

Poesia, narrativa, saggistica in provincia di Trapani

*Atti del Convegno organizzato
dall'Istituto Siciliano di Studi Politici ed Economici*

a cura di
Salvatore Mugno



ISSPE

Poesia, narrativa, saggistica in provincia di Trapani : atti dell'Assise di Erice, 11 giugno 2001 / a cura di Salvatore Mugno. - Palermo : Istituto siciliano di studi politici ed economici, 2001.

(Sicilia nuova e antica ; 18)

1. Letteratura – Trapani <prov.> - Congressi – 2001. 2. Congressi – Erice - 2001. I. Mugno, Salvatore <1962>.

850.9000945824 CDD-20

SBN Pal0189939

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana

Collana
«Sicilia nuova e antica»

diretta da
DINO D'ERICE

18

ringraziamenti

Renato Alongi, Sergio Marchingiglio

Publicazione realizzata con il contributo dell'Assessorato dei Beni
Culturali, Ambientali e della P.I. della Regione Siciliana

- 13 *Presentazione* - Dino Grammatico
Poesia, narrativa e saggistica in provincia di Trapani
- 17 Roberto Calia
Il Novecento letterario alcamese
- 29 Vito Ferrante
Dentro Castellammare del Golfo
- 39 Rosanna Sanfilippo
Gli scrittori di Salemi
- 45 Francesco Vinci
Attraverso Marsala e Mazara del Vallo
- 51 Luciano Messina
La cultura a Castelvetro tra Ottocento e Novecento
- 79 Alberto Barbata
Letteratura e letterati a Paceco nel secolo XX
- 95 Renzo Porcelli
***Promenade* nel capoluogo e nell'ericino**
- 113 Salvatore Costanza
Gli intellettuali trapanesi fra integrazione e marginalità

119 Salvatore Mugno
Tito Marrone iniziatore crepuscolare

131 Jana Cardinale
Donne in letteratura

Interventi del pubblico

135 Salvatore Coppola

136 Salvatore Gabriele

Immagini del convegno

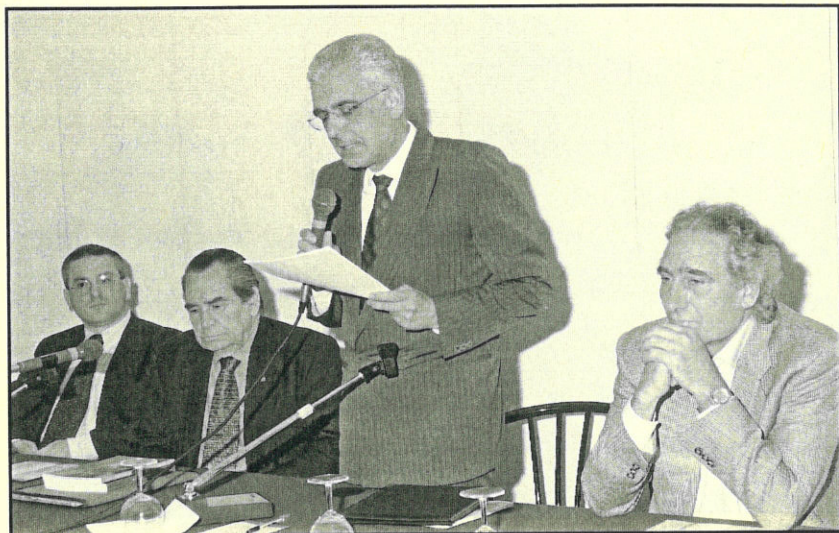
Le "Assise degli scrittori e dei poeti della provincia di Trapani" si sono svolte a Erice, il 10 Giugno 2001, presso l'Hotel Ermione.

Promosse dall'Istituto siciliano di studi politici ed economici, in collaborazione con il Sindacato nazionale libero degli scrittori italiani e la Fondazione culturale "Lauro Chiazzese", hanno avuto lo scopo di offrire un primo contributo alla documentazione della presenza della provincia di Trapani nella realtà culturale regionale e nazionale.

La manifestazione ha anche proposto una "Vetrinetta dell'editoria locale" in cui hanno esposto le loro produzioni gli editori "Coppola", "Mazzotta", "Corrao" e "Isspe".

