

DOCUMENTI FOTOGRAFICI

SUOR MARIA ANGELA IACUPELLA, antica tela d'ignoto, in monastero.	pag. 89
SAC. D. FRANCESCO LAZIO, tela di Gaetano Costa, in monastero.	" 89
CAN. D. BENEDETTO MARIA MULÈ, autore di un opuscolo sul Reclusorio, edito nel 1898.	" 89
SAC. D. GIUSEPPE RIZZO, difensore delle prerogative ecclesiastiche sul Reclusorio.	" 89
F. M. MIRABELLA, autore di un'opera sul Reclusorio (1906).	" 90
SAC. D. FRANCESCO ALESI, autore di dipinti, conservati nel monastero.	" 90
S. ANGELO CUSTODE, tela di Domenico La Bruna (1738), in chiesa.	" 90
S. FRANCESCA ROMANA, tela di Domenico La Bruna (1738), in chiesa.	" 90
GESÙ E LA SAMARITANA, affresco d'ignoto, nell'abside della chiesa.	" 91
GESÙ E L'ADULTERA, affresco d'ignoto, nell'abside della chiesa.	" 91
L'APPARIZIONE DI GESÙ ALLA MADDALENA, affresco d'ignoto, sottostante la cantoria.	" 91
S. MARGHERITA DA CORTONA, affresco d'ignoto, sottostante la cantoria.	" 91
Cantoria intagliata da Salvatore Fedè nel 1789.	" 92
S. CUORE DI GESÙ, tela d'ignoto, del 1789.	" 92
Porta d'ingresso della chiesa, di Giuseppe Culmone, del 1877.	" 93
Corona lignea settecentesca, Crocifisso e stucchi, sull'altare maggiore.	" 93
MADONNA DELLA LIBERA, tela di G. Mistretta, del secondo Ottocento, in chiesa.	" 93
S. ANGELO CUSTODE, antica tela, in monastero.	" 93
S. ATANASIO, CRISTO E LA VERGINE, tela d'ignoto, in monastero.	" 94
S. GIUSEPPE, tela d'ignoto, in monastero.	" 94
S. BENEDETTO, tela d'ignoto, in monastero.	" 94
ECCE HOMO, tela d'ignoto, in monastero.	" 95
ADDOLORATA, tela d'ignoto, in monastero.	" 95
MARIA SS. DEI MIRACOLI, tela d'ignoto (del 1784), in monastero.	" 95
MARIA SS. DEI MIRACOLI, pittura su lamiera, attribuita a G. Renda, in monastero.	" 95
S. BENEDETTO, tela del sac. F. Alesi, in monastero.	" 96
S. SCOLASTICA, tela del sac. F. Alesi, in monastero.	" 96
S. BENEDETTO E S. SCOLASTICA A COLLOQUIO, tavola del sac. F. Alesi (del 1931), in monastero.	" 96
S. CECILIA, tavola forse del sac. F. Alesi, in monastero.	" 96
Ostensorio portareliquie, dell'argentiere Baldassare Valenza, del 1791.	" 97
Ostensorio, dell'argentiere Domenico Mercurio, del 1796.	" 97
Sepolcro ligneo, del 1859, in monastero.	" 97
Chiave argentea del Sepolcro, in monastero.	" 97
Ostensorio ligneo, pregevole lavoro di artigianato, in monastero.	" 98
Ricamo, in oro e seta, di soggetti sacri, su un parato (particolare), in monastero.	" 98
Bordura di "filet" su tovaglia d'altare (particolare), in monastero.	" 98
Presunto stemma di Vega, in una scala del monastero.	" 99
S. SPIRIDIONE, antica stampa, in monastero.	" 99
S. BENEDETTO, statua, della scuola Santifaller (1980), in chiesa.	" 99
S. SCOLASTICA, statua, della scuola Santifaller (1980), in chiesa.	" 99
Prospetto della presunta "casa di Ciullo", in un'antica foto.	" 100
Prospetto della stessa casa, in una recente foto.	" 100

L'autore ringrazia, per la collaborazione fotografica:

Caterina Baldassano,
Giuseppe Calandrino,
Raffaele Patella.



