

CARLO CATALDO



***Le
Riparate***



*Il Reclusorio dell'Angelo Custode di Alcamo
nella storia del costume in Sicilia*

EDIZIONI Campo - Alcamo
1998

CARLO CATALDO

Le Riparate

*Il Reclusorio dell'Angelo Custode di Alcamo
nella storia del costume in Sicilia*

*EDIZIONI Campo - Alcamo
1998*

In copertina:

*ALCAMO - Chiesa dell'Angelo Custode:
cantoria intagliata da Salvatore Fede nel 1789.*

*Proprietà letteraria riservata all'Autore, senza il cui espresso consenso
è vietata ogni riproduzione (anche parziale) di scritti e foto.*

SOMMARIO

INTRODUZIONE DELL'AUTORE

11

CAPITOLO PRIMO

LA CASA DELLE SORELLE DELLA PENITENZA (1647) E IL RECLUSORIO DELLE RIPARATE (1688-1820)

1. Il Conservatorio o Reclusorio delle Riparate, poi monastero dell' Angelo Custode, nelle opere del De Blasi e del Bembina e in un "Rapporto" del 1835 12
 2. La fondazione della "Casa delle sorelle della penitenza", in locali attigui alla chiesa dello Stellario (1647) 12
 3. Il progetto di un "ricettacolo di donne" collaterale alla chiesa dell' Angelo Custode (1659) 13
 4. Le riparate passano nelle case "atte per Monasterio" (tra il settembre 1688 e il marzo 1689) 13
 5. Largizioni e lasciti in favore del "Reclusorio delle Riparate" (nei secoli XVII, XVIII e XIX) 14
 6. Le falsità del "Rapporto" del 1835 su Suor Angela Iacopello e sulla "dipendenza" del Reclusorio dai vescovi e mai dai Giurati 15
 7. Altre falsità del Rapporto su presunti "abusi" di due vescovi e di un arciprete 16
 8. Ancora falsità sui due dormitori (uno per oblate e uno per educande e novizie) e su "abusi" di vescovi, in una lettera del 1835, inviata dagli amministratori del Reclusorio al sottintendente di Alcamo 16
 9. Notizie d'archivio sulla vita nel Reclusorio 17
 - 10 L'obbligo del segreto sulle pratiche nei ritiri della "Congregazione della Buona Morte" 18
- Note* 20

CAPITOLO SECONDO

"UN LUOGO DI PROFITTO SPIRITUALE" (dal 1820 a oggi)

1. Opposizione, nel 1835, al tentativo di ripristino del Reclusorio nel "primiero stato", dopo la trasformazione in monastero 22
2. Altra opposizione, nel 1856, al Tribunale Civile di Trapani, che vuol sapere se il Reclusorio possa ricevere donne maritate 22
3. Amministratori del Reclusorio e loro nomina (dopo il 1820) 23
4. Rivendicazione della "natura laicale" del reclusorio e suo riconoscimento giuridico (1866-67) 24
5. La Congrega di Carità delibera che il Reclusorio è un'opera pia non concentrabile, né raggruppabile o trasformabile (1891) 25
6. Vicende del legato Razza "pel mantenimento d'una o più povere orfane nel Ritiro dell' Angelo Custode" (1892-97) 25
7. Richiesta, da parte del sottoprefetto, di documenti storici sul Reclusorio (1896) 26
8. Un opuscolo del can. Mulè sull' utilità socio-assistenziale del Reclusorio (1898) 27
9. Il Consiglio comunale discute sullo Statuto e sulla nomina degli amministratori del Reclusorio (1904-06) 27

10. L'avvertenza posta da F. M. Mirabella a conclusione della sua opera "Sul Reclusorio" (1906)	28
11. Lo Statuto del 1904	28
12. Dati documentari sulla presunta "casa di Ciullo", acquisita al Reclusorio con l'Eredità Perina (1857-87)	29
<i>Note</i>	30

CAPITOLO TERZO

"L'ORO ALLE COLONNE DELL'ALTARE MAGGIORE..." *Opere edili e artistiche nel Reclusorio e nella chiesa dell'Angelo Custode (dal '600 al '900)*

1. Notizie d'archivio del '600	31
2. Notizie d'archivio del '700	31
3. Notizie d'archivio dell'800	33
4. Notizie d'archivio del '900	34
<i>Note</i>	34

CAPITOLO QUARTO

"LA RECREAZIONE DI S. MARTINO" *Oggetti di culto e feste nella chiesa e nel monastero dell'Angelo Custode*

1. Reliquie	35
2. Immagini sacre	35
3. Esercizi spirituali, feste e quarantore circolari	36
4. I festeggiamenti per il XV centenario della nascita di S. Benedetto e di S. Scolastica (1980-81)	37
<i>Note</i>	37

CAPITOLO QUINTO

"DALLA DISTILLATA PACE..." *Attività svolte dalle suore nel monastero dell'Angelo Custode*

<i>1. Attività manuali</i>	38
A) Tessitura e cucito	
B) Laneria	
C) Rammendo	
D) Stireria	

