

dD



ANGELO D'AIETTI [Trapani 15 aprile 1910 - 23 novembre 1979] Dopo aver partecipato all'ultimo conflitto mondiale come ufficiale dell'artiglieria, svolse svariate professioni. Fu giornalista pubblicitario, procuratore legale, commissario di pubblica sicurezza, pretore onorario a Pantelleria e notaio.

Lasciò inedite delle liriche e dei racconti di carattere poliziesco.

Collaborò anche a periodici specialistici come «Rivista notarile» (Palermo).

OPERE

- *La melodia per la prima notte di Zoltan Von Balvany*, Milano, Stab. Tip. ed. Urbinata, 1942; 2a ed., Milano, Mursia, 1972. (Novelle);
- *L'isola di Pantelleria*, Pantelleria, Cartolibreria Ideal, 1966; 2a ed., Trapani, Cartograf, 1976;
- *Il libro dell'isola di Pantelleria*, Roma, Trevi, 1978.

ALBERTO D'ANGELO [Trapani 26 novembre 1921] Insegnante in pensione. Ha studiato Arabo all'Istituto Orientale di Napoli. Si è a lungo dedicato al motociclismo e all'automobilismo, conseguendo risultati ragguardevoli in ambito regionale e nazionale.

- *Cuore canta. Poesie in lingua e in dialetto siciliano*, Trapani, Corrao, 1986;
- *Ritorno. Poesie in lingua e in dialetto siciliano*, pref. di S. Costanza, Trapani, Cartograf, 1988;
- *Cu lu cori 'n manu. Poesie in dialetto siciliano*, pref. di G.A. Ruggieri, Trapani, Cartograf, 1990;
- *Ora c'u tempu... Poesie in dialetto siciliano*, pref. di E. Lauletta, Trapani, Cartograf, 1992;
- *Mumenti*, pref. di S. Di Marco, Trapani, Cartograf, 1994.

DINO D'ERICE [Erice 20 dicembre 1924] Lo pseudonimo nasconde il nome di Dino Cataldo Grammatico.

Laureato in Lettere, è stato docente negli Istituti Tecnici.

Ha fondato le riviste «Libeccio» e «PTR» (con Miky Scuderi, Lucio Zinna ed altri).

Promosse a Custonaci, negli anni Sessanta, il

Premio Letterario Riviera dei Marmi, che vide come presidente il poeta Lucio Piccolo e come segretario lo scrittore Lucio Zinna.

Ha diretto l'Istituto siciliano di studi politici ed economici (ISSPE) ed è stato vice coordinatore regionale della CISNAL.

Tra i riconoscimenti conseguiti come poeta: il Premio Nazionale di Poesia "Giuseppe Villaroel" (1966), il Premio Nazionale "Casalinovo" (Catanzaro 1970), il Premio Cultura "Città di Venezia" (1986), il Premio Nazionale "Renato Serra" (Messina 1987) e il Premio Mediterraneo per la silloge *Il verde sulle pietre* (1989).

Rilevante è il suo curriculum di uomo politico. Iscritto al Movimento Sociale Italiano dal 1946, è stato più volte Commissario alla Federazione provinciale del partito.

È consigliere comunale di Custonaci, ininterrottamente, dal 1960; dello stesso Comune è stato Sindaco dal 1960 al 1970 e dal 1980 al 1985.

Viene eletto Deputato regionale al Parlamento siciliano nel 1951 e rieletto nel 1955, nel 1959, nel 1963, nel 1967 e nel 1971. Alla fine degli anni Cinquanta ha ricoperto l'incarico di Assessore regionale all'Agricoltura e Foreste.

Non partecipa alle elezioni del 1976, mentre a quelle del 1979 risulta il primo dei non eletti.

Nel 1981 viene eletto per la settima volta e, nel 1986, è ancora il primo dei non eletti.

Dal 1983 è Segretario regionale del MSI-DN per la Sicilia e dal 1984 è componente della Segreteria Nazionale del partito.

Dirige il periodico «La Svolta», supplemento mensile di «Libeccio».

OPERE POETICHE

- *Alba di gloria*, Trapani, Radio, 1941;
- *Cielo nudo*, Palermo, Flaccovio, 1966;
- *C'è un segno*, Palermo, dgfe, 1969;
- *Il verde sulle pietre*, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1989.

OPERE SAGGISTICHE

- *Critiche al modo di amministrare del Governo siciliano*, Palermo, 1951;
- *Problemi fondamentali della scuola in Sicilia*, 1953;

- *Per la rinascita della pesca e dell'industria conserviera in Sicilia*, 1953;

- *I problemi della pesca siciliana*, 1955;

- *L'agricoltura siciliana e i suoi principali problemi*, 1959;

- *L'ente minerario siciliano nella politica economica regionale*, Palermo, Pezzino, 1962;

- *Dalla Sicilia la crisi della democrazia*, Trapani, dgfe, 1968;

- *Processo alla Regione Siciliana*, Milano, Edizioni del Borghese, 1974;

- *Mezzogiorno tradito*, 1980;

- *La nuova Regione Siciliana nella proposta del MSI-DN*, Palermo, I.S.S.P.E., 1983.

CRITICA

- O. SANTAGATI, *I problemi strutturali, sociali, umani nella poesia di Dino D'Erice*, «Libeccio», Trapani, 15 dicembre 1966;

- G. LA TERZA, «Cielo nudo», «La Sicilia», Catania, 22 dicembre 1966;

- «Cielo nudo» di Dino D'Erice, «Mezzogiorno», 31 dicembre 1966;

- G. GIANNITRAPANI, «Cielo nudo», «Sicilia Oggi», Trapani, dicembre 1966;

- *I problemi del mondo di oggi nella poesia del D'Erice*, «Il Secolo d'Italia», 31 dicembre 1966;

- «Cielo nudo», «Telestar», 2 gennaio 1967;

- I. MARUSSO, «Cielo nudo» di Dino D'Erice, «Il Corriere di Sicilia», 12 gennaio 1967;

- A. FAZZINO, «Cielo nudo» di D'Erice, «Il Pungolo del Sud», gennaio 1967;

- G. SERVELLO, *Un serio impegno*, «Giornale di Sicilia», 3 febbraio 1967;

- V. BUSA', *Dino D'Erice*, «Battaglia Letteraria», 15 febbraio 1967;

- S. ORILIA, *Un valido esordio*, «Sicilia Domani», 15 febbraio 1967;

- G. FALZONE, *Il Cielo di Dino D'Erice*, «Rivolta», 1 marzo 1967;

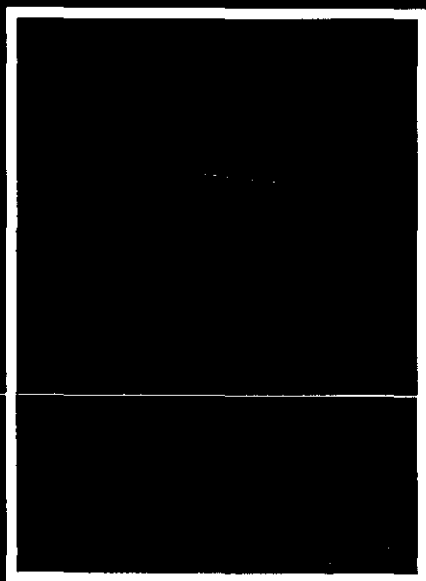
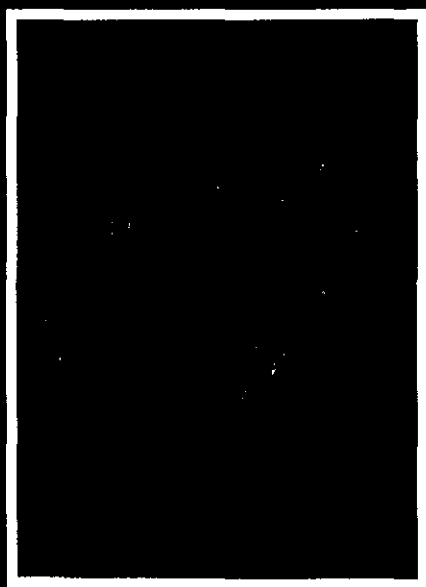
- P. VENTO, *Un recital per "Cielo nudo"*, «Trapani Sera», 25 marzo 1967;

- V. VETTORI, *Dino D'Erice*, «Il Telegrafo», 30 marzo 1967;

- A. CARVELLI, «Cielo nudo», «Vivere», marzo-aprile 1967;

- G. CUTRUFELLI, *Un poeta a Palazzo dei Normanni*, «Gazzetta del Sud», 21 aprile 1967;

- G. SAVELLI, «Cielo nudo» di Dino D'Erice, «La Procellaria», aprile-giugno 1967;



