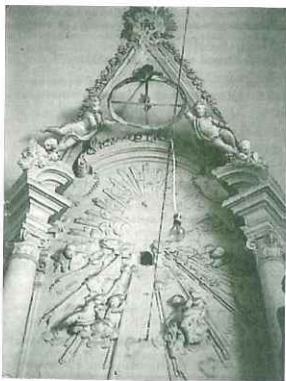




*D. Antonino Mangione
(tela, nella Casa di Ospitalità "Mangione").*



*D. Benedetto Mangione
(tela, nel Museo d'arte sacra di Alcamo).*



*Stucchi nell'Oratorio della Congregazione Segreta
(oggi deposito della Biblioteca Comunale di Alcamo).*



*Prospetto della Casa di Ospitalità "Mangione",
in Via Florio, 44.*



Cappella della Casa di Ospitalità "Mangione".



Foto di gruppo di anziani e del personale operativo della Casa di Ospitalità "Mangione".



Fabbricato di V. Ippolito, prima della trasformazione nell'attuale Centro Diurno per Anziani.



Prospetto del Centro Diurno per Anziani "V. Ippolito", in Corso dei Mille, 163.



Portale dell'ex fabbricato di V. Ippolito, prima della ristrutturazione a Centro Diurno per Anziani.



ALCAMO

Stemma della famiglia Mangione, adottato dall'omonima Casa di Ospitalità.

NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA DI CARLO CATALDO

Carlo Cataldo, nato ad Alcamo il 7 giugno 1933, si è laureato in Lettere con lode, il 28 giugno 1956, svolgendo la tesi *Folklore di Alcamo*. Ha insegnato Lettere per quarant'anni, di cui gli ultimi trenta quale docente di Italiano e Latino prima per dieci anni al Liceo Scientifico e poi per venti al Liceo Classico di Alcamo. Gli si rivelò fin da ragazzo l'attitudine per gli studi di folklore e per la poesia dialettale, che gli ha fatto incoraggiare, sostenere e illuminare poeti paesani e curare interviste, dibattiti e articoli sui periodici locali "Il Vespro", "La Gazzetta del Golfo", "Il Bonifato" e altri della provincia. A 14 anni, stampò la sua "opera prima": un poemetto in vernacolo, *A Maria SS. di li Miraculi, ni lu quartu cuntinnariu di la so' truvazioni* (Tip. Bagolino, 1947) e, poco più che diciottenne, la sua silloge poetica *Nirvana azzurro*, apprezzata per l'espressione di palpiti di gioia e di speranza, di sogno e di attesa, e di amore per la terra natia.

Dal 1962 presiede il Cenacolo - dal 1987 Associazione di Poeti dialettali - "Cielo d'Alcamo". Ha valorizzato folklore e letteratura vernacola alcamese, curando la pubblicazione di una trentina di opere di poeti della citata Associazione e antologie di loro poesie, quali *Zagare nuziali* (Marsala, 1970), con i componimenti degli amici poeti per le sue nozze con la prof. Caterina Baldassano; *Crisantemi* (Marsala, 1970), altra raccolta di versi composti dagli stessi in memoria della sua mamma, ins. Virginia Bellassai.

Per i suoi cinquant'anni di attività pubblicistica, il 19 giugno 1997 ha ricevuto dal sindaco di Alcamo, dr. Massimo Ferrara, in attestato di gratitudine della cittadinanza, un'artistica pergamena-ricordo.

È socio dell'Istituto di Storia del Risorgimento Italiano (Roma), della Società Siciliana di Storia Patria Siciliana (Palermo), del Centro Internazionale di Etnostoria (Palermo) e dell'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del Trapanese. È cittadino onorario di Camporeale (Palermo), per averne scritto una documentata storia.

OPERE IN VERSI

1. *A Maria SS. di li Miraculi, ni lu quartu cuntinnariu di la so' truvazioni* (1947).
2. *Nirvana azzurro* (1953).
3. *Inno a S. Benedetto nel XV centenario della nascita (480-1980)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1980).
4. *Inno a S. Scolastica nel XV centenario della nascita (480-1980)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1981).
5. *Inno a S. Francesco d'Assisi nell'VIII centenario della nascita (1181-1981)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1981).
6. *Inno per il bicentenario dell'Incoronazione di Maria SS. dei Miracoli (1784-1984)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà.

OPERE DI STORIA, ARTE E FOLKLORE

1. *Documenti inediti su chiese benedettine alcamesi* (1980).
2. *Guida storico-artistica dei beni culturali di Alcamo, Calatafimi, Castellammare del Golfo, Salemi e Vita* (1982).
3. *Affreschi e decorazioni dello scomparso teatro comunale di Alcamo* (1983).
4. *La Sacra Rappresentazione di Cristo in Alcamo. Cronistoria di una tradizione* (1984).

5. *Tradizioni religiose di Alcamo* (1984).
6. *Alcamo e Garibaldi. Saggio storico-commemorativo per il centenario della morte di Garibaldi* (1984).
7. *Il culto di S. Carlo Borromeo in Alcamo* (1984).
8. *La chiesa e il culto di S. Tommaso apostolo in Alcamo* (1985).
9. *Il sacro nell'artigianato alcamese del passato* (1985).
10. *Folklore sacro in Alcamo* (1986).
11. *Carteggio G. Pitirè- F. M. Mirabella* (1986).
12. *Tre atti rispettosi in un matrimonio alcamese dell'800* (1987).
13. *La rivoluzione del 1848 nella Sicilia occidentale* (con G. Mistretta Di Paola) (1988).
14. *Calatafimi e Garibaldi. Saggio storiografico sulla battaglia di Pianto Romano: 15 maggio 1860* (1990).
15. *Accanto alle aquile. Il castello alcamese di Bonifato e il santuario di S. Maria dell'Alto* (1991).
16. *I giardini di Adone. Fede, feste e sinodi diocesani nel folklore di Alcamo* (1992).
17. *Storia di Camporeale con documenti inediti*, in L. ACCARDO-C. CATALDO, *Storia di Camporeale* (1993).
18. *Cavalli e feste in Alcamo*, in AA. VV., *Cavalli, festa, città* (1994).
19. *Un poeta dell'età fridericiana*, in C. CATALDO-B. BARRANCA, *Cielo d'Alcamo e il "contrasto" sul suo monumento* (1996).
20. *I fratelli Sant'Anna, benemeriti del Risorgimento italiano*, in AA. VV., *Cultura e impegno civile. Omaggio a Rocco Fodale* (1997).
21. *I suoni sommersi. Musica, danza e teatro ad Alcamo* (1997).
22. *Il pane della libertà. Storia della Casa di Ospitalità "A. Mangione" (Un contributo allo studio delle Opere Pie di Sicilia)* (1998).

Finito di stampare
nel mese di agosto 1998
dalla GRAFICHE CAMPO
Via Licurgo, 151 - Alcamo
Tel. 0924-22880 - Fax 25627