Gli interventi dei relatori sono stati intervallati dalla lettura, ad opera dell'attrice marsalese Evelin Magaddino, di poesie e passi scelti di autori particolarmente rappresentativi, tra cui Tito Marrone, Andrea Tosto De Caro, Umberto Saffiotti, Orazio Napoli, Luigi Fiorentino, Vincenzo Santangelo, Irene Marusso, Miky Scuderi, Giuseppe Lo Presti.

In questo volume sono stati raccolti gli interventi degli studiosi e del pubblico partecipanti ai lavori.



Salvatore Mugno, Dino Grammatico, Roberto Calia, Renzo Porcelli



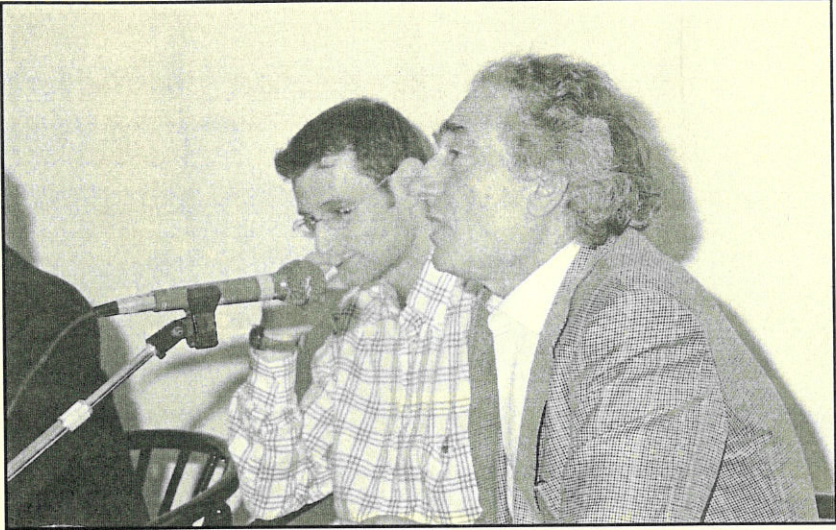
Salvatore Mugno, Vito Ferrante, Dino Grammatico, Rosanna Sanfilippo



Vito Ferrante, Dino Grammatico, Alberto Barbata



Salvatore Mugno, Dino Grammatico, Francesco Vinci, Renzo Porcelli



Francesco Vinci, Renzo Porcelli



Evelin Magaddino



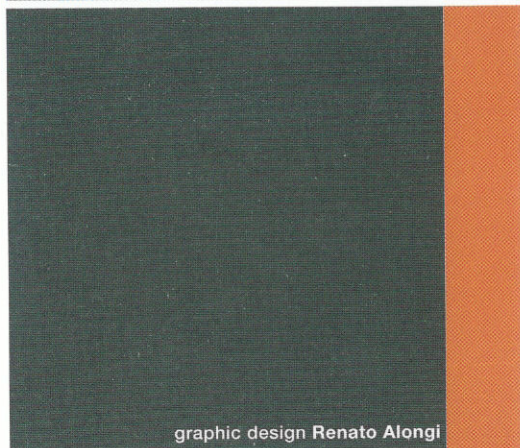
Jana Cardinale, Dino Grammatico, Salvatore Mugno



Salvatore Costanza

Finito di stampare
a Trapani
nel mese di Dicembre 2001
dalla Cartogram Service
per conto dell'ISSPE
di Palermo

Salvatore Mugno è nato a Trapani nel 1962. Ha pubblicato: *Ho mangiato le fragole*, Trapani, 1988; *L'Italietano. Storia umana e giudiziaria di Cizio-Margutte*, Trapani, 1995; *Trapani futurista*, Palermo, 1995; *Novecento letterario trapanese*, Palermo, 1996; *Mauro Rostagno story. Un'esistenza policroma*, Viterbo, 1998; *Mauro è vivo*, Trapani, 1998; *In ogni buco della città ed altri racconti*, Trapani, 1999; *La lucertola genuflessa. L'opera poetica di Nino De Vita da "Fosse Chiti" a "Cùntura"*, Trapani, 2000; *Opere terminali*, Milano-Pisa, 2001. È stato curatore dei volumi: Mauro Rostagno, *Parole contro la mafia*, Ravenna, 1992; Mario Scalesi, *Les Poèmes d'un Maudit*, Palermo, 1997; *Sicilia, Tunisia e la poesia di Mario Scalesi*, Palermo, 2000.



Antonio Sanfilippo, Composizione 1951, olio su tela

in quarta di copertina
Antonio Sanfilippo, Ocra Arancio 1966,
tempera e acrilico su tela