6. F. 110 C. 110
7. D. 110 D. 110

- M.L. MORANDO, *La poesia di Dino D'Erice*, «Corriere Elbano», 10 agosto 1967;
 - S. JANNELLO, "Cielo nudo", «Battaglia Letteraria», dicembre 1967;
 - A. PIROMALLI, *Rassegna di poesia*, «Ausonia», Siena, gennaio 1968;
 - *L'anima dell'uomo di oggi*, «Nazione Sera», 9 aprile 1968;
 - P. PETRONIO, *Dino D'Erice*, «Eloquenza Siciliana», novembre 1968;
 - G. SAVELLI, "C'è un segno", «La Procellaria», luglio 1969;
 - R. POMA, "C'è un segno", «La Nazione», 26 agosto 1969;
 - I. MARUSSO, "C'è un segno", «Il Faro», Trapani, 10 settembre 1969;
 - W. MAURO, *Ecco un poeta che lascia il segno*, «Il Telegrafo», 2 ottobre 1969;
 - G. D'ANTONI, "C'è un segno", «Nuova Frontiera», 22 ottobre 1969;
 - G. LA TERZA, "C'è un segno", «La Sicilia», Catania, 24 ottobre 1969;
 - D. CARA, *I giorni della metro*, «Tele-Bari», 15 novembre 1969;
 - S. ORILIA, *Lettera ad un poeta*, «Voce Nostra», dicembre 1969;
 - A. CARVELLI, "C'è un segno", «Vivere», dicembre 1969;
 - L. NELLI, *Dino D'Erice*, «Il Narciso», dicembre 1969;
 - W. ALBERISIO, *Dino D'Erice*, «Italscambi», dicembre 1969;
 - M. SCUDERI, *Dino D'Erice: l'uomo e il poeta*, «Trapani», dicembre 1969;
 - "C'è un segno", «Il Secolo d'Italia», 7 febbraio 1979;
 - P. SIENA, *Dino D'Erice*, «La Nostra Scuola», maggio-giugno 1971;
 - C. DE PAOLI, *La poesia di Dino D'Erice*, «Il Secolo d'Italia», dicembre 1978;
 - L. TALLARICO, *I "conflitti" della poesia*, «Il Secolo d'Italia», 31 luglio 1987.
 - M. MEGALE, *I Trapanesi a Sala D'Ercole*, Trapani, Centro Studi "Giulio Pastore", 1988;
 - G. SALVETI, *I poeti rincorrono l'Eterno*, «Quadrante», giugno 1989;
 - M. GERRATANA, *Cambia Sicilia*, «Giornale di Sicilia», 8 agosto 1989;
 - P. VASSALLO, *Canto di vita tra la barbarie*, «Il Secolo d'Italia», 11 novembre 1989;
 - T. ROCCO, *Dal dolore l'armonia*, «Gazzetta del Sud», Messina, 21 novembre 1989;
 - S. ORILIA, *Dino D'Erice*, «Il Ragguaglio Librario», Milano, novembre 1989;
 - F. ALOI, *Il verde sulle pietre*, «La Procellaria», ottobre-dicembre 1989;
 - *Premio della critica a Dino D'Erice*, «Cronache parlamentari siciliane», Palermo, dicembre 1989;
 - *Il verde sulle pietre*, «Il Corriere Elbano», Portoferraio, 31 gennaio 1990;
 - A. GERBINO, *Le pietre e il verde*, «Cronache parlamentari siciliane», Palermo, gennaio 1990;
 - *Sicilianità "combattente"*, «Nuovo Meridiano», gennaio-febbraio 1990;
 - A. PESCIAIOLI, *Il verde sulle pietre*, «Il Mulino Letterario», Nordrach (Germania), marzo-aprile 1990.
- NINO DE VITA** [Marsala 8 giugno 1950] Laureato in Scienze agrarie, insegna negli istituti superiori di Marsala. Suoi racconti e poesie (in lingua italiana e in vernacolo) sono apparsi in numerose riviste: «Lunarionuovo», «Carte siciliane», «Il bel paese», «Arsenale», «L'ozio letterario», «Prova d'autore», «Via lattea», «Sicilia poetica», «Nuove Effemeridi», «Poesia», «Nuovi Argomenti», «da Qui» e molte altre. Suoi articoli sono stati pubblicati dal periodico «Nuovi Orizzonti» (Marsala). Dirige, con altri, la "Fondazione Leonardo Sciascia" di Racalmuto. Presente in molte antologie di poeti siciliani, è una tra le voci più promettenti della nuova poesia italiana.
- OPERE POETICHE IN LINGUA
- *La prima stagione*, introd. di S. Orilia, Palermo, CESI, 1978; 2a ed., introd. di G. Barberi Squarotti, 1979;
 - *Fosse Chiti*, presentazione di S. Jacomuzzi, San Giovanni La Punta (CT), Lunarionuovo; Milano, Società di poesia, 1984;
 - *Fosse Chiti*, presentazione di G. Conte, ed. ampliata, Montebelluna (TV), Amadeus, 1989;
 - *L'inverno che è passato* (liriche tratte dalla raccolta inedita *I grappoli nell'orto*), in *Gli immediati dintorni*, Modena, Mucchi, 1990.

DE VITA

OPERE POETICHE IN VERNACOLO

- *Mastr'Alfiu*, «Lunariouovo», Catania, luglio 1987;
- *'U rui novèmbri r'u sessantarù*, in *Cinque Poeti*, Catania, Prova d'Autore, 1989;
- *Bbinirittèddra*, Trapani, Corrao, 1991;
- *Fatticèddi*, Trapani, Corrao, 1991;
- *Bbatassànu*, Trapani, Corrao, 1992;
- *Mastr'Aiffiu*, «Diverse lingue», Udine, 7, ottobre 1992, n° 11;
- *Angilu*, in *Via Terra*, antol. di poesia neodialettale a cura di A. Serrao, Udine, Campanotto, 1992, p. 251-254;
- *Quannu sciròccu ciùscia*, «Lengua», Pesaro, 1992, n° 12, p. 127-135;
- *Mnòmura*, Trapani, Corrao, 1993;
- *'A vurga*, «Nuove Effemeridi», Palermo, 7, 1994, fasc. 1, n° 25;
- *Cutusiu*, introd. di P. Gibellini, Trapani, Corrao, 1994;
- *'A casa nno timpùni*, Alcamo, Grafiche Campo, 1994.
- *'U Chiaparòtta*, «Nuovi Argomenti», luglio-settembre 1995, n° 4, p. 35-36;
- *I ru' minzudda*, in «da Qui», Lecce, 1995, p. 119-124;
- *Sulità*, Alcamo, Grafiche Campo, 1995.

TRADUZIONI

- MOSCHUS, [*Frammento*] in *Lirici greci tradotti da poeti italiani contemporanei*, Milano, Bompiani, 1991, vol. 2°, p. 474-477;
- G.G. BELLI, *I 'atti r'a vicina*, «il Belli», Roma, 2, settembre 1992, n° 4, p. 71;
- Marcus Aurelius Olympius NEMESIANUS, [*Frammenti*] in *Lirici latini tradotti da poeti italiani contemporanei*, Milano, Bompiani, 1993, vol. 2°, p. 770-773.

CRITICA

- N. SAMMARTANO, *"La mia terra". Una poesia di Nino De Vita*, «Nuovi Orizzonti», Marsala, giugno 1976;
- P. BILLECI, *Nino De Vita*, «Il Corriere», 28 luglio 1978;
- E. PIAZZA, *Nino De Vita*, «Il Vomere», Marsala, 16 settembre 1978;
- V. CAPUTO, *"La prima stagione"*, «La voce di Calabria», 21 settembre 1978;

- N. SAMMARTANO, *"La prima stagione"*, «Oriente e Occidente», Marsala, maggio-dicembre 1978;
- A. CREMONA, *Identità di De Vita*, «Trapani Nuova», 27 settembre 1979;
- N. CULICCHIA, *Gli antichi bagli marsalesi nella poesia di Nino De Vita*, «Trapani Sera», 7 ottobre 1979;
- G. OCCHIPINTI, *Idillio e arcadia*, «Quinta Generazione», Forlì, luglio-agosto 1980;
- N. CULICCHIA, *Premio al poeta marsalese Nino De Vita*, «Trapani Sera», 8 novembre 1980;
- A. PATTI, *I segni della natura*, «La Sicilia», Catania, 17 agosto 1984;
- G. PANDINI, *Poesia nascosta*, «La Prealpina», 29 agosto 1984;
- N. MIRABILE, *Fosse Chiti*, «Prometeo», Messina, luglio-agosto 1984;
- L. SANTUCCI, *Sicilia a tre voci dal più profondo della natura*, «Giornale di Sicilia», 11 settembre 1984;
- M. PIERI, *Un mito in mare...*, «La Gazzetta di Parma», 20 settembre 1984;
- N. SCAMMACCA, *Il poeta di Marsala*, «Trapani Nuova», 20-27 settembre 1984;
- S. ROSSI, *Linee di tendenza nei poeti siciliani d'oggi*, atti del convegno "La poesia dei siciliani", Augusta, 5-6 ottobre 1984;
- L. LEPRI, *La follia dolorosa della Merini e il naturalismo delicato di De Vita*, «La Gazzetta di Venezia», ottobre 1984;
- M. MARCHESE, *Approssimazioni*, atti del convegno "Operai di sogni", Randazzo, 10-12 novembre 1984;
- A. BARBATA, *Testimonianza per Nino De Vita*, «Trapani Nuova», 22 novembre 1984;
- S. INGRASSIA, *Giudizio critico per Nino De Vita*, «Trapani Nuova», 22 novembre 1984;
- A. DI GRADO, *La natura ha trovato i suoi versi*, «La Sicilia», Catania, 30 novembre 1984;
- E. MONACHINO, *Le "Fosse Chiti" di Nino De Vita*, «Catania Sera», 30 novembre 1984;
- S. RAMAT, *Il magico mondo della poesia italiana*, «Il Tempo», 10 dicembre 1984;
- N. TEDESCO, *Da un secolo protagonista*, «L'Ora», 27 dicembre 1984;
- A. CONTILIANO, *Fosse Chiti*, «Trapani Sera», 11 gennaio 1985;
- M. GERRATANA, *Cose, parlate!*, «L'Ora», Palermo, 18 gennaio 1985;
- R. PAGNANELLI, *Malinconia uno e due*, «Punto d'incontro», agosto-gennaio 1985;

