

C. CATALDO

B. BARRANCA

*Cielo
e il
"contrasto"
sul suo
monumento*





*I volti dei due bronzi raffiguranti
Cielo d'Alcamo e la sua donna,
nel monumento di Mariano Cassarà.*



*In copertina:
due fotogrammi del monumento a Ciullo.*

BENEDETTO BARRANCA

CARLO CATALDO

Cielo
e il
"contrasto"
sul suo
monumento

Carrubba editore



Proprietà letteraria riservata

1996 © CARRUBBA EDITORE - 91011 Alcamo - Tel. 0924 / 23771

Tutti i diritti riservati.

Introduzione

In queste pagine abbiamo voluto raccogliere documenti, foto (quasi tutte esclusive o inedite) e notizie di una cronaca che ora è tale, ma in futuro sarà storia.

La storia di un monumento a Cielo in Alcamo. Un monumento che, dopo reiterati e sfortunati tentativi, approda alla odierna realizzazione per l'impegno dello scultore Mariano Cassarà.

Cielo (o Ciullo) d'Alcamo è un personaggio "problematico" per il nome, per la patria d'origine, per la datazione e per il testo del suo "contrasto".

Abbiamo ritenuto opportuno presentare una ricapitolazione delle "questioni" relative al personaggio, una sintesi delle vicende del suo monumento e una silloge delle tradizioni orali, diffuse in Alcamo, e delle narrazioni e poesie composte da Alcamesi su Cielo e sul suo monumento.

CARLO CATALDO
BENEDETTO BARRANCA