso de la cotta
falle poro como e pisce
corie fitte e teste a gliotta.

Li pecciotti vanno al lito
poro il ghiorno de jocare
vire tu, va no zzo Vito
se li poe fattorecchiare.

Accossì na lo retorno
scotulanno sale 'n campo
remborsare poe lo scorno
coi 'nteressi e senza scampo.

CANTO VI

Lo proverbeo veccheo rice
vento e foco racce loco
co 'sto joco ro pallone
sbampa foco ad ogni gnone

E dal'aoto ro Bordino
A lo vasceo ro Sombrero
cu se scanza reo destino
roppo non ce pare vero

E tra tanto vento e foco
tu faceste lo torista
semenaste e non recoto
hai 'na sorte senza vista

A Matteo lo Pezzolato
o decotto o fatto foso
te l'avisse abbottegleato
e bennoto a bino sposo

E a lo mistere Cosenza
te l'avisse meso 'n serbo
como l'amo de la lenza
fa col pisce chiò soperbo

A chill'aotre ro Bordino
te l'avisse tu vevuto
como a 'otte fa col bino
senza manco osare muto

Se 'a geostizzea te vardasse
e le sorte avisse bbone
al Potiaro lo mannasse
a rivinnere sapone

Lo so ponto lo lassao
Carminello Sombreraro
fo lo primo e t'abbastao
p'alliccare lo mottaro

Lo magghione ora t'abbrocea
'nna la notte e poro il ghiorno
mentre naotro vento ceocea
este il vento del retorno

Quanno totti 'i Palatini
con le natiche sorati
lotteranno da cretini
como tante smennoziati

E tu 'ncogne como prima
con la torlentana stisa
fae la scearra con la rima
e non cionni la cammisa

Lo torneo che se combatte
con la lama 'ntra le rente
tu da tempo te lo sbatte
pecchè non te fotte nente

Ma geà sae che chi lo vince
uso ave a certe pratiche
ave l'occheo soe de lince
ave avire certe natiche.

CANTO VII (*Lo retorno*)

E contenoa la croceata
co lo vento ch'auto ceoceca
ogne tanto 'na vampata
che lo fonne-caose abbrocea

Ogne vastonata un corno
le lignate sonno amare
'nna sto veaggeo de retorno
son cetrola da pelare

Parte tinto il pasticcerero
lo cetrolo gosta amaro
era meggheo l'ono a zero
de l'andata col Potiaro

Este immece or pare e patta
sun se vire ancor lo scoro
resta sempre 'na tint'atta
da pelare a celo noro

Lo Bordino e Pezzolato
fanno arrè la contrananza
este ceato smantoliato
stesso piso a la balanza

Palatino or s'arrospighea
e sta vota ce la sponta
chissà quale scecca figghea
e se porta li du' ponta

Senza strazzeo e manco chianto
se cheorio st'aoatra jornata
qualche trono e qualche scanto
che passao a la renfrescata

Ma abbastaro quattro trona
p'astotare lo lampeone
e a lo scoro a ogne persona
ce trantolia il piddrozzone.

CANTO VIII

E tronianno arrevao l'acqua
da lo celo a pesciarotto
non servio manco il paracqua
per scanzalla a chi era sotto

Totto quanto l'antefatto
che ve conto amici mei
ve suggella il vero atto
d''a caruta de li Dei

Pezzolato non fu avaro
e faciò lo spacca e lassa
scolabioro fu il Potiaro
quattro rizze e conto a cassa

E li conta fatte avante
non tornaro con Peppino
non ce vosero le sante
p'appattare col Bordino

Anze vense lo 'mprevisto
de no starto tinto servo
d'anemale 'ncroceo misto
tra 'un becco e poro un cervo

E accossì lo Palatino
mostrao totta la so frosta
e lo scherzo lo Bordino
lo pacao chiddro che costa

E geà rìre sor Cosenza
la so lingua fa la sarta
lo Sombrero la sentenza
l'avea persa solła carta

Ma la carta este papella
fatta per l'ameco caro
e Carmelo con la fella
sbersa l'ova no panaro

Col naso longo un gnirito
c'arrestao Pio lo santone
s'assoppao qualche piritito
e 'ngoiao totto il magone

CANTO IX

E la cheaia ancora fresca
c'abbroceava a lo maestro
li so carte 'n testa ammesca
per sbegliare lo so estro.

San Francisco appari nero
se succere che s'abbosca
ma Carmelo ro Sombrero
l'aotra vota avea la mosca

E se vitte il resoltato
ottenuto il terzo jorno
propreo contro Pezzolato
ch'avea riso per lo scorno

E l'avea poro sbagnato
co la berra e lo scomante
ma Carmelo avea ammocceato
naotro pacco a 'sto bregante

E lo tempo giosto vinne
che la ciappola scattao
e Matteo sarvao le pinne
ma per fozza c'appattao

Ce fu poe seconna mossa
tra il Bordino e lo Potiaro
se ciaccaron poro l'ossa
ma lo conto vinne paro

E 'sto conto fatto 'n peri
fu na cosa assae de spasso.
cu te fece raggioneri
meo car arbetro Salasso?