- C. PIRRERA, *Fosse Chiti*, «Trapani Nuova», 1 febbraio 1985;
- A. LIPPO, *A sud delle incertezze: la poesia*, «Corriere del giorno», febbraio 1985;
- C. CATALDO, "Fosse Chiti" di Nino De Vita, «Il Bonifato», Alcamo, gennaio-febbraio 1985;
- S. ADDAMO, *Elegiaco degrado*, «La Sicilia», Catania, 27 marzo 1985;
- L. ZINNA, *Fosse Chiti*, «Arenaria», Palermo, gennaio-aprile 1985;
- G. RABONI, *Ma quante belle ricerche*, «Il Messaggero», 1 maggio 1985;
- A. MUNDULA, *Iperrealismo anche in versi*, «L'Umanità», 7 maggio 1985;
- F. VINCI, *Fosse Chiti*, «Il Vomere», Marsala, 18 maggio 1985;
- A.M. MORICONE, *Versi teneri come polpa d'oliva*, «Il Mattino», Napoli, 15 giugno 1985;
- A. LOLINI, *Poi ci sono quelli delle plaquettes*, «Il Manifesto», 16 luglio 1985;
- L. TRENTA MUSSO, *Essenzialità ed estetica nell'opera di Nino De Vita*, «L'amico del Popolo», 27 ottobre 1985;
- S. PALUMBO, *Nuove voci di poesia*, «Gazzetta del sud», Messina, 27 novembre 1985;
- S. ROSSI, *Altri scrittori contemporanei. Novecento Siciliano*, Catania, Trifeo, 1986;
- M. PRISCO, *Il Premio Nazionale "Suio" a Nino De Vita*, «Trapani Nuova», 12 dicembre 1986;
- D. MAFFIA, *Fosse Chiti*, «Il Policordo», Lecce, maggio-dicembre 1986;
- S. ROSSI, *Aspetti della poesia religiosa contemporanea in Sicilia*, «Missionari del Crocefisso», Catania, luglio-agosto 1987;
- S. LANUZZA, *Lo sparviero sul pugno. Guida ai poeti italiani degli anni ottanta*, Milano, Spirali, 1987;
- M. GRASSO, *Aloni*, «Lunariumnuovo», Catania, febbraio 1988;
- P. CURATOLO, *Nuovi percorsi della poesia siciliana*, in *Cabala e pietre nere*, Randazzo, Comune di Randazzo, 1990;
- G. QUATRIGLIO, *La poesia è come l'araba fenice*, «Giornale di Sicilia», 14 giugno 1989;
- V. ARNONE, *Fosse Chiti di Nino De Vita*, «La Vita», Pistoia, 2 luglio 1989;
- V. MAGRELLI, *Un mare da leggere*, «Il Messaggero», 3 luglio 1989;
- F. CENTONZE, *Fosse Chiti*, «Trapani Sera», 21 luglio 1989;
- M. GERRATANA, *E dalla muffa sbuca un ciuffo d'erba*, «Giornale di Sicilia», 22 agosto 1989;
- G. SPAGNOLETTI, *U rui Novèmbri r'u sessantarù*, (nota di presentazione), in *5 Poeti*, Catania, Prova d'Autore, 1989;
- R. GIUDICE, *Cesure generazionali*, (nota introduttiva), in *5 Poeti*, Catania, Prova d'Autore, 1989;
- R. PENNISI, *Soli e senza speranza*, «La Sicilia», Catania, 5 novembre 1989;
- S. CAMILLERI, *Nino De Vita*, in *Manifesto della nuova poesia siciliana. Arte e Folklore di Sicilia*, Catania, 1989;
- M. CERIANI, *Fosse Chiti*, «Il Nuovo Risveglio», Castelvetrano, gennaio-febbraio 1990;
- A. GERBINO, *Ineffabili incertezze. Poeti siciliani*, «Cronache parlamentari siciliane», Palermo, marzo 1990;
- A.F. SCOLA, *Fosse Chiti*, «Tarsia», Melfi (PZ), aprile 1990;
- F. CENTONZE, *Lu codici di la santa nicissità*, «Trapani Sera», 28 settembre 1990;
- U. MIGLIORISI, *Fosse di creta*, «La Siciliana nuova», Chiaromonte Gulfi (RG), settembre-dicembre 1990;
- A. PANE, *Fosse Chiti*, «Oggi e domani», Pescara, novembre 1990;
- R. PENNISI, *L'indipendenza della contraddizione*, «La Siciliana Nuova», Chiaromonte Gulfi (RG), settembre-dicembre 1990;
- E. TAVILLA, *La lentissima forza della poesia*, «Gli immediati dintorni», Modena, 1990;
- V. VENTRELLA, *Stana la poesia da un guscio*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 gennaio 1991;
- G. IOLI, *Un catalogo di ossessioni*, «Il nostro tempo», Torino, 20 gennaio 1991;
- A. LENTINI, "Fosse chiti", «Porto Franco», Taranto, gennaio-marzo 1991;
- S. DI MARCO, *Bbinirittèddra*, «Giornale di poesia siciliana», Palermo, aprile 1991;
- F. DI MARCO, *Nino De Vita: ritorno alla madre*, «Trapani Nuova», 17 maggio 1991;
- E. BONVENTRE, "Fosse chiti" di Nino De Vita, «Trapani Nuova», 14 giugno 1991;
- F. CENTONZE, *Un racconto in versi siciliani di Nino De Vita*, «Giornale di poesia siciliana», Palermo, giugno 1991;
- E. BONVENTRE, *Nino De Vita*, «Trapani Nuova», 19 luglio 1991;
- F. LOI, *Cedri, eucalipti e ulivi, odori selvatici e aspri*, «Il Sole 24 Ore», 21 luglio 1991;