E) Filati	
F) Ricami	
G) Arte figurina: cretoplastica, gipsoplastica, ceroplastica e smltoplastica	
2. Attività gastronomica	39
3. Attività d'istruzione	40
A) Asilo infantile	
B) Scuole di catechismo, preparatorie alla Prima Comunione e alla Cresima	
C) Centro d'Istruzione per Modelliste Sarte (C.I.M.S.)	
Note	40

CAPITOLO SESTO

SUORE ED EDUCANDE DEL RECLUSORIO (POI MONASTERO) DELL'ANGELO CUSTODE

Nota	45
-------------	-----------

CAPITOLO SETTIMO

BADESSE E CAPPELLANI DEL RECLUSORIO (POI MONASTERO) DELL'ANGELO CUSTODE

1. Ministre o superiore (dal 1706?) e badesse (dal 1774 a oggi) del Reclusorio (poi Monastero) dell'Angelo Custode	46
2. "Protettori" (poi cappellani) del Reclusorio (poi Monastero) dell'Angelo Custode	47
Note	48

DOCUMENTI INEDITI

1. Contratto di obbligazione di Pietro Urbano e Leonardo Maida con Antonina Lo Burgio, sull'esecuzione di una cornice per il quadro dell'Angelo Custode nell'omonima chiesa (10 luglio 1673)	49
2. Consegna della cornice da parte di Urbano e Maida e saldo del loro pagamento (23 luglio 1673)	50
3. Ratifica e omologazione della fondazione della chiesa e del beneficio del S. Angelo Custode, compiute dagli eredi del fondatore, Reverendo Sacerdote D. Francesco Lazio di Vincenzo, con atto del 9 febbraio 1691 in not. Gaspare Cinquerughi (da me tradotto dal latino dell'originale, conservato nell'archivio di Stato di Trapani)	50
4. "Regole per l'Esercizio della Buona Morte da farsi nella Casa delle Reparate dalle Donne di questa Città d'Alcamo" (29 aprile 1769)	56

- 5.-13. *Otto documenti sull'uscita dal monastero, concessa a una suora benedettina, col drastico divieto d'intervenire a spettacoli teatrali (giugno-agosto 1771)* 60
14. *Richiesta del cappellano del Reclusorio per ottenere l'altare privilegiato perpetuo* 62
15. *Concessione pontificia dell'altare privilegiato perpetuo (4 aprile 1827)* 62
16. *Richiesta della badessa del Reclusorio per ottenere l'indulgenza plenaria nei giorni 21 marzo, 13 agosto e 2 ottobre di ogni anno* 62
17. *Concessione pontificia dell'indulgenza plenaria richiesta (7 maggio 1844)* 63
18. *Verbale con cui gli amministratori del Reclusorio deliberano sulla nomina ad abbadesa di suor Maria Saveria Fundarò (24 aprile 1849)* 63
19. *"Relazione che si dà al Rev.mo Sig.r Deputato Ecclesiastico ed ai Signori Amministratori del Reclusorio dell'Angelo Custode in Alcamo, per la costruzione ed indoratura di un sepolcro per il Signore Resuscitato, per uso della Chiesa di detto Reclusorio, e secondo il disegno qui alligato" (1859)* 64
20. *Risposta degli amministratori del Reclusorio al Ricevitore del Demanio di Alcamo, sull'origine e natura del Reclusorio stesso (marzo 1867)* 64
21. *Raccomandazione degli amministratori all'on. Benedetto Castiglia, deputato del Collegio di Alcamo, perché s'impegni a non far rientrare il Reclusorio tra i conventi e i monasteri soggetti ad abolizione per la Legge del 7 luglio 1866 (marzo 1867?)* 66
22. *Statuto organico del Reclusorio dell'Angelo Custode (1867?)* 66
23. *Statuto organico del Reclusorio dell'Angelo Custode (1904)* 68
24. *Atto di morte di Marianna Mirabella, assegnataria di un lascito di sei onze annue, per testamento di Donna Francesca De Blasi Mangione (22 gennaio 1870)* 70
- 25.-30. *Cinque documenti su controversie per il lascito di Donna Francesca De Blasi Mangione al Reclusorio dell'Angelo Custode e all'Orfanotrofio femminile di S. Pietro (1896-1904)* 71
- 31.-38. *Otto documenti riguardanti opere d'intaglio in marmo per la chiesa dell'Angelo Custode (1884-1910)* 74
- 39.-42. *Quattro estratti da "Memorie" manoscritte del monastero dell'Angelo Custode, con notizie di vita monastica e di storia cittadina (1935-77).* 79

INNO A S. BENEDETTO E INNO A S. SCOLASTICA
composti da Carlo Cataldo e musicati dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà

CARLO CATALDO

Inno a S. Benedetto nel XV centenario della nascita (480-1980),
 musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà 83

M^o. VINCENZO MARIA CASSARÀ

Musica dell' Inno a S. Benedetto, composto da Carlo Cataldo 84

CARLO CATALDO

Inno a S. Scolastica nel XV centenario della nascita (480-1980),
 musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà 85

M^o. VINCENZO MARIA CASSARÀ

Musica dell'Inno a S. Scolastica, composto da Carlo Cataldo 86

DOCUMENTI FOTOGRAFICI

88