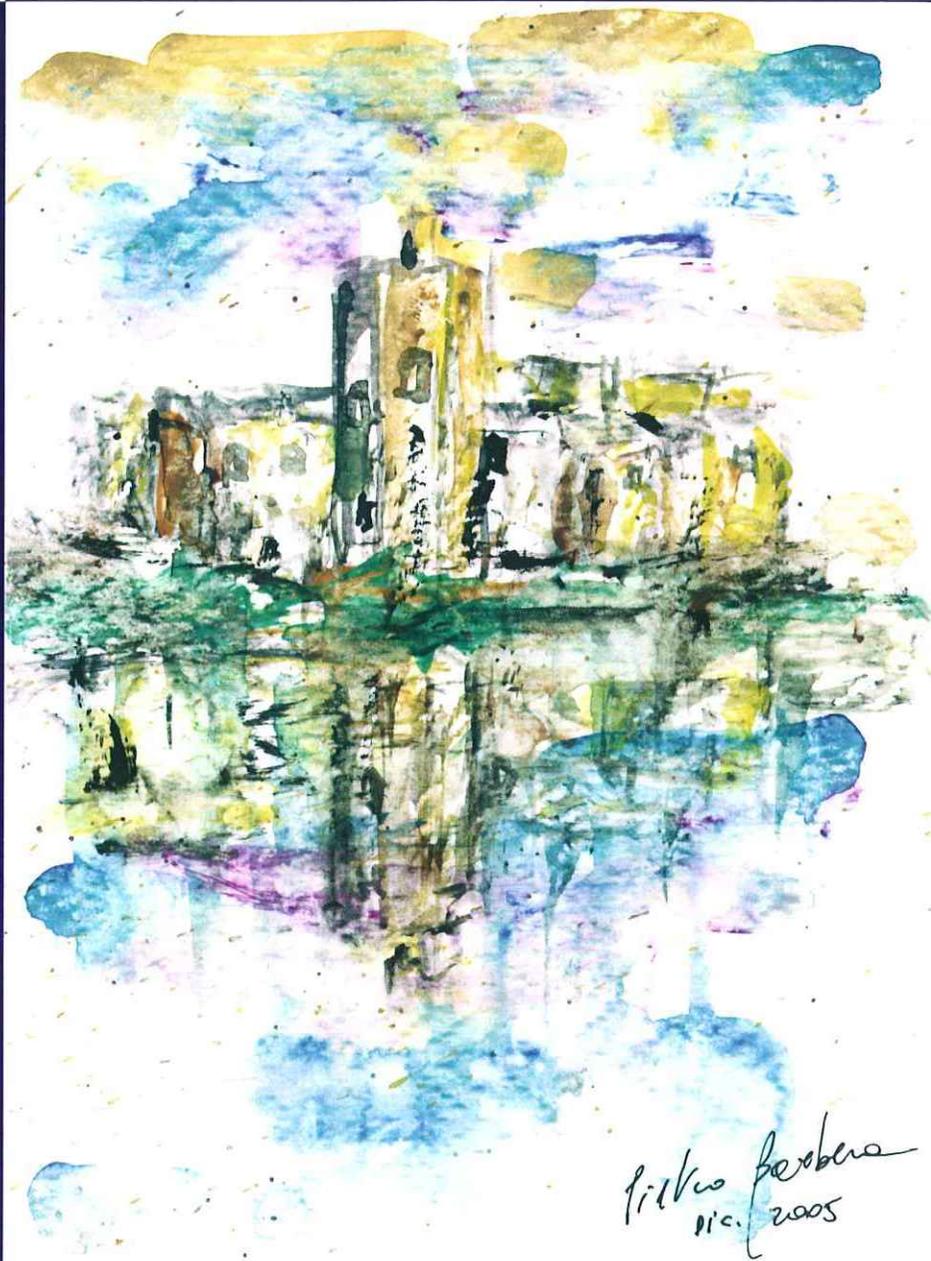


Tito Marrone

Scritti di critica letteraria e teatrale

a cura di Salvatore Mugno



L'Istituto siciliano di studi politici ed economici (ISSPE) si è già interessato a Tito Marrone (la pubblicazione nel 2001 del volume *Teatro* che contiene una serie di atti unici e scene, lo svolgimento di un apposito convegno nel 2003 presso il Liceo Ximenes di Trapani, di cui risultano editi gli atti), contribuendo tra l'altro alla intitolazione del teatro della Provincia regionale all'illustre commediografo e poeta.