- R. GIACONE, *Bbinirittèddra*, «Catania Sera», luglio 1991;
- A. MUNDULA, *Nella poesia dialettale si allarga lo spazio dei valori e dell'autenticità*, «L'Osservatore Romano», 2 settembre 1991;
- G. CIPOLLA, *Bbinirittèddra*, «Arba Sicula», Jamaica, 1991;
- R. COPIOLI, *Nino De Vita, da Sciascia al paradiso terrestre*, «Avvenire», 19 ottobre 1991;
- G. SALVO, *"Bbinirittèddra" di Nino De Vita*, «Trapani Sera», 8 novembre 1991;
- E. SCHEMBARI, *"Fosse chiti"*, «Quale cultura», Ragusa, giugno-dicembre 1991;
- G. SALVO, *Nino De Vita poeta marsalese*, «Il Faro», Trapani, dicembre 1991;
- A. PANE, *"Bbinirittèddra"*, «Arenaria», Palermo, settembre-dicembre 1991;
- V. GUARRACINO, *"Bbinirittèddra"*, «Steve», Modena, autunno 1991;
- M. MARÈ, *"Bbinirittèddra"*, «il Belli», Roma, dicembre 1991;
- F. LOI, *Sia data voce all'attesa dei poeti*, «Il Sole 24 Ore», 19 gennaio 1992;
- C. DI PIETRO, *"Bbinirittèddra"*, «La Nuova Tribuna Letteraria», Abano Terme (PD), gennaio 1992;
- C. BRERO, *"Bbinirittèddra"*, «Piemontèis ancheuj», Torino, gennaio 1992;
- G. SALVO, *Nino De Vita in "Fatticèddi"*, «Trapani Sera», 21 febbraio 1992;
- A. PECORARO, *"Fatticèddi"*, «La voce degli studenti dell'ITC di Bivona», Bivona (AG), 8 marzo 1992;
- G. VIZZARI, *Nino De Vita campione di umanità*, «L'Umanità», Roma, 18 marzo 1992;
- R. GIACONE, *Dialetto e poesia*, «Catania Sera», marzo 1992;
- L. ZANNIER, *Forme di tristezza nella poesia trentina*, «Ciàcere en trentin», Trento, marzo 1992;
- E. GIANNONE, *"Fatticèddi"*, «Giornale di poesia siciliana», Palermo, marzo 1992;
- A. LENTINI, *Occhi bambini*, «Progetto salute», Favara (AG), marzo 1992;
- F. PIGA, *"Bbinirittèddra"*, «L'Informatore Librario», Roma, marzo 1992;
- C. DI PIETRO, *Lingua lippusa. Antologia della poesia contemporanea in dialetto siciliano*, Montemerlo (PD), Venilia, 1992;
- G. DI MARIA, *La lieve poesia del dialetto*, «L'Ora», Palermo, 14 aprile 1992;
- S. INGRASSIA, *"Fatticèddi"*, «Confronto», Mazara del Vallo, aprile 1992;
- S. BURGARETTA, *Sulla poesia di Nino De Vita*, «Rivista Italiana di Letteratura Dialettale», Palermo, 1, aprile-giugno 1992, n° 1, p. 26-29;
- S. ZANOTTO, *"Fatticèddi"*, «Il Gazzettino», Venezia, 9 maggio 1992;
- A. PANE, *"Fatticèddi"*, «Oggi e domani», Pescara, maggio 1992;
- L. GRECO, *Umanità dolce e struggente nei versi di Nino De Vita*, «Trapani Sera», 15 maggio 1992;
- C. BRERO, *"Fatticèddi"*, «Piemontèis ancheuj», Torino, maggio 1992;
- S. CAMILLERI, *Riflessioni sulla poesia di Nino De Vita*, «Arte e Folklore di Sicilia», Catania, maggio-giugno 1992;
- S. ROSSI, *Fatti minimi con occhi di bimbo*, «La Sicilia», Catania, 6 giugno 1992;
- M. GERRATANA, *Un mosaico in versi per ricostruire le storie contadine*, «Giornale di Sicilia», 28 agosto 1992;
- G. LAURETANO, *Il privilegio del linguaggio*, «clan-Destino», Forlì, luglio-settembre 1992;
- V. LA CORTE, *Cristianità di Sciascia*, «Sicilia Illustrata», Catania, ottobre 1992;
- F. CENTONZE, *Gioie e crudeltà dell'infanzia nei "Fatticèddi" di De Vita*, «Trapani Sera», 2 ottobre 1992;
- G. CAVARRA, *Le microstorie di Nino De Vita*, «La nuova Tribuna letteraria», Abano Terme (PD), novembre 1992;
- G. ORELLI, *Poesia siciliana voltata in bedretese*, «Il Cantonetto», Lugano, novembre 1992;
- G. COTTONE, *La vita segreta delle "Fosse Chiti"*, in *I doni*, Palermo, Palumbo, 1992;
- S. D'AMARO, *"Bbatassànu"*, «Arenaria», Palermo, maggio-dicembre 1992;
- R. PENNISI, *Versi dai campi*, «La Sicilia», Catania, 23 gennaio 1993;
- R. GIACONE, *"Bbatassànu"*, «Catania Sera», gennaio 1993;
- G. MANGANO, *Il dialetto contro le finzioni*, «Il Majakovskij», Varese, 4, marzo 1993, n° 8-9;
- E. GIANNONE, *"Bbatassànu"*, «Giornale di poesia siciliana», Palermo, marzo 1993;
- S. SPADARO, *"Bbatassànu"*, «Rivista italiana di letteratura dialettale», Palermo, gennaio-marzo 1993;
- G. VIZZARI, *Via terra: antologia neodialettale*, «L'Umanità», 15 aprile 1993;
- G. D'ELIA, *Loi, Pierro, Baldassari, tre pianeti del cosmo dialettale*, «Il Manifesto», 30 aprile 1993;

- G. SALVO, *Racconto in versi di Nino De Vita ("Bbatassànu")*, «Trapani Sera», 7 maggio 1993;
- S. ARCIDIACONO, *"Bbatassànu"*, «Malgrado tutto», Racalmuto (AG), maggio 1993;
- L. GRECO, *Nino De Vita ricerca le radici del dialetto*, «L'Informatore Cittadino», Marsala, maggio 1993;
- S. ARCIDIACONO, *Ricordati di santificare le feste*, «Confronto», Mazara del Vallo, maggio 1993;
- R. GIACONE, *Poemata o frammento? Solo poesia*, «Catania Sera», maggio 1993;
- F. LOI, *Se la Sicilia finisce in "u"*, «Il sole 24 ore», Milano, 27 giugno 1993;
- M. ONOFRI, *Il papavera scoronato: Nino De Vita da "Fosse chiti" (1984-89) a "Cutusiu" (1991-93)*, «Nuovi Argomenti», Milano, aprile-giugno 1993, n° 46;
- S. ROSSI, *Ordinaria follia*, «La Sicilia», Catania, 7 agosto 1993;
- A. PANE, *"Nnòmura"*, «Oggi e domani», Pescara, agosto 1993;
- L. ZINNA, *Il tema della "insularità" nella poesia siciliana del secondo novecento*, in *Contributi per la storia della letteratura italiana. Vol. 1°. Il secondo novecento*, Milano, Miano, 1993;
- C. DEPETRO, *Un poeta di Marsala*, «Insieme», Ragusa, 15 novembre 1993;
- G. OCCHIPINTI, *L'inganno della storia e del quotidiano*, in *L'ultimo novecento*, Foggia, Bastogi, 1993;
- S. INGRASSIA, *"Nnòmura"*, «Rivista italiana di letteratura dialettale», Palermo, luglio-dicembre 1993;
- T. BALDASSARI, *"Cutusiu"*, «Arenaria», Palermo, gennaio-aprile 1994;
- S. ROSSI, *Quel quartiere è il centro del cosmo*, «La Sicilia», Catania, 17 giugno 1994;
- G. GHIANDONI, *Poesia e dialetto*, «Tratti», Faenza (RA), primavera 1994;
- A. PANE, *Il sacrificio di Bbatassànu*, «Azione sindacale», Prato, giugno 1994;
- G. MANGANO, *"Cutusiu"*, «Il Majakovskij», Varese, giugno 1994;
- L. ZINNA, *Nino De Vita e il mondo di Cutusiu*, «Diverse Lingue», Udine, giugno 1994;
- G. D'ELIA, *Versi clandestini nell'Italia della prosa e dei professori*, «Il Manifesto», 14 luglio 1994;
- E. SICILIANO, *Amori pieni di rabbia*, «la Repubblica», 16 luglio 1994;
- S. PATRIGNANI, *Per il giusto verso*, «Panorama», Milano, 20 agosto 1994;
- V. CONSOLO, *L'olivo e l'olivastro*, Milano, Mondadori, 1994, p. 135;
- F. PIGA, *Caffè, tram, muriccioli e "vecie parole": ultime esperienze dialettali*, «Tratti», Faenza (RA), estate 1994;
- A. GENOVESE, *"Cutusiu"*, «Belvedere», Lyon, luglio-settembre 1994;
- S. SPADARO, *"Cutusiu" di Nino De Vita*, «L'Informatore Cittadino», Marsala, agosto-settembre 1994;
- F. LOI, *Parole dal silenzio della sicilianità*, «Il Sole 24 ore», 2 ottobre 1994;
- G. FERRONI, *Terra disgraziata*, «l'Unità», 10 ottobre 1994;
- P. VENUTO, *Le spighe e le agavi*, «Gazzetta del Sud», 16 ottobre 1994;
- D. MAFFIA, *Il notaio dei germogli e delle morti*, «Pagine dal Sud», Ragusa, ottobre 1994;
- S. LANUZZA, *Storia della lingua italiana*, Roma, Newton Compton, 1994;
- P. PINTO, *Solo l'amore e la poesia possono salvare il mondo*, «Corriere del giorno», 5 novembre 1994;
- A. PANE, *Un erbario d'anime*, «Oggi e domani», Pescara, novembre 1994;
- M. ONOFRI, *L'umano e l'inumano nascono dallo stesso ceppo*, «L'Indice», dicembre 1994.
- A. LENTINI, *Cutusiu*, «Malgrado tutto», Racalmuto (AG), dicembre 1994;
- G. AGOSTI, *Riviste italiane*, «Semicerchio», Firenze, 1994, n° 11;
- S. SPADARO, *Cutusiu*, «Semicerchio», Firenze, 1994, n° 11;
- S.C. SGROI, *Un dialettalismo (ri)emergente: risolente*, in *Diglossia, prestigio e varietà della lingua italiana*, Il Lunario, 1994;
- C. MEZZASALMA, *Fosse Chiti*, «Città di Vita», Firenze, novembre-dicembre 1994;
- A. MAUGERI, *Il romanzo autobiografico in versi di Nino De Vita*, «Bloc notes», Bellinzona (CH), dicembre 1994;
- E. SCHEMBARI, *Nino De Vita*, in *Dizionario biografico*, Ragusa, Libroitagliano, 1994;
- S. CATALDO, *Introduzione all'Antologia "Giovani poeti siciliani"*, «Via lattea», Catania, 1995.
- G. TESIO, *Alcuni titoli dell'annata dialettale*, «Il li-monia», gennaio 1995;
- C. CATALDO, *'A casa nnò timpùni*, «Il Bonifato», Alcamo, gennaio 1995;
- G. RUFFINO, *Un "volgare" da conoscere*, «Cronache parlamentari siciliane», Palermo, febbraio 1995;
- P. PINTO, *Pagine di poesia mediterranea*, «Corriere del giorno», 3 febbraio 1995;