*SUOR MARIA ANGELA IACUPELLA,
antica tela d'ignoto, in monastero.*



*SAC. D. FRANCESCO LAZIO,
tela di Gaetano Costa, in monastero.*



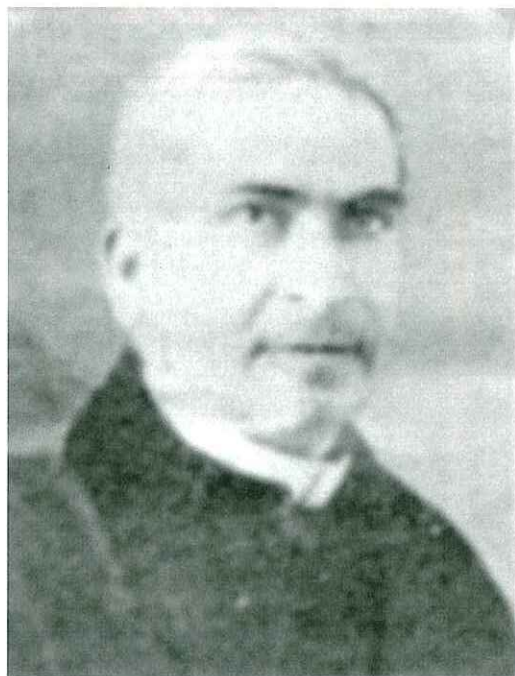
*CAN. D. BENEDETTO MARIA MULÈ,
autore di un opuscolo sul Reclusorio, edito nel 1898.*



*SAC. D. GIUSEPPE RIZZO,
difensore delle prerogative ecclesiastiche sul Reclusorio.*



*F. M. MIRABELLA,
autore di un'opera sul Reclusorio (1906).*



*SAC. D. FRANCESCO ALESI,
autore di dipinti, conservati nel monastero.*



*S. ANGELO CUSTODE,
tela di Domenico La Bruna (1738), in chiesa.*



*S. FRANCESCA ROMANA,
tela di Domenico La Bruna (1738), in chiesa.*



*GESÙ E LA SAMARITANA,
affresco d'ignoto, nell'abside della chiesa.*



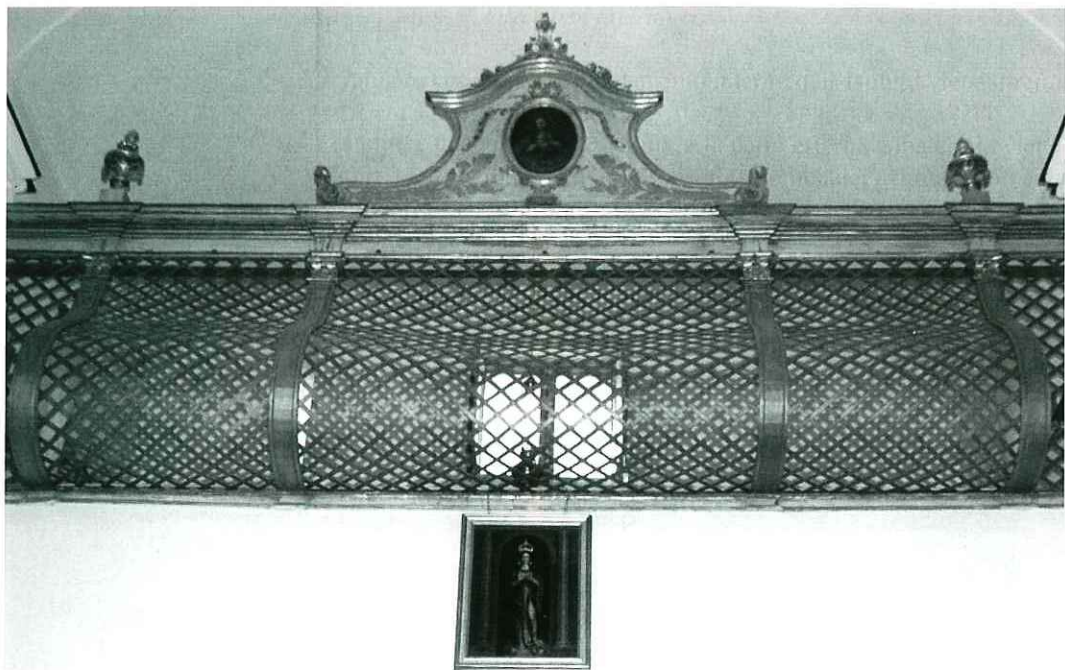
*GESÙ E L'ADULTERA,
affresco d'ignoto, nell'abside della chiesa.*



