

INDICE DELLE FOTO

- F. 1. Stemma civico di Alcamo.
- F. 2. Stemma di Alcamo (*arco della cappella di Maria SS. dei Miracoli: santuario omonimo*).
- F. 3. Stemma di Alcamo (*arco della cappella maggiore: santuario di Maria SS. dei Miracoli*).
- F. 4. Stemma di Alcamo (*Porta Palermo*).
- F. 5. Aquila, in forma di pane lavorato (*sull'altare apprestato per un banchetto votivo, in onore di S. Giuseppe*).
- F. 6. Simulacro processionale di Maria SS. dei Miracoli, con aquila ai piedi (*basilica di S. Maria Assunta di Alcamo*).
- F. 7. Il Bonifato nella "naturale nudità" (*primi anni del '900*).
- F. 8. Panorama di Alcamo, dalla vetta del Bonifato (*anni '60 del '900*).
- F. 9. Panorama di Alcamo, dalla vetta del Bonifato (*1991*).
- F. 10. La "Fontanazza" (*antica foto*).
- F. 11. La "Fontanazza" e il suo degrado (*foto recente*).
- F. 12. Vetta del Bonifato: chiesa e torre (*a sinistra*), "lu niru di l'acula" (*a destra*).
- F. 13. Planimetria del castello di Bonifato (*eseguita da Camillo Filangeri, secondo cui "alla precisa impostazione delle vecchie strutture si contrappongono le disordinate costruzioni annesse alla chiesa in varie epoche, sfruttando materiali delle vecchie mura demolite"*).
- F. 14. La scomparsa "Porta della Regina" (*già ingresso al castello di Bonifato*).
- F. 15. La torre (*antica foto*).
- F. 16. La torre (*suggestivo scorcio*).
- F. 17. La torre (*"gattuni del finistrone", intagliati da Matteo Artale nel 1659*).
- F. 18. La torre (*muro interno, prima del restauro del 1985*).
- F. 19. La torre (*altro muro interno, prima del restauro del 1985*).
- F. 20. Chiesa dell'Alto (*suggestivo scorcio*).
- F. 21. Chiesa dell'Alto (*prospetto*).
- F. 22. Chiesa dell'Alto (*interno*).
- F. 23. Chiesa dell'Alto. Cappella della Titolare.
- F. 24. Chiesa dell'Alto. Cappella del Crocifisso.
- F. 25. Chiesa dell'Alto. Cappella del Crocifisso (*palio, col Nome di Maria, già nell'altare di S. Maria dell'Alto, oggi abolito*).
- F. 26. Crocifisso ligneo, di ignoto (*già processionato nei venerdì quaresimali di marzo: rettoria chiesa dell'Alto*).
- F. 27. S. Maria dell'Alto (*stampa incisa da Giuseppe Jemma Pipitone, su legno di sorbo, 1901*).
- F. 28. S. Maria dell'Alto (*santino del 1931*).

- F. 29. S. Maria dell'Alto (*pittura, su lamiera, originariamente del pittore Liborio Mirabile, restaurata dal sac. Francesco Alesi nel 1930 e rimaneggiata dal sac. Mariano Coppola nel 1982: rettoria chiesa dell'Alto*).
- F. 30. S. Maria dell'Alto (*statua lignea, del 1933, di Giuseppe Ospedale: rettoria chiesa dell'Alto*).
- F. 31. S. Maria dell'Alto (*statua lignea, del 1950, di Luigi Santifaller da Ortisei: cappella maggiore della chiesa dell'Alto*).
- F. 32./35. I Lombardo, *alias* "Ristuccia", padre e figli, promotori della ricostruzione della chiesa dell'Alto nel 1930. — Da sinistra a destra, in alto: Domenico Lombardo *senior*, di Stefano. Sebastiano Lombardo. — In basso: Domenico Lombardo *junior*. Giuseppe Lombardo.
- F. 36. "Grotta della Regina", già "fossone della neve" o nevieria (*vetta del Bonifato*).
- F. 37. Stazioni-edicole o "figurelle" della "Via Sacra", sul Bonifato (*particolare di una tela del 1725: museo d'arte sacra, presso la basilica di S. Maria Assunta*).
- F. 38. S. Maria dell'Alto (*stampa dell'immagine venerata in via Madonna dell'Alto*).
- F. 39. S. Maria dell'Alto (*tela attribuita a Giuseppe Renda: edicola in via Madonna dell'Alto*).
- F. 40. S. Maria dell'Alto (*edicola in via Madonna dell'Alto*).
- F. 41. "Miracolo" dell'8 settembre 1921 (*ex-voto dipinto su lamiera: edicola in via Madonna dell'Alto*).
- F. 42. S. Maria dell'Alto (*edicola in via Monte Bonifato, n. 123*).
- F. 43. S. Maria dell'Alto (*edicola in via Monte Grappa, n. 73*).
- F. 44. Contadini, con muli bardati, a una processione di S. Maria dell'Alto (*anni '20 del '900*).
- F. 45. Processione di S. Maria dell'Alto, con simulacro, "cirmigghia" per i ceri, e "portaori" per gli ex-voto (*anni '60 del '900*).
- F. 46. Madonna del Riposo (*pittura su ardesia, attribuita a Giuseppe Renda: già nella chiesa omonima e oggi in casa Lipari*).
- F. 47. Madonna del Riposo (*tela del 1982, di Mariella Novara, copia della pittura attribuita al Renda: sagrestia del SS. Salvatore*).
- F. 48. Madonna del Riposo (*tela di Francesco De Giovanni, dipinta nel 1989, copia della pittura del Renda: chiesa del SS. Salvatore*).
- F. 49. Chiesa della Madonna del Riposo (*prospetto*).
- F. 50. Chiesa della Madonna del Riposo (*scorcio*).
- F. 51. Chiesetta della Madonna "di lu Tribonu" o "del Ladro Buono" (*prospetto*).
- F. 52. Chiesetta della Madonna "di lu Tribonu" (*interno*).
- F. 53. Chiesa, già campestre, di S. Anna (*prospetto*).
- F. 54. Chiesa, già campestre, di S. Anna (*interno*).
- F. 55. Lapide con iscrizione commemorativa (*su una parete nella chiesa di S. Anna*).
- F. 56. Altra lapide con iscrizione commemorativa (*su un'altra parete nella chiesa di S. Anna*).
- F. 57./59. Lapidi con i nomi dei fratelli Benedetto, Giuseppe e Stefano Triolo, baroni di Sant'Anna (*pavimento della chiesa di S. Anna*).
- F. 60. Giuseppe e Stefano Triolo, di Sant'Anna (*tela del sac. Francesco Alesi: casa Riccobono*).

NOTA

Sono dell'archivio fotografico di Carlo Cataldo

— le foto 1, 4-8, 13-16, 27-28, 31-35, 37-41, 44-45.

Sono di Giuseppe Calandrino per Carlo Cataldo

— le foto 9, 12, 17, 21-26, 29-30, 42-43, 46-60.

Sono di Pier Francesco Mistretta

— le foto 10, 16, 18-19, 36.

Sono di Lorenzo Pipitone

— le foto 11, 20.

Sono tratte, per gentile concessione dell'autore e dell'editore, dall'opera di Giuseppe Barone, *Maria Fonte di Misericordia e Madre dei Miracoli Patrona di Alcamo*, Sarograf, Alcamo 1984,

— le foto 2-3.