- P. TRAINA, *Una nuova "plaque" di Nino De Vita*, «Pagine dal sud», Ragusa, marzo 1995;
- B. SIMEONE, *Lingua. La jeune poésie italienne*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1995;
- B. SIMEONE, *Littératures italiennes (80-90)*, «La pensée», gennaio-marzo 1995;
- G. PALUMBO, *A casa nnò timpùni*, «Spiritualità e Letteratura», Palermo, gennaio-aprile 1995;
- G. DE MATTEIS, *Emozioni in lingua*, «Voce di popolo», Foggia, 3 giugno 1995;
- S. DI MARCO, *La questione della "koinè" e la poesia dialettale siciliana*, «I Quaderni del Giornale di poesia siciliana», Palermo, giugno 1995;
- A. COLASANTI, *Notizia*, «Nuovi Argomenti», luglio-settembre 1995;
- M. ONOFRI, *La poesia pura nascosta nell'aspra Sicilia*, «l'Unità», 23 agosto 1995;
- M. ONOFRI, *La recente poesia tra narrativa e stupore ontologico*, in *La parola ritrovata*, Venezia, Marsilio, 1995;
- D. MAFFIA, *Nord, Sud e la poesia in dialetto*, «Diverse lingue», Udine, settembre 1995;
- E. TAVILLA, *Il senso acheo della poesia*, «Frontiera», Modena, ottobre 1995;
- S. SPADARO, *Alcuni "cuntura" di Nino De Vita*, «Reporter», Marsala, dicembre 1995;
- M. CIPOLLINI, *De Vita e le sue muse siciliane*, «Il Vomere», Marsala, 9 dicembre 1995;
- P. PINTO, *Favoleggiante solitudine di un poeta isolano*, «Corriere del giorno», Taranto, 22 dicembre 1995;
- S. CATALDO, *Antologia "Giovani poeti siciliani"*, «Via Lattea», Catania, gennaio-dicembre 1995.

LIBORIO DIA [Alcama 19 luglio 1888 - 19 febbraio 1979] Contadino. Nel 1950 si fece promotore, in Alcama, dell'istituzione di un cenacolo, intitolato a Ciullo, tuttora operante, presieduto attualmente da Carlo Cataldo.

La sua produzione "memorialistica" si inserisce nella tradizione delle cronache folcloristiche alcamesi.

OPERE

- *Libriceddu d'oru*, Alcama, 1927;
- *Pri la "cullana di li pueti arcamisi"*, Alcama, Jemma, 1929;
- *Collana di poeti alcamesi*, Alcama, 1929;
- *Poesie in versi siciliani*, Alcama, Jemma, 1935; 2a

ed. rinnovata, pref. di I. Calandrino, Alcama, Bagolino, 1963;

- *Fatti e racconti*, Alcama, Bagolino, 1967;
- *Poesie*, 4a ed. ristretta, Alcama, Campo, 1969;
- *Poesie in versi siciliani*, Alcama, Jemma, 1976.

GIANNI DIECIDUE [Castelvetrano 8 marzo 1922] Poeta, drammaturgo e storico.

All'Università di Palermo, dove si laureò in Lettere nel 1946, fu allievo di Antonino De Stefano, che lo incoraggiò a proseguire negli studi storici.

Ha insegnato materie letterarie nell'Istituto Magistrale della città natale e nelle Scuole Superiori di Partanna, Marsala, Mazara del Vallo e, negli anni 1947-49 e 1966-68, di Roma. Nel 1983 ha cessato l'attività di insegnante.

È uno dei fondatori del Movimento letterario "L'Antigruppo".

A Castelvetrano dirige, dal 1950, la filodrammatica "Ribalta" e, per l'editore Mazzotta, una collana di poesia.

Sue liriche sono state inserite in ciclostilati dell'"Antigruppo" e in diverse antologie - tra le quali *Un tulipano rosso. I giovani e la poesia di contestazione*, *Antigruppo 73*, *Antigruppo 75* -, e alcune sono state tradotte in francese, inglese, rumeno, jugoslavo, ungherese, greco.

È stato redattore delle riviste letterarie «Impegno 70» e «Impegno 80» e collaboratore di numerosi periodici: «Trapani», «Il Nuovo Risveglio» (Castelvetrano), «L'Agitazione del Sud» (Ragusa), giornale anarchico da lui fondato, «Umanità Nova» (Roma), «Il Paese» (Roma), «L'Ora» (Palermo), «La Procellaria» (Reggio Calabria), «Trapani Nuova», «Ausonia» (Siena), ed altri.

Di lui Leonardo Sciascia ha parlato molto favorevolmente nell'introduzione a un'antologia relativa al Premio "La Fardelliana" di Paceco, di cui negli anni Sessanta ha vinto un'edizione classificandosi secondo, alle spalle di Antonino Uccello.

Diecidue ha espresso il suo trasporto per il teatro, oltre che come autore e regista, an-

che come attore. Del periodo romano sono le sue letture, nei teatri, di opere di Lorca e di Pavese. Amico di Arnaldo Foà, di Franco Castellani, di Carlo D'Angelo e di altri noti artisti e studiosi di teatro (Tanda, Delogu), ha anche recitato a Gibellina nel *Ciavieddu* di Salvatore Fiume, di cui è stato amico, come di Renato Guttuso e di Leonardo Sciascia.

Ha preso parte ad iniziative teatrali con Melo Freni e Carlo Quartucci. Come attore, è stato anche interprete di un lungometraggio diretto da Francesco Crescimone: *Il trittico di Antonello* (1993).

OPERE POETICHE

- *Le ceneri della luna*, Reggio Calabria, Procellaria, 1964;
- *Una stagione d'amore*, introd. di L. Sciascia, Trapani, Celebes, 1970. (Con R. Certa e N. Scammacca);
- *Le antinomie*, introd. di G. Manacorda, Castelvetro, Mazzotta, 1981;
- *Poemi*, Castelvetro, Mazzotta, 1985;
- *Correspondance*, Castelvetro, Mazzotta, 1988;
- *Poesie illogiche*, presentazione di Nicola Tanda e testimonianze di Giuliano Manacorda, Giuseppe Cottone, Giorgio Bàrberi Squarotti, Nicola Di Maio e Giuseppe Zagarrìo, Castelvetro, Mazzotta, 1994.

OPERE TEATRALI

- *I Triangoli*, introd. di N. Tanda, Trapani, Impegno 70, 1973;
- *Federico III detto Il Semplice*, in *Incontri fra i popoli del Mediterraneo. Anno II: poeti per la pace*, atti del convegno, 19-23 aprile 1982, a cura di R. Certa, Mazara del Vallo, s.e., 1984, p. 155-162.

Altri lavori teatrali risultano inediti o pubblicati in riviste e giornali:

- *Un pranzo per Alboino* (uscito in ciclostilato e rappresentato al Teatro Selinus di Castelvetro nel 1950);
- *I ladri* (atto unico, apparso nel settimanale «Trapani Nuova»);
- *Il congresso* (atto unico, messo in scena a Castelvetro e finalista a un'edizione del Premio Pirandello);

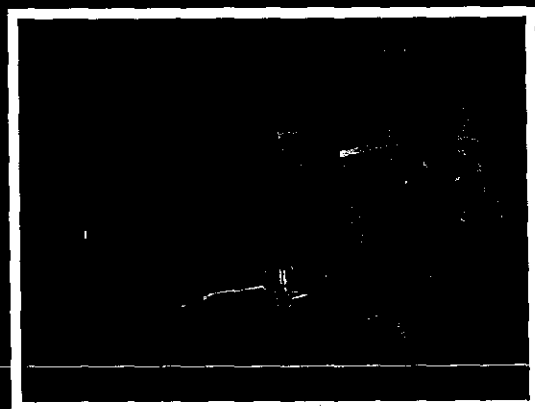
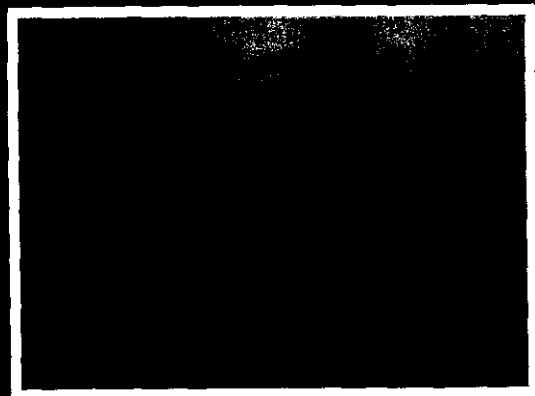
- *Prova d'attore*;
- *Giulio e l'altro*.