*L'APPARIZIONE DI GESÙ ALLA MADDALENA,
affresco d'ignoto, sottostante la cantoria.*



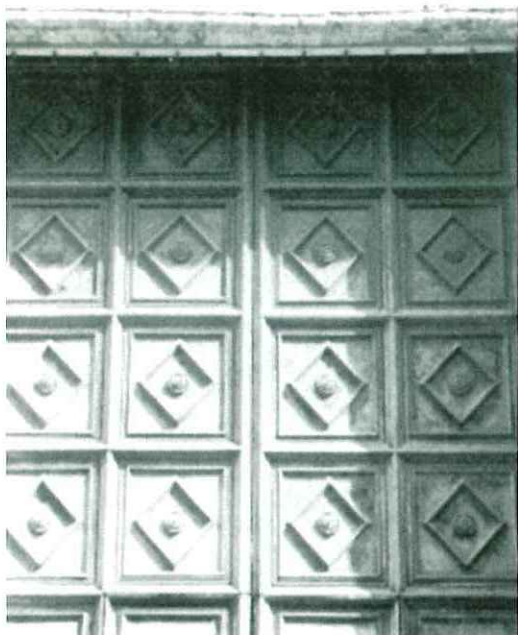
*S. MARGHERITA DA CORTONA,
affresco d'ignoto, sottostante la cantoria.*



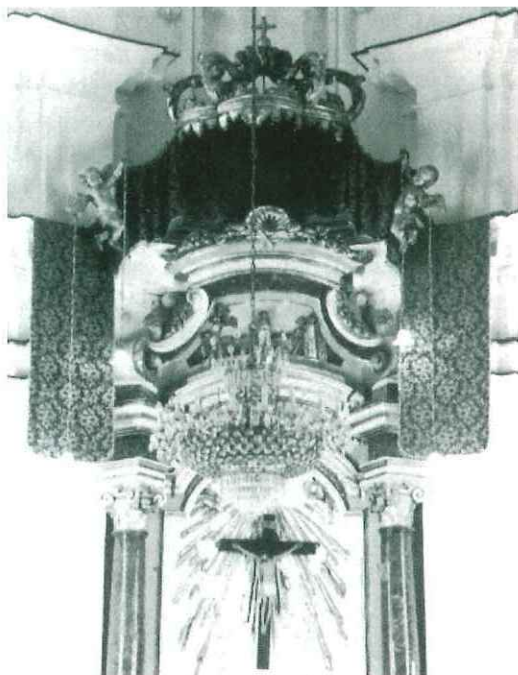
*Cantoria intagliata
da Salvatore Fede nel 1789.*



