

LUGLIO MUSICALE TRAPANESE: OMAGGIO AL PASSATO

... ieri, oggi e... domani?

Ho dato una lettura a vari periodici per seguire le iniziative di natura operistica che si svolgeranno in Italia durante la stagione estiva. Alla fine, quasi spontaneamente, si è creata una classifica. Le sedi prese in esame? Eccone un breve e parziale elenco:

- Settimana della musica sernese (9-7 luglio)
- Festival della Valle d'Itria (15 luglio - 4 agosto)
- Festival Torre del Lago Puccini (16 luglio - 22 agosto)
- Sferisterio di Macerata (29 luglio - 10 agosto)
- Settimana musicale di Stresa (30 luglio - 7 agosto)
- Rossini opera di Pesaro (9-22 agosto)
- Festival delle Nazioni a Città di Castello (26 agosto - 5 settembre)
- Arena di Verona (18 luglio - 29 agosto)
- Luglio Musicale Trapanese (8-22 luglio)

Potrei continuare ancora: nessuno toglierebbe al nostro Luglio Musicale, *l'ultimo posto in classifica*.

Parlo di *periodo*. Due sole serate con due opere: Cavalleria rusticana (un atto); Pagliacci (un prologo e due atti che vengono normalmente presentati in un solo atto). Un balletto, un concerto, un percorso musicale.

In classifica, primo posto all'Arena di Verona con una serie impressionante e numerosa di presenze, nel dettaglio: Turandot (7 serate); Aida (17 serate); Madama Butterfly (8 serate); Carmen (10 serate); Il Trovatore (6 serate).

Conclusione: in 71 giorni (18 giugno - 29 agosto) ben 48 recite dedicate al pubblico. Non mi addentro sui nomi dei cantanti. Mi limito ad indicare il regista e direttore di scena: Franco Zeffirelli. Mentre scrivo non si conoscono i nomi dei cantanti, direttori, registi che per il Luglio Musicale coordineranno le due opere in cartellone. Speriamo bene.

Un commento a chiusura della stagione.

A questo punto ho preso a sfogliare l'Antologia del Luglio Musicale Trapanese, che ho curato e pubblicato nel 2008 ed ho deciso di rendere un omaggio al passato. La prima "Cavalleria Rusticana" presentata per il L.M.T. fu durante la stagione del 1950. La prima de "I Pagliacci" avvenne nel 1969. Di quelle due "prime" piace riportare il "cartellone con foto di interpreti, registi, direttori.

Città di Trapani
LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
Villa Comunale - Stagione lirica 1950

CAVALLERIA RUSTICANA

Libretto di Margioni - Tozzetti, Menasci - Musica di G. Mascagni

Santuzza
Turiddu
Alfio
Lola
mamma Lucia

Nuccia Ogliari
Giuseppe Casale
Guerrando Rigiri
Fausta Rambaldi
Lola Pedretti

M.o Concertatore e Direttore d'Orchestra
Giovanni De Santis

Regia
Domenico Messina



Lola Pedretti
(mamma Lucia)



Giovanni De Santis
Direttore d'Orchestra



Domenico Messina
Regista

Cartellone stagione lirica 1950

I Pagliacci

Dramma in due atti - Parole e musica di Ruggero Leoncavallo
(proprietà Casa Musicale Sonzogno)

PERSONAGGI E INTERPRETI

Tonio	Franco Meli
Canio	Pier Miranda Ferraro
Silvio	Giuseppe La Macchia
Nedda	Maria Luisa Barducci
Arlecchino	Pietro Di Vietri

Maestro Direttore	Tonino Pardo
Maestro del coro	Alfredo D'Angelo
Regia	Tonino Pipi



Franco Meli
"Tonio"



Pier Miranda Ferraro
"Canio"



Maria Luisa Barducci
"Nedda"



Giuseppe La Macchia
"Silvio"



Piero Di Vietri
"Arlecchino"



Tonino Pardo
Direttore d'Orchestra

Cartellone stagione lirica 1969