Questa nuova pubblicazione (a curarla è ancora Salvatore Mugno, accreditato critico letterario, che ringrazio sentitamente) presenta un altro aspetto, poco conosciuto, di Tito Marrone, quello di critico letterario e teatrale. Il volume infatti raccoglie le recensioni, le note e le considerazioni, su opere di poesia e di teatro, pubblicate soprattutto sulle due riviste: «La Vita Letteraria» e la «Rivista di Roma».

Nel campo della poesia, di rilievo sono le "note" dalle quali emerge il suo amore per «la poesia [che] non muore», ma anche la sua insoddisfazione sia per gli pseudo-poeti che per gli pseudo-critici.

In *Alessandrinismo moderno* scrive ironizzando: «... La musica, che è stata una delle arti di cui più si son serviti i poeti modernissimi, stanca di far da comodino, vuol pigliarsi la rivincita su l'arte della parola... Che meraviglia? Si è fatto della musica con le parole: era più che giusto che venisse qualcuno a far il contrario. E se ancora non s'è tentato, non è detto, che, anche per amore di simmetria, gli scultori e i pittori non vogliano imitare quel loro confratello musicista...». E il giudizio può ben attagliarsi ai giorni nostri.

Per quanto riguarda il teatro, particolare interesse rivestono le considerazioni su F.T. Marinetti e quelle che chiama "cronache teatrali" su alcune opere rappresentate al teatro "Argentina" di Roma: *La flotta degli emigranti* di V. Morello, *I fiori* di S. e G.A. Quintero, *L'Età critica* di M. Dreyer, *Dina* di Alfredo Oriani, *Esca* di Victor Hugo...

L'ISSPE si augura di avere fatto ancora una volta opera utile.

Dino Grammatico
Presidente Isspe

Tito Marrone

Scritti di critica letteraria e teatrale

a cura di
Salvatore Mugno



ISSPE

Marrone, Tito <1882 - 1967>

Scritti di critica letteraria e teatrale / Tito Marrone ; a cura di Salvatore Mugno.

- Palermo : ISSPE, 2006.

(Sicilia nuova e antica ; 34)

I. Mugno, Salvatore <1962>

852.98 CDD-21

SBN Pal0206069

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana

Collana
«Sicilia nuova e antica»

diretta da
DINO D'ERICE

34

Ringraziamenti
Renato Alongi
Pietro Barbera
Laura Ciotta



Publicazione realizzata con il contributo dell'Assessorato dei
Beni Culturali, Ambientali e della P.I. della Regione Siciliana

Indice

- 9 *La singolare condizione del critico* di Salvatore Mugno
- 25 Note di Poesia
- 31 José-Maria de Heredia
- 37 Nota drammatica. F.T. Marinetti, *Le Roi Bombance, tragédie satirique en 4 acts, en prose* (Paris, Société du Mercure de France, MCMV)
- 41 Nota di poesia. Nicola Marchese, *Per nozze Ojetti-Gobba*, Roma, Forzani e C., 1905
- 45 Due libri di poesia
- 51 All'"Argentina". *La flotta degli emigranti* di V. Morello
- 57 Il metro libero
- 61 *Erma bifronte* di Luigi Pirandello
- 65 Il prontuario della critica
- 69 Risposta
- 71 All'"Argentina". *I fiori* di S. e G. A. Quintero
- 73 All'"Argentina". *L'Età Critica* di M. Dreyer
- 75 All'"Argentina". La serata Goldoniana. *Dina*. Tragedia di Alfredo Oriani
- 79 Alessandrino moderno
- 83 Cronaca teatrale. All'"Argentina": *La Spola* di Henry Becque; *La Civetta* di Giannino Antona-Traversi. Al "Valle": *La piccola morta* di Archita Valente

- 85 All'«Argentina». *Esca* di Victor Hugo (Trad. di Guelfo Civinini)
- 89 All'«Argentina». *Il Passato* di Ugo Falena
- 93 Note di poesia
- 97 Per Sergio Corazzini
- 99 Caro Armando (Lettera al Direttore de «La Vita Letteraria»)
- 101 Rosso di San Secondo