*S. CUORE DI GESÙ,
tela d'ignoto, del 1789.*



*Porta d'ingresso della chiesa,
di Giuseppe Culmone, del 1877.*



*Corona lignea settecentesca,
Crocifisso e stucchi, sull'altare maggiore.*



*MADONNA DELLA LIBERA,
tela di G. Mistretta, del secondo Ottocento, in chiesa.*



*S. ANGELO CUSTODE,
antica tela, in monastero.*



*S. ATANASIO, CRISTO E LA VERGINE,
tela d'ignoto, in monastero.*



*S. GIUSEPPE,
tela d'ignoto, in monastero.*



*S. BENEDETTO,
tela d'ignoto, in monastero.*



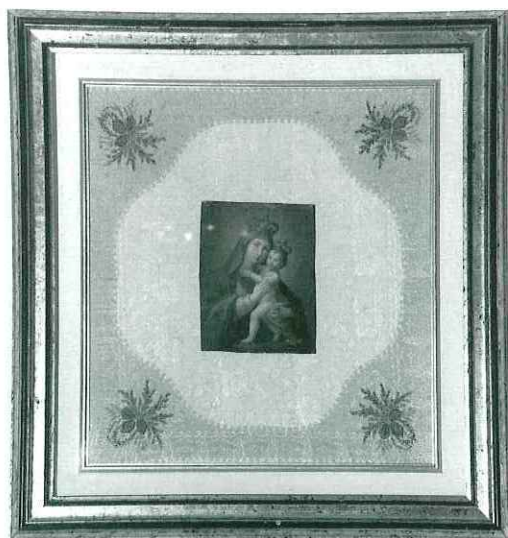
*ECCE HOMO,
tela d'ignoto, in monastero.*



*ADDOLORATA,
tela d'ignoto, in monastero.*



*MARIA SS. DEI MIRACOLI,
tela d'ignoto (del 1784), in monastero.*



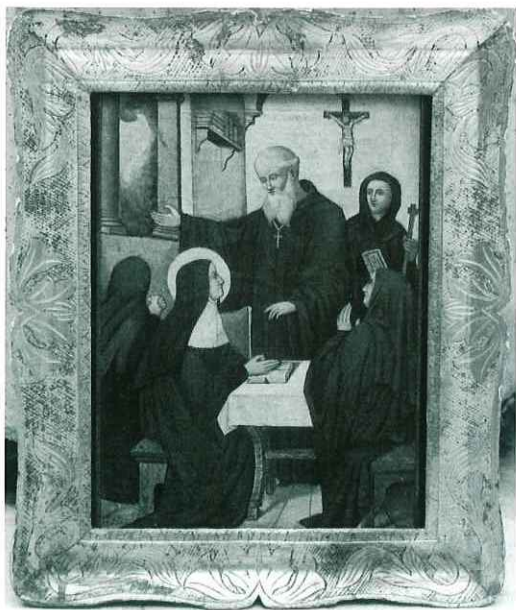
*MARIA SS. DEI MIRACOLI,
pittura su lamiera, attribuita a G. Renda, in monastero.*



*S. BENEDETTO,
tela del sac. F. Alesi, in monastero.*



*S. SCOLASTICA,
tela del sac. F. Alesi, in monastero.*



*S. BENEDETTO E S. SCOLASTICA A COLLOQUIO,
tavola del sac. F. Alesi (del 1931), in monastero.*



*S. CECILIA,
tavola forse del sac. F. Alesi, in monastero.*



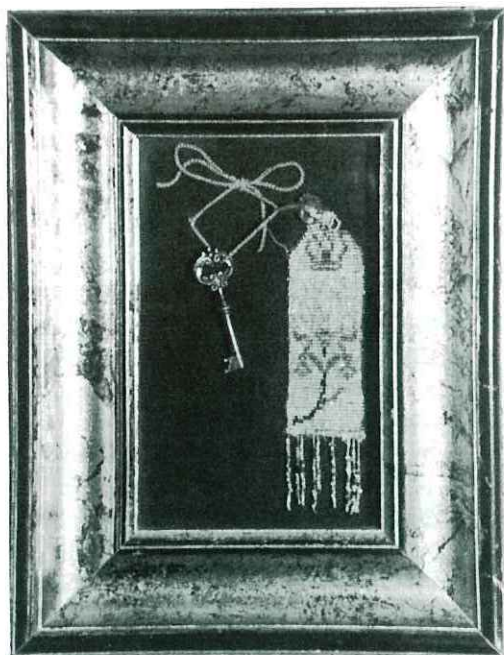
*Ostensorio portareliquie,
dell'arginiere Baldassare Valenza, del 1791.*



