

Potrei ancora segnalare altre stagioni con Cavalleria e Pagliacci con protagoniste tante "Voci" del tempo. Mi limito a fare dei nomi senza scendere nei particolari: Aldo Protti (1986); Lino Puglisi (1973); Lucio Saldari (1973); Umberto Borsò (1973); Elisabetta Barbato (1963); Franca Como (1979); Giuliana De Filippo (1969); Ileana De Simone (1979)...

Desidero chiudere questa "ondata del passato", con una Cavalleria Rusticana" alla *trapanisa*

.1985, ero il Presidente del Luglio, teatro della Villa Margherita avemmo una Santuzza, un compare Alfio, una mamma Nunzia, una Lola, un Turiddu Macca ed altri, tutti trapanesi. C'era anche una "Pippuzza"

I nomi? Basta leggere il cartellone... un omaggio con tanti ricordi.

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE  
TEATRO DI TRADIZIONE

STAGIONE 2010  
D'OPERA E BALLETO

Teatro Giuseppe Di Stefano - Villa Margherita

8-9 LUGLIO  
**GOPPELIA**  
o la ragazza dagli occhi di smalto  
di Léo Delibes

12 LUGLIO  
**CONCERTO DI GALA**  
Musiche di Mozart e Rossini

20-22 LUGLIO  
**CAVALLERIA RUSTICANA**  
di Pietro Mascagni

**I PAGLIACCI**  
di Ruggero Leoncavallo

21 LUGLIO  
**DANS UN RÊVE...**  
Percorsi musicali alla Villa Margherita (ore 19.00)

PRODUZIONE, ALLESTIMENTO E ORCHESTRA DEL LUGLIO MUSICALE TRAPANESE  
CORO LIRICO CAPITOLINI

Inizio Spettacoli ore 21,00

INFO: tel. 0923.21454 - 29290 (botteghino) - fax: 0923.22934 - mail: info@lugliomusicale.it - www.lugliomusicale.it

Cartellone della stagione artistica 2010

<b>Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Assemblea dei Soci</b>
<b>Girolamo Fazio</b> Presidente nella qualità di Sindaco della Città di Trapani	<b>Concetta Spadaro</b> Presidente delegata dal Sindaco della Città di Trapani
<b>Lorenzo Cascio</b> Vice Presidente delegato del Presidente della Provincia Regionale di Trapani	<b>Girolamo Turano</b> Vice Presidente, Presidente della Provincia Regionale di Trapani
<b>Antonio Galfano</b> Consigliere delegato	<b>Andrea Certa</b> Direttore Artistico
	<b>Collegio dei Revisori</b>
	<b>Michele Pinco, Presidente</b> <b>Filippo Augugliaro,</b> <b>Paolo Messina, componenti</b>

La Compagnia Artistica  
« AMICI DI NINO MARTOGLIO »  
presenta

**CAVALLERIA RUSTICANA**

Dramma in un atto unico di Giovanni Verga

<b>PERSONAGGI</b>	<b>INTERPRETI</b>
Turiddu Macca	BALDO DE VINCENZI
Santuzza	PATRIZIA CAVARRETTA
Compare Alfio di Licodiano	PAOLO RUSSO
La gna' Lola, sua moglie	ANNA RITA TORRENTE
La gna Nunzia, madre di Turiddu	CATERINA ISCA
Lo zio Brasi, stalliere	ALDO FODALE
Compare Camilla, sua moglie	MELINA CATANIA
La zia Filomena	FILIPPA DI MARZO
Pippuzza	VIOLETTA GIURLANDA

Riduzione dialettale e Regia: GIUSEPPE PASSALACQUA

<b>Scene</b>	<b>Realizzazione scenica</b>	<b>Luci</b>
ANGELA GALIA	ANNA SAFFIOTTI RINO LI CAUSI	PEPPE MESSINA
<b>Audio</b>	<b>Massimo di Bella</b>	<b>Suggeritore</b>
ENZO MAZZONELLO LORENZO GIGANTE		ALBERTO LA PORTA

TEATRO « VILLA MARGHERITA » — TRAPANI  
6 e 7 AGOSTO 1985 - ore 21,30

Lo spettacolo è stato prodotto e realizzato dalla Compagnia Artistica  
«Amici di Nino Martoglio» - Via Tibullo n. 12/14 - Trapani

La Compagnia si riserva il diritto di apportare al cartellone eventuali modifiche o sostituzioni che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Cartellone del 1985

### COMMENTO

A chiusura della stagione del Luglio Musicale, sono venuto in possesso del libretto di sala ed ho potuto seguire anastaticamente le varie fasi dello spettacolo.

Sulla stampa cittadina, solo due giornali hanno espresso contenuti di critica musicale attraverso due firme che appartengono alla storia artistica: Sara Patera ed Elio D'Amico. Altri? Il silenzio.

Nel libretto ho potuto apprezzare la «presentazione» a firma del presidente-sindaco Dr. Girolamo Fazio.

Più che una presentazione, secondo me, è un impegno per il prossimo avvenire. Ed è quello che vale.

Dopo il recente «tradimento» della Camera di Commercio di Trapani e la «bakarata» proposta da un consigliere provinciale (ridurre l'intervento economico in favore del LMT) ci sembra l'unica proposta tecnica che si possa proiettare per l'avvenire (fermo restando il nò, mio personale, al teatro a palazzo ex ospedale).

Sul piano artistico interessante l'articolo di Elisa Cordova. Conosco il personaggio sin dalla sua nascita, quando i suoi nonni, suo padre, abitavano al secondo piano di un vecchio palazzo in Corso Vittorio Emanuele. Una intelligenza da seguire con attenzione e che merita ampio spazio nel mondo della cultura artistica: non solo cittadina.

Ben stampato il «libretto di sala».

Perché non è indicata la ditta stampatrice? Perché non ci sono pagine pubblicitarie?

.... Non è una scoperta poter affermare che «i libretti di sala» si pagano, oltre che con la vendita, soprattutto con le pagine pubblicitarie. Chi scrive ne sa qualcosa.

.... In tutti i casi, Buon lavoro!

M.M.