OPERE SAGGISTICHE

- *Considerazioni sul Medio-Evo*, Palermo, De Magistris, 1954;
- *Chiesa e Università a Castelvetro nel 1700*, «Trapani», 1965-66;
- *I Consigli Civici a Castelvetro nei secoli XVI-XVIII*, «Archivio Storico Siciliano», Palermo, 3a serie, 16, 1967; «Economia e Storia», Milano, 1968;
- *Momenti di vita castelvetranese nel Seicento*, «Trapani», 1977-82;
- *L'antico Carnevale di Castelvetro*, Castelvetro, Siciliana Editrice, 1988;
- *Chiesa e Stato a Castelvetro nel 1700*, Castelvetro, Mazzotta, 1989;
- *Gabelle e Gabelotti a Castelvetro nel 1600*, Castelvetro, Mazzotta, 1989;
- G.M. CALVINO. *Poesie scherzevoli*, Castelvetro, Mazzotta, 1990. (Saggio introd. e trad. a fronte);
- *Seicento castelvetranese. Società, vita, economia*, Mazara del Vallo, Edizioni Biblioteca, 1992.

CRITICA

- M. DE VINCENZI, *Vita culturale a Castelvetro*, «Trapani», 1961;
- G. ZAGARRIO, *Poesia tra editoria e anti*, Trapani, Celebes, 1971;
- L. CHERCHI, *La nuova "Scuola siciliana"*, «Impegno 70», Mazara del Vallo, 1, aprile-giugno 1971, n° 1;
- E. EMILI, *Una possibile poetica per un antigruppo*, «Impegno 70», Mazara del Vallo, 1, aprile-giugno 1971, n° 1;
- F. MANESCALCHI, *Dall'autogestione al ciclostile*, «Impegno 70», Mazara del Vallo, 1977, p. 17-18;
- A. MARASCO, *Antigruppo 1975. Trapani Terza Pagina*, «Impegno 70», Mazara del Vallo, 5-7, 1975-77;
- *Le antinomie*, «Trapani Nuova», 25 marzo 1982;
- E. BONVENTRE, *Gianni Diecidue anticlassico*, «Trapani Nuova», 17 luglio 1982;
- R. CERTA, «Le antinomie» di Gianni Diecidue, «Impegno 80», Mazara del Vallo, 4, 1981-83, n° 6-12;
- N. SCAMMACCA, *Gianni Diecidue*, «Trapani Nuova», 30 ottobre 1987;
- V. TITONE, «Correspondance» di Gianni Diecidue, «Trapani Nuova», 14 ottobre 1988;



8. 1960. 10. 10.
8. 1960. 10. 10.

- M. FRENI, *Il teatro e la Sicilia*, «Cronache parlamentari siciliane», suppl. al n° 7, luglio 1990;
- *Poesie illogiche*, «Galatea. European magazin européen», Milano, 3, marzo 1995, n° 3.

Di lui hanno anche scritto: Cali, Certa, Contiliano, Cottone, Di Girolamo, Di Maio, Di Marco, Manacorda, Marasso, Marusso, Saccà, Salveti, Sciascia, Virgilio Titone, Zinna ed altri.

VINCENZO DI GIOVANNI [Salaparuta 19 ottobre 1832 - 20 luglio 1903] Filosofo, storico e letterato. Nacque da Calogero e Caterina Bruscia e fu inizialmente guidato negli studi da uno zio Canonico arciprete, Donato Di Giovanni. Nel 1847 entrò a studiare nel Seminario Arcivescovile di Monreale, vestendo l'abito talare. Nel 1853 si trasferì a Palermo, per completare gli studi nella Regia Università. Nello stesso tempo fu insegnante presso il Convitto Vittorino. Nel 1856, a Mazara, fu ordinato sacerdote; si trasferì, quindi, stabilmente a Palermo. Insegnò, dal 1861, Filosofia nel Regio Liceo di Palermo. Nel 1882 assunse la cattedra di Filosofia teoretica nella Regia Università di Palermo. Fu presidente della Reale Accademia di scienze, lettere e belle arti di Palermo, vicepresidente della Società Siciliana per la Storia Patria, membro corrispondente dell'Istituto di Francia, dell'Accademia Reale del Belgio, dei Lincei, della Crusca, del Consiglio degli Archivi di Stato e di vari altri istituti scientifici. Ebbe incarichi anche nella città di Palermo all'interno del Consiglio Civico, del Consiglio Provinciale Scolastico e della Deputazione della Biblioteca comunale. Nel 1896 fu insignito del titolo di Abate Prelato di Santa Maria del Mela, poi fu elevato a Vescovo di Teodosiopolis; nel 1900 fu creato Arcivescovo di Pessinonte. Il comune di Salaparuta, mentre il Di Giovanni era ancora in vita, gli intitolò il corso principale del paese.

Oltre ad avere dato alle stampe una notevole quantità di studi e ricerche (di cui si trova una bibliografia assai vasta in appendice a: S. Salomone Marino, *Commemorazione solenne del vice presidente Monsignor Vincenzo Di Giovanni*, Palermo, Boccone del Povero, 1904), collaborò a numerosi quotidiani e riviste, tra cui: «La Lira» (Palermo), «Giornale Gioenio» (Catania), «La Favilla» (Palermo), «Il Borghini» (Firenze), «La Sicilia» (Palermo), «Nuove Effemeridi Siciliane» (Palermo), «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), «Rivista Universale», «Archivio per lo studio delle tradizioni popolari» (Palermo), «La Sicilia Cattolica» (Palermo), «La Sicilia artistica ed archeologica» (Palermo), «Giornale di Sicilia» (Palermo), «Corriere di Palermo», «Monreale per le feste della tranvia elettrica» (Palermo).

Ulteriori notizie bibliografiche su questo autore sono in: *CLIO. Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900)*, Milano, Bibliografica, 1991, vol. 2°, p. 1608-1610; *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1970- , vol. 40°, p. 47-49.

OPERE LETTERARIE E NARRATIVE

- *Modi scelti della lingua italiana raccolti dai classici scrittori e proposti a' giovani*, Palermo, Amenta, 1856; 2a ed., Palermo, Russitano, 1858; 3a ed. accresc., Palermo, Biondo, 1867;
- G. PICCI, *Guida allo studio delle belle lettere*, 6a ed. riveduta da V. Di Giovanni, Palermo, Amenta, 1858, 2 voll.;
- *Istituzioni di lingua italiana*, Palermo, Sandron, 1859;
- *Della prosa volgare in Sicilia ne' sec. XIII, XIV e XV*, Firenze, Tip. delle "Veglie Letterarie", 1862;
- *Gli angeli nella Divina Commedia. Discorso*, Firenze, Cellini, 1865;
- *Dell'uso del volgare in Sardegna e in Sicilia ne' secoli XII e XIII*, Palermo, Amenta, 1866;
- *La lingua volgare e i siciliani*, Firenze, Cellini, 1866. (Lettera);
- *Sofismi e buon senso. Serate campestri*, Palermo, Solli, 1870; 2a ed. riv. dall'autore, Palermo, Biondo, 1873, 3 voll.

DI GIOVANNI

- *Principii di grammatica italiana per la seconda classe elementare*, Palermo, Biondo, 1871;
- *Principii di grammatica italiana per la terza e la quarta classe elementare*, Palermo, Biondo, 1871;
- *Filologia e letteratura siciliana. Nuovi studi*, Palermo, Pedone Lauriel, 1871-1879, 3 voll.; rist. anastatica, Bologna, Forni, 1968;
- *Giovanni Marrasio siciliano, poeta latino del secolo XV*, Palermo, Natale, 1874;
- *Un nuovo piffero di montagna. Lettera a un asino*, Palermo, Montaina, 1878;
- *Del volgare usato da' primi poeti siciliani e del carattere della loro poesia*, Palermo, Ferrigno e Andò, 1882;
- *Antico volgarizzamento siciliano del testo greco di S. Marco*, Bologna, Fava e Garagnani, 1883;
- *Ciullo d'Alcamo, la Difenza, gli Agostari e il Giuramento del Contrasto anteriori alle Costituzioni del Regno del 1231*, Bologna, Fava e Garagnani, 1884;
- *Alcuni luoghi dal Contrasto di Ciullo d'Alcamo ridotti a miglior lezione e novamente interpretati*, Bologna, Fava e Garagnani, 1885;
- *Filologia e letteratura siciliana. Nuovi studi*, Palermo, Pedone Lauriel, 1889;
- *Tommaso Natale traduttore dell'Iliade*, Firenze, Cellini, 1889;
- *Documenti dell'uso del volgare prima del 1000*, Palermo, Barravecchia, 1891;
- *Il nome di Ciulo d'Alcamo*, Firenze, Cino, 1894.

