

# REAL TEATRO FERDINANDO

Per la sera di Sabato 8 Dicembre 1855.

CON APPALTO SOSPESO

BENEFICENZA DELL'ARTISTA/CAPO-COMICO

**LUIGI DOMENICONI**

**IL TEATRO**  
 L'Europa e l'America, e lo schiavo, e il commercio della signora *Enrichetta Bacher Stora*, si sono tutti dipinti con la trista condizione degli Schiavi, e si sono tutti improntati sopra il primo libro del mondo; principio ora pressochè generalizzato in quasi tutta quella bella parte del globo terraqueo, a scoprire la quale il Genovese *Cristoforo Colombo* per il primo veramente solleva l'oceano sconosciuto. — Ora il succitato libro per tanto, i signori *Cauchy* e *Dumanoir* in Francia hanno fatto un drammatico Compiimento, del quale l'artista-Comico signor *Ambroise Belotti* ha fatto una libera traduzione ed apposita riduzione, e che esposta sui principali Teatri dell'Europa, e della Habana, ha suscitato tale un entusiasmo, da decidere il *Domeniconi* a prediligere in tale circostanza. — Il suo titolo è

## LA CAPANNA DELLO SCHIAVO TRAPANI

Diviso in sei parti nel modo che segue:

- PARTE I** — Il Fanciullo Venduto  
 — 2 — Lo Schiavo Fedele  
 — 3 — La Fuggitiva Proletta  
 — 4 — I Cacciatori di Carne Umana  
 — 5 — Il Mercato dei Negri  
 — 6 — Un Duello alla carabina

### PERSONI AGGI

IL SIGNOR BIRD, Senatore.	Domeniconi	IL SIGNOR SELBY	Job
MARIA, sua moglie	Job	DURVAS, Ispettore del mercato	Clotti
TOM, vecchio Negro	Broggi	UN pubblico banditore	Zerri padre
CLOE, Negra sua moglie	De Martini madre	ZOE, Negra serva di Bied	Donzelli
GIORGIO, giovane Mulatto	Salvini	GIULIA, schiava Negra	Broggi
ELISA, sua moglie Mulatta	Fonmagli	UNA vecchia negra	Zerri madre
ENRICO, loro figlio di 6 anni	Broggi figlio	UNA giovane Negra	Zerri figlia
HALLEY mercante di schiavi	Belotti	UN Negro di Sable	Vitaliani
RICCARDO HARRYS Mulatto	Vedova	UN Compratore del mercato	Cottellini
ODGARDO, suo nipote	Mariani	UNA Signora Europea	Vedova
IL SIGNOR SAINT-CLAIR	De Martini padre	UNA fanciulla Negra	Zerri figlia
EVANGELINA, sua figlia	De Martini figlia	UN Costabile	Castellari
BENGALL, giovane Negro	De Martini figlia	STEFANO QUIMBO	Donzelli
FILOMONE, giovane Negro.	Zerri figlio	PROSPERO QUIMBO	Quadini

Constabili — Compratori — Negri d'ogni sesso ed età.

La Scena è negli Stati Uniti di America — L'epoca contemporanea.

Se i Reali di Artista e Capo-Comico della Compagnia Romana sono soliti ad aspirare al Beneficio, altrettanto abbonda il cuore del Gentile Pubblico Trapanese ed Inclita Guarnigione per saper valutare che lo zelo, l'attività e le spese necessarie non mancarono a ben servire i suoi Beneficenti; e se pure una tal volta l'eliotto non corrispose all'intenzione del *Domeniconi* saprà quest'Inclita Città attribuirlo a tutt'altro che a mal volere, per cui il rispettoro *Domeniconi* ha spera largo compimento.

### Storia e testimonianze

a cura di

**SALVATORE COSTANZA**

### PREZZI DEI PALCHI

Palchi di 1 fila	duc. 1 80	Detti di 3 fila	duc. 1 »
Detti di numero 7 e 8	duc. 2 »	Platea	duc. » 20
Detti di 2 fila	duc. 2 »	Galleria	duc. » 10
Detti di numero 7 e 8	duc. 2 20		

**STORIA  
E  
PAESE**

2

Proprietà letteraria riservata della Società Trapanese per la Storia Patria

Finito di stampare nel mese di giugno dalla Tipografia  
«Cartograf» - Via Col. Romej, 71-75 - Tel. 22165 - Trapani

SALVATORE  
COSTANZA

# IL TEATRO A TRAPANI

Storia e testimonianze

STSP

1979