Vero, si, comanna il core
ma tu l'hae totto de lato
al Bordino dae il regore
al potearo l'hae negato

Poe toccao a lo Palatino
che pareva un mammalocco
per quattro irite de vino
che vevuto avea col trocco

E 'ntramente che ghiocava
se sonnava na gran tiggia
che Cosenza ce 'ncognava
totta china de conigghia

A Pezzolato e al Bordino
ch'el volevano per patre
la resposta de Peppino
fu: scannative tra viatre

CANTO X

Con tre squatre senza scarto
como fosse ancor l'enizzeo
chi malato este d'enfarto
corre verso il precepizzeo

E con totti 'i corna scioti
scioto poro il ghimmoruto
ogne santo e i soi devoti
s'arriparanu il tabbutu

E la lingua nesce ognono
da la vocca poco avara
ma nel monno de Nettono
pronta c'este qualche vara

Como a chiddro cotto al roco
che niscenno pare vivo
fare po l'ortimo joco
ma non po cogghire sivo

E accossì lo quarto jorno
anche se la lingua canta
maleritto este ogne corno
e lo scanto fa novanta

Il Bordino e il Pasticcero
contorneati de gran folla
strazzoliaro zero a zero
e continuano la jolla

Li jocatori do maestro
attaccarono con mprisa
ma non appero quell'estro
de perciare la defisa

Con le vrache decarute
senza nente de sperare
ni valore ormae ferute
se presentano a ghiocare

Lo Sombrero e lo Potiaro
che non spirano chiò nente
na balanza se pesaro
col coteddò 'nna li rente

E accossì como a l'andata
lo Potiaro trovao glorea
con la sorte sbotoleata
conquestao naotra vettorea

Poe ce fu che Pezzolato
'n campo sciso a tutto gasse
con un pere 'ncoddroliato
stinnegghiò la Libertasse

E accossì lo Palatino
che oramae ognono stritola
assomiglia a un puddrecino
quanno ave la pepitola

Col nemico che fa bozze
che non poe ammortezzare
li fai jire totti a nozze
e c" a poe solo screcchiare

CANTO XI

Spigghionanno la matassa
spesso si ce raccapezza
cu ha fatto spacca e lassa
avi avire tanta fezza

D'agghiommaro naotro metro
se fa il bacala e zecola
lo camino longo e tetro
fatto este a la formicola

Chi va araceo va lontano
rice un saggeo veccheo motto
ma 'sta vota caso strano
chi va araceo arriva rotto

Na 'sta morsa e con sto scoro
ce 'ncaggheao lo Palatino
veria picca e sbattea a moro
a ogne parmo de camino

Arrevao totto sbennato
senza ranceo na marmitta
se pò dire affortonato
s'arrevao a sto ponto addritta

Con debbolizza croneca
arrevao all'ortimo sparo
servio com'acqua toneca
la venciuta col Potiaro

Ma se geà sazzava il ruce
de quell'acqua degestiva
ce toccao poe meso 'n cruce
proverbiale osso r'aliva

Poe ce fu lo scontro vero
tra li santoni ammentoati
tra lo Pio lo Pasticcero
ed il Pio dei Pezzolati

Na li scontri tra li ranne
succere lo sciro sciro
ce so 'n paleo li motanne
e talora poro il piro

Jonti ormae all'ortima mossa
lo pirdente este friggiuto
e se sa scansano li ossa
non sa scansa lo tabbutto

Malantrine con lo caddro
cose d'alliccasapone
lo cetrolo con lo taddro
tenno pronto na na gnone

E accossì con lo scerocco
direttore de la sciarra
sconzatore d'ogne tocco
soccerio lo sgarra sgarra

Como il porpo na la quarara ogghiente
con il covercheo sopra che ce pisa
Cosenza scia le ranfe lentamente
circanno de sarvare la cammisa

Ma per distino ch' era rassignato
lo porpo morse cotto na quarara
co na scacciata r'occheo a Pezzolato
ce 'ncarca lo covercheo Pio Novara

Dall'acqua che ben presto fu ogghiente
scire non potte como facea spesso
e roppo tante strasciche e lamente
arredotto fu al par d'un porpo lessu

Si a che vince la sorte da na mano
a Pezzolato pirsona assortata
ce rette anche se pare fatto strano
immece de na mano na Manata⁽¹⁾

E s'astotao per totti la cannila
e non servio chiò peare il santo
Pezzolato li mese a totti 'n fila
facennoli addoceare per lo chianto.

Chiance Cosenza e chiance lo Bordino
chiance il Sombrero e chiance lo Potiaro
non chiance Pezzolato e il Palatino
li soli a cui lo conto, vinne paro.

(1) Giovanni Mancuso detto manata