OPERE DI CARATTERE FILOSOFICO

- *Sullo stato attuale e su' bisogni degli studi filosofici in Sicilia. Considerazioni*, Palermo, Lao, 1854;
- *Della vita e delle opere di Vincenzo Miceli*, Palermo, Russitano, 1858;
- *La riforma cattolica della Chiesa e la filosofia della rivelazione di V. Gioberti*, Palermo, Russitano, 1859;
- *La filosofia in Italia a metà del sec. XIX*, Palermo, Russitano, 1861;
- *Dell'ontologismo e della scienza ideale*, Palermo, Russitano, 1861;
- *Principii di filosofia prima esposti ai giovani italiani*, Palermo, Biondo, 1863; 2a ed., Palermo, Biondo, 1878;
- *La scuola, lo Stato e la nazionalità della filosofia italiana*, Firenze, Cellini, 1864;
- *Il Miceli, ovvero dell'Ente uno e reale*, Palermo, Amenta, 1864;

- *Il Miceli, ovvero l'apologia del sistema*, Palermo, Amenta, 1865;
- *Delle essenze eterne, e del reale nell'ideale*, Firenze, Cellini, 1865;
- *Dell'intelletto nelle scuole del medio evo e nella Hegeliana de' tempi nostri*, Napoli, Stamperia del Fibreno, 1865;
- *Della storia della filosofia a' nostri tempi*, Palermo, Amenta, 1865;
- *Dom Deschamps e Vincenzo Miceli precursori del moderno panteismo alemanno*, Palermo, Amenta, 1866;
- *Delle attinenze tra il panteismo e il materialismo nella storia contemporanea della filosofia*, Napoli, Stamperia del Fibreno, 1866;
- *Salvatore Mancino e l'eclettismo in Sicilia*, Palermo, Amenta, 1867;
- *Della filosofia moderna in Sicilia*, Palermo, Amenta, 1868;
- *D'Acquisto e la filosofia della creazione in Sicilia*, Firenze, Cellini, 1868;
- *Rosario Castro filosofo siciliano*, Bologna, Monti, 1868;
- *Storia della filosofia in Sicilia da' tempi antichi al sec. XIX*, Palermo, Pedone Lauriel, 1873, 2 voll.;
- *Hartmann e Miceli*, Palermo, Virzi, 1877;
- *Prelezioni di filosofia*, Palermo, Virzi, 1877;
- *Categorie e giudizi, studio logico*, Palermo, Virzi, 1877;
- *Severino Boezio filosofo e i suoi imitatori. Studi*, Palermo, Pedone Lauriel, 1880;
- *Giovanni Pico della Mirandola filosofo platonico*, Firenze, Rassegna Nazionale, 1882;
- *Giordano Bruno e le fonti delle sue dottrine*, Palermo, Barravecchia, 1888;
- *Storia della filosofia in Sicilia*, rist. con appendice di aggiornamento di Giuseppe Maria Sciacca, Bologna, Cappelli, 1985, 2 voll.

OPERE STORICHE, RELIGIOSE E VARIE

- *Cronache siciliane dei secoli XIII, XIV, XV, pubblicate*, Bologna, Romagnoli, 1865;
- *Delle rappresentazioni sacre in Palermo ne' secoli XVI e XVII*, Bologna, Fava e Garagnani, 1868;
- *I fatti di Enea estratti dal Fiore d'Italia di Frate Guido da Pisa Carmelitano del secolo XIV*, Palermo, Biondo, 1869;
- *Giovan da Procida e il ribellamento di Sicilia nel 1282 secondo il Codice Vaticano 5256*, Bologna, Fava e Garagnani, 1870;

- *Rosario Gregorio e le sue opere*, Palermo, Pedone Lauriel, 1871;
 - *Ricette chimiche e medicinali in volgare estratte da un codice latino di scienze occulte del secolo XIII e XIV*, Bologna, Fava e Garagnani, 1872;
 - *Il caso di Sciacca, cronaca siciliana del secolo XVI ora la prima volta pubblicata*, Palermo, Pedone Lauriel, 1874;
 - *Scritti apologetici*, Palermo, Palomes, 1875;
 - *Vestigii antichi in Salaparuta e nel suo territorio descritti*, Palermo, Virzi, 1875;
 - *Notizie storiche della città di Alcamo, seguite dai capitoli, gabelle e privilegi della stessa città*, Palermo, Amenta, 1876;
 - *La religione dell'avvenire. Lettere critiche ad A. Conti e C. Cantù*, Firenze, Carnesecchi, 1877;
 - *Sul libro di E. Renan "L'Ecclesiaste"*, Firenze, Rassegna Nazionale, 1882;
 - *Sesto centenario dei Vespri. Sopra alcune Porte antiche di Palermo e sull'assedio del 1325. Note e ricordi*, Palermo, Pedone Lauriel, 1882;
 - *Sul Porto antico e su le mura, le piazze e i bagni Di Palermo dal secolo X al secolo XV*, Palermo, Virzi, 1884;
 - *La topografia antica di Palermo dal secolo X al XV*, Palermo, Virzi, 1884;
 - *Sulla topografia antica di Palermo dal secolo X al XV. Nuove Memorie*, Palermo, Lo Statuto, 1887;
 - *L'Apologetica cattolica e gli studii etnografici, storici, archeologici contemporanei. Discorso*, Palermo, Palomes, 1887;
 - *Contrade e rughe antiche, Shera e Sucac di Palermo esistenti ne' secoli XII, XIII, XIV e XV*, Palermo, Lo Statuto, 1887;
 - *Saggi di critica religiosa e filosofica*, Firenze, Cellini, 1887;
 - *Divisione etnografica della popolazione di Palermo nei secoli XI, XII, XIII. Memoria*, Palermo, Lo Statuto, 1888;
 - *La topografia antica di Palermo dal secolo X al XVI. Memoria*, Palermo, Boccone del povero, 1889;
 - *Le origini della Accademia degli Accessi, dei Riaccesi e del Buon Gusto (1568, 1622, 1718)*, Palermo, Barravecchia, 1891;
 - *Apologetica e archeologia cristiana. Conferenze, discorsi, note*, Palermo, Reber, 1897;
 - *Critica religiosa e filosofica. Lettere e saggi*, Palermo, Reber, 1897;
 - *Il Castello e la Chiesa della Favara di S. Filippo a Mare Dolce in Palermo*, Palermo, Lo Statuto, 1897;
 - *Appendice alla topografia antica di Palermo dal sec. X al XV*, Palermo, Lo Statuto, 1899;
 - *Iscrizioni, ricordi funebri e salmi*, Palermo, Virzi, 1900.
- CRITICA
- G.M. MIRA, *Bibliografia Siciliana*, Palermo, Gaudiano, 1875;
 - G. DI PIETRO, *Illustrazione dei più conosciuti scrittori contemporanei dal 1830 a quasi tutto il 1876. Saggio storico-critico*, Palermo, s.e., 1878;
 - S. SALOMONE MARINO, *Commemorazione solenne del vice presidente Monsignor Vincenzo Di Giovanni*, Palermo, Boccone del povero, 1904;
 - G. GENTILE, *Il tramonto della cultura siciliana*, Bologna, 1919;
 - E. DI CARLO, *Lettere di N. Tommaseo a V. Di Giovanni e P.G. Piazza*, Roma, 1932;
 - P. MALTESE, *Discorso commemorativo*, Partanna, Tip. Nicolò Gargano, 1933;
 - B.M. ALBERGAMO, *Monsignor Vincenzo Di Giovanni letterato, filosofo, storico*, «L'Avvenire», 4 novembre 1938.
- NICOLA DI GIROLAMO** Nato a Mazara del Vallo, dove completò gli studi liceali, avendo come maestri Morello, Napoli, Bologna. A Venezia frequentò il corso di Lingue e Letterature straniere. Poi, in Francia, seguì dei corsi di perfezionamento presso la "Faculté de Lettres" di Besançon. Rientrato in Italia, insegnò per alcuni anni a Mazara del Vallo. Partecipò, poi, all'ultima guerra mondiale, finendo in campi di prigionia. A Palermo insegnò nella Scuola Media e poi come assistente di ruolo nell'Università. È stato libero docente in Lingua e Letteratura francese. Ha collaborato a numerose riviste, tra cui «Nuovi Quaderni del Meridione» (Palermo), «Labor» (Palermo), «Annali del Liceo-Ginnasio G.G. Adria» (Mazara del Vallo), «Belfagor», «Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» (Palermo). Ha pubblicato parecchi scritti di saggistica e critica letteraria.

DI MAIO

OPERE

- *Albert Camus uno e due*, Siena, Maia, 1959;
- *Stéphane Mallarmé. Ouverture ancienne d'Hérodiade*, Siena, Maia, 1959;
- *Miti e simboli napoletani nell'opera di Nerval*, Bologna, Patron, 1967;
- *Cultura e coscienza critica nell'"Hérodiade" di Mallarmé*, Bologna, Patron, 1969;
- *Teodor De Wyzewa. Dal simbolismo al tradizionalismo, 1885-1887*, Bologna, Patron, 1969;
- *Nerval e la tematica delle "Figlie del fuoco"*, Bologna, Patron, 1970.