*Ostensorio,
dell'arginiere Domenico Mercurio, del 1796.*



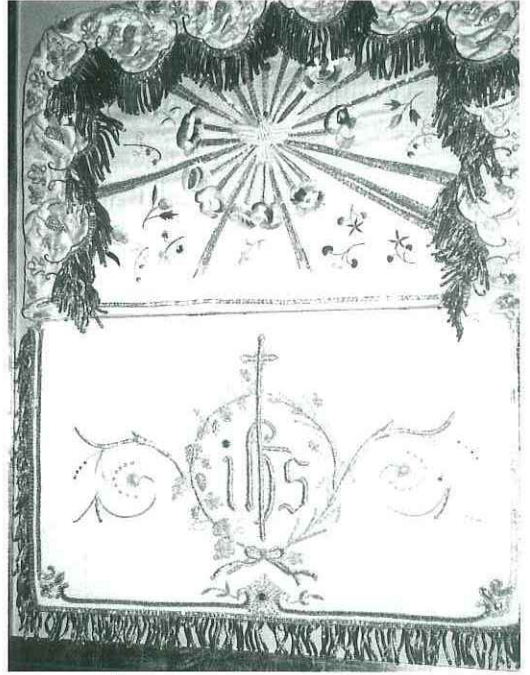
*Sepulcro ligneo,
del 1859, in monastero.*



*Chiave argentea del Sepulcro,
in monastero.*



*Ostensorio ligneo,
pregevole lavoro di artigianato, in monastero.*



*Ricamo, in oro e seta, di soggetti sacri,
su un parato (particolare), in monastero.*



*Bordura di "filet"
su tovaglia d'altare (particolare), in monastero*



*Presunto stemma di Vega,
in una scala del monastero.*



*S. SPIRIDIONE,
antica stampa, in monastero.*



*S. BENEDETTO,
statua, della scuola Santifaller (1980), in chiesa.*



*S. SCOLASTICA,
statua, della scuola Santifaller (1980), in chiesa.*



*Prospetto della presunta "casa di Ciullo",
in un'antica foto.*



*Prospetto della stessa casa,
in una recente foto.*



NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA DI CARLO CATALDO

Carlo Cataldo, nato ad Alcamo il 7 giugno 1933, si è laureato in Lettere con lode, il 28 giugno 1956, svolgendo la tesi *Folklore di Alcamo*. Ha insegnato Lettere per quarant'anni, di cui gli ultimi trenta quale docente di Italiano e Latino prima per dieci anni al Liceo Scientifico e poi per venti al Liceo Classico di Alcamo. Gli si rivelò fin da ragazzo l'attitudine per gli studi di folklore e per la poesia dialettale, che gli ha fatto incoraggiare, sostenere e illuminare poeti paesani e curare interviste, dibattiti e articoli sui periodici locali "Il Vespro", "La Gazzetta del Golfo", "Il Bonifato" e altri della provincia. A 14 anni, stampò la sua "opera prima": un poemetto in vernacolo, *A Maria SS. di li Miraculi, ni lu quartu cuntinnariu di la so' truvazioni* (Tip. Bagolino, 1947) e, poco più che diciottenne, la sua silloge poetica *Nirvana azzurro*, apprezzata per l'espressione di palpiti di gioia e di speranza, di sogno e di attesa, e di amore per la terra natia.

Dal 1962 presiede il Cenacolo - dal 1987 Associazione di Poeti dialettali - "Cielo d'Alcamo". Ha valorizzato folklore e letteratura vernacola alcamese, curando la pubblicazione di una trentina di opere di poeti della citata Associazione e antologie di loro poesie, quali *Zagare nuziali* (Marsala, 1970), raccolta di componimenti degli amici poeti per le sue nozze con la prof. Caterina Baldassano; e *Crisantemi* (Marsala, 1970), altra raccolta di versi composti dagli stessi in memoria della sua mamma, ins. Virginia Bellassai.

Nel 1993, per la sua *Storia di Camporeale con documenti inediti*, l'amministrazione di quel Comune gli ha conferito la cittadinanza onoraria.

Nel 1994, la sua opera *Accanto alle aquile* ha meritato una lusinghiera segnalazione al "Premio Internazionale di studi etno-antropologici PITRÈ-SALOMONE MARINO", con la motivazione che, nella sua tipologia tematica, essa valorizza specifiche fonti documentarie.