CRITICA

- F. CENTONZE, *Nicola Di Girolamo, studioso solitario*, «Trapani Sera», 12 maggio 1971.

NICOLA DI MAIO [Castelvetrano 27 gennaio 1949] Esercita la professione di medico nella città natale. Ha fatto parte dell'Antigruppo Siciliano. Nel 1974, dissociandosi da questo movimento letterario, fonda a Palermo, con I. Apolloni e P. Terminelli, la rivista «Intergruppo» che, rifiutando posizioni di tipo populistico e neo-realistiche, mira ad operare in un quadro sperimentale e metropolitano. L'obiettivo è quello di aggiungere al formalismo del noto "Gruppo 63" maggiore consistenza di contenuti. Tra le collaborazioni a riviste e periodici ricordiamo: «Lettera», «Per Approssimazione» (Palermo), «Antigruppo Palermo», «Aperti in squarci» (Verona), «Trapani Nuova», «Impegno 70» (Mazara del Vallo).

È presente in antologie, quali *Le proporzioni poetiche*, 2 (a cura di Domenico Cara, Milano, Laboratorio delle arti, 1976), *Folia sine nomine. Il nome taciuto* (a cura di Luciano Troisio e Cesare Ruffato, Bologna, Seledizioni, 1981).

Con Ignazio Navarra ha curato la pubblicazione della rivista «Scrittura».

OPERE POETICHE

- *Reperti*, Castelvetrano, Mazzotta, 1988.

FRANCO DI MARCO [Custonaci 6 giugno 1932] Medico pediatra dal 1959, ha insegnato Ausologia

e Genetica nella Libera Università di Trapani.

Ha inframmezzato la sua attività professionale con discontinue ma significative "puntate" nel mondo letterario.

È tra i fondatori dell'"Antigruppo Siciliano" e non ha mai pubblicato in volume. I suoi scritti (racconti, brani di romanzo, saggi, polemiche letterarie) sono sparsi in riviste ed antologie.

Ha tradotto dal siciliano all'italiano, con esiti felici, molte liriche di Santo Calì; ha inoltre tradotto opere di Armand Monjo e Robert Bly. Ha collaborato ai periodici «Trapani nuova», «Impegno 70» (Mazara del Vallo), «Anti» (Trapani), «Thrinacria» (Trapani), «Foglio d'arte».

Con un brano del romanzo inedito *TP-Trappola* ha ottenuto il Premio Abano nel 1969. Indicativo della sua "verve" è un lungo articolo apparso in «Impegno 70» (4-5, 1974-75, n° 12-18, p. 140-149), dal titolo *Verifica di una introduzione*.

Notevoli sono il suo saggio introduttivo e il suo contributo complessivo nella pubblicazione del volume *Lu codici di la santa nicisità* di Berto Giambalvo (Trapani, Libera Università del Mediterraneo, 1990).

Tra le principali presenze in volumi antologici si segnalano:

- *Una possibile poetica per un Antigruppo*, Trapani, Celebes, 1970;
- *Antigruppo 73*, s.l., Coop. operatori grafici Giuseppe Di Maria, 1972;
- *Antigruppo 75*, Trapani, Trapani Nuova, 1975;
- G. ZAGARRIO, *Nuove Ipotesi*, Firenze, La Nuova Italia, 1975;
- *Materiale per gli anni 80*, Messina-Firenze, D'Anna, 1979.

GIANNI DI STEFANO [Mazara del Vallo 1 gennaio 1921] Conseguì la maturità classica nella città natale e si laureò in Lettere nell'Università di Palermo nel 1946.

Partecipò alla seconda guerra mondiale da ufficiale di fanteria.

Ha insegnato nel Liceo Classico del Seminario diocesano di Mazara del Vallo, nella

Scuola Media Statale della stessa città, nell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "S. Calvino" e nell'Istituto Magistrale "R. Salvo" di Trapani.

È stato preside dell'Istituto Magistrale "Pasca-sino" di Marsala (dal 1961 al 1974) e del Liceo Classico "G.G. Adria" di Mazara del Vallo (1974-1986), dove ha promosso la istituzione del "Corso di lingua araba e civiltà islamica" e i "Quaderni del corso Al-Imàm al Mázari".

Ha svolto un'intensa attività pubblicistica, collaborando a giornali e riviste: «L'Orà» (Palermo), «Sicilia del Popolo» (Palermo), «Il Tempo» (Roma), il «Gazzettino di Sicilia» della RAI, «Corriere Trapanese» (che ha pure diretto dal 1950 al 1952).

È stato direttore, inoltre, delle riviste «Astarotte» (Mazara del Vallo, 1947-48), «La Terza Sponda» (Trapani, 1955), «Trapani. Rassegna dell'Amministrazione provinciale di Trapani» (1956-1986).

È stato segretario della Sezione provinciale di Trapani dell'Associazione siciliana della stampa dal 1952 al 1960.

Nel capoluogo ha anche promosso l'istituzione dell'Emeroteca siciliana, ora allocata presso la Biblioteca Fardelliana, di cui, peraltro, è stato Deputato al Reggimento interno dal 1954 al 1974.

Nel 1958 si è adoperato per la costituzione del Lions Club di Trapani.

Ha rivestito svariati altri incarichi, tra cui quelli di: Presidente del Comitato provinciale di Trapani dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Presidente dell'Accademia Selinuntina di scienze, lettere ed arti, Presidente dell'Istituto di Storia del Vallo di Mazara, Presidente della Società trapanese per la Storia patria (1965-1977), Presidente dei Combattenti mazaresi, Presidente della Commissione per la tutela delle bellezze naturali della provincia di Trapani (1972-1976), Rettore dell'Istituto per la storia della Chiesa mazarese.

Per i vari Istituti ed Enti nei quali è stato impegnato ha curato la stampa di decine di importanti volumi, spesso impreziositi dal suo personale gusto grafico, tra cui: S. NICASTRO, *Dal Quarantotto al Sessanta* (Trapani,

Vento, 1961); C. GOLDONI, *La bottega del caffè* (2a ed., Palermo, Palumbo, 1962; 3a ed., Palermo, Palumbo, 1967); *L'organizzazione della Chiesa in Sicilia nell'età normanna*, atti del congresso di Mazara del Vallo (Mazara del Vallo, Istituto per la storia della Chiesa mazarese, 1987); *La Sicilia nel Cinquecento*, atti del congresso di Mazara del Vallo (Mazara del Vallo, Istituto di storia del Vallo di Mazara, 1989).

È stato anche consigliere comunale di Trapani, dal 1952 al 1955.

È socio della Società siciliana per la storia patria di Palermo, dell'Accademia Tiberina di Roma, dell'Accademia internazionale di propaganda culturale di Roma.

È insignito di numerose onorificenze e citato in numerosi repertori.

Nel 1971 ha ricevuto il Premio per la Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nel 1989 ha istituito, nella città natale, l'Istituto di Studi arabo-islamici "Michele Amari".

Quella di Gianni Di Stefano è una figura assolutamente necessaria - oltre che esemplare - per la crescita e la comprensione della cultura trapanese della seconda metà di questo secolo. Una genuina vocazione per l'organizzazione della vita culturale lo ha condotto a promuovere e a svolgere per la provincia di Trapani e per la Sicilia una mole di attività, del tutto singolare, di alto livello civile, artistico e storico.

Per ragguagli più esaurienti sull'attività di questo infaticabile operatore della cultura, si rimanda ai volumi: *Il Liceo Ginnasio G.G. Adria in onore del Preside Gianni Di Stefano* (Trapani, 1986) e *Il corso 'Al Imàm Al-Mazari' di lingua araba e civiltà islamica ed i 'Quaderni' mazaresi* di Pietro Pisciotta, (Trapani, 1989).

OPERE POETICHE

- *Sinfonia mediterranea*, Mazara del Vallo, Accademia Selinuntina, 1982. (La 1a ed. è del 1951);

- *Le consolazioni*, con introd. di Aldo Capasso, Trapani, Astarotte, 1952; 2a ed. riveduta, 1954;

- *Io navigo ancora*, Mazara del Vallo, Accademia Selinuntina, 1969;

DI STEFANO

- *Tempo della memoria*, Mazara del Vallo, Accademia Selinuntina, 1982;
- *Poesie*, Mazara del Vallo, Accademia Selinuntina, 1992.

TRADUZIONI

- P. VERLAINE, *Il cipresso alla riva*, Mazara del Vallo, S.E.I., 1947; 2a ed. riv., 1984.

CRITICA

- S. Fugaldi, *La poesia mediterranea di G. Di Stefano*, «Trapani», 1970;
- G. Cottone, *Il ritorno della memoria nella poesia di G. Di Stefano*, «Trapani», 1979;
- D. D'Erice, *Sublimano la natura e l'amore i versi di Gianni di Stefano*, «Trapani Sera», 25 settembre 1992.