Per i suoi cinquant'anni di attività pubblicistica, il 19 giugno 1997 ha ricevuto dal sindaco di Alcamo, dr. Massimo Ferrara, in attestato di gratitudine della cittadinanza, un'artistica pergamena-ricordo.

È socio dell'Istituto di Storia del Risorgimento Italiano (Roma), della Società Siciliana di Storia Patria (Palermo), del Centro Internazionale di Etnostoria (Palermo) e dell'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del Trapanese.

OPERE IN VERSI

1. *A Maria SS. di li Miraculi, ni lu quartu cuntinnariu di la so' truvazioni* (1947).
2. *Nirvana azzurro* (1953).
3. *Inno a S. Benedetto nel XV centenario della nascita (480-1980)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1980).
4. *Inno a S. Scolastica nel XV centenario della nascita (480-1980)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1981).
5. *Inno a S. Francesco d'Assisi nell'VIII centenario della nascita (1181-1981)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1981).
6. *Inno per il bicentenario dell'Incoronazione di Maria SS. dei Miracoli (1784-1984)*, musicato dal M^o. Vincenzo Maria Cassarà (1984).

OPERE DI STORIA, ARTE E FOLKLORE

1. *Documenti inediti su chiese benedettine alcamesi* (1980).
2. *Guida storico-artistica dei beni culturali di Alcamo, Calatafimi, Castellammare del Golfo, Salemi e Vita* (1982).
3. *Affreschi e decorazioni dello scomparso teatro comunale di Alcamo* (1983).
4. *La Sacra Rappresentazione di Cristo in Alcamo. Cronistoria di una tradizione* (1984).
5. *Tradizioni religiose di Alcamo* (1984).
6. *Alcamo e Garibaldi. Saggio storico-commemorativo per il centenario della morte di Garibaldi* (1984).
7. *Il culto di S. Carlo Borromeo in Alcamo* (1984).
8. *La chiesa e il culto di S. Tommaso apostolo in Alcamo* (1985).
9. *Il sacro nell'artigianato alcamese del passato* (1985).
10. *Folklore sacro in Alcamo* (1986).
11. *Carteggio G. Pitrè- F. M. Mirabella* (1986).
12. *Tre atti rispettosì in un matrimonio alcamese dell'800* (1987).
13. *La rivoluzione del 1848 nella Sicilia occidentale* (con G. Mistretta Di Paola) (1988).
14. *Calatafimi e Garibaldi. Saggio storiografico sulla battaglia di Pianto Romano: 15 maggio 1860* (1990).
15. *Accanto alle aquile. Il castello alcamese di Bonifato e il santuario di S. Maria dell'Alto* (1991).
16. *I giardini di Adone. Fede, feste e sinodi diocesani nel folklore di Alcamo* (1992).
17. *Storia di Camporeale con documenti inediti*, in L. ACCARDO-C. CATALDO, *Storia di Camporeale* (1993).
18. *Cavalli e feste in Alcamo*, in AA. VV., *Cavalli, festa, città* (1994).
19. *Un poeta dell'età fridericiana*, in C. CATALDO-B. BARRANCA, *Cielo d'Alcamo e il "contrasto" sul suo monumento* (1996).
20. *I fratelli Sant'Anna, benemeriti del Risorgimento italiano*, in AA. VV., *Cultura e impegno civile. Omaggio a Rocco Fodale* (1997).
21. *I suoni sommersi. Musica, danza e teatro ad Alcamo* (1997).
22. *Il pane della libertà. Storia della Casa di Ospitalità "A. Mangione" (Un contributo allo studio delle Opere Pie di Sicilia)* (1998).
23. *Le Riparate. Il Reclusorio dell'Angelo Custode di Alcamo nella storia del costume in Sicilia* (1998).

Finito di stampare
il 7 dicembre 1998
dalla GRAFICHE CAMPO
Via Licurgo, 151 - Alcamo
Tel. 0924-22880 - Fax 25627