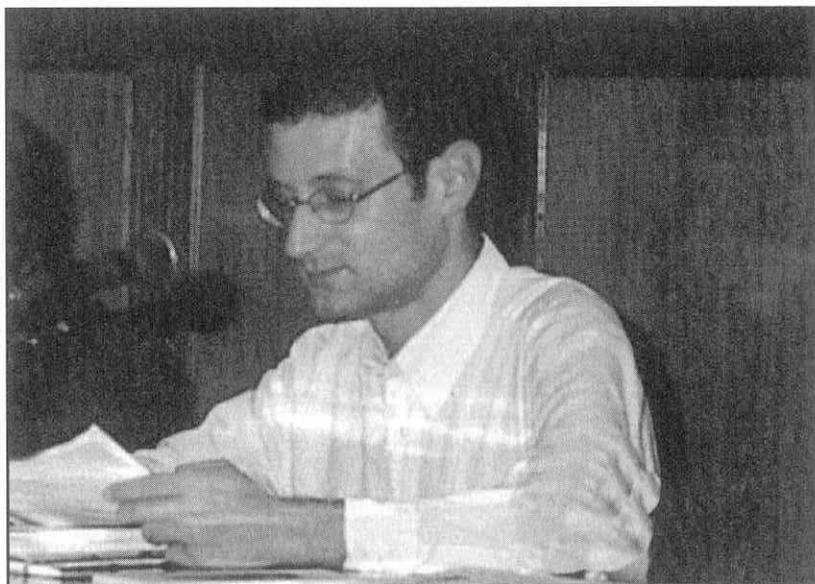


Immagini del convegno



Da sinistra. Flavio Prestigio, Renato Lo Schiavo, Dino Grammatico, Wolfgang Sahlfeld



Francesco Vinci



Carlo Laudicina



Evelin Magaddino



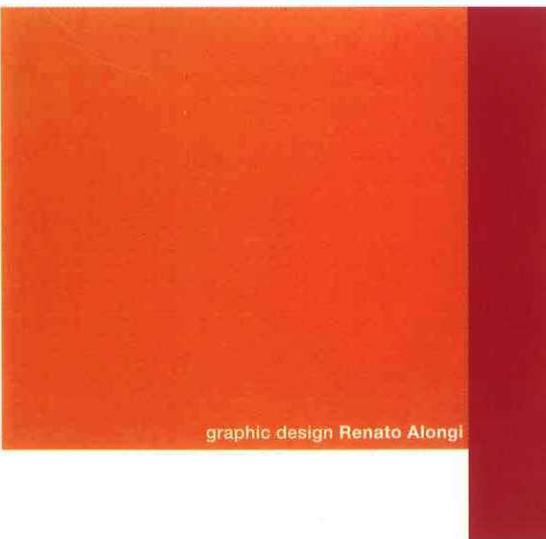
Liceo "Ximenes". Il pubblico. In primo piano, Salvatore Mugno e Vito Ferrante



Liceo "Ximenes". Il pubblico

Finito di stampare
a Trapani
nel mese di Dicembre 2003
dalla Cartogram Service
per conto dell'ISSPE
di Palermo

Salvatore Mugno è nato a Trapani nel 1962. Tra le sue pubblicazioni: *Trapani futurista*, Palermo, 1995; *L'italiettano. Storia umana e giudiziaria di Cizio-Margutte*, Trapani, 1995; *Novecento letterario trapanese*, Palermo, 1996; *Mauro Rostagno story. Un'esistenza policroma*, Viterbo, 1998; *Mauro è vivo*, Trapani, 1998; *In ogni buco della città ed altri racconti*, Trapani, 1999; *Opere terminali*, Milano-Pisa, 2001; *L'ora illegale. L'opera poetica di Tommaso Romano*, Trapani, 2003. Tra i volumi da lui curati: *Mauro Rostagno, Parole contro la mafia*, Ravenna, 1992; *Mario Scalesi, Les poèmes d'un Maudit*, Palermo, 1997; *Tito Marrone, Teatro*, Palermo, 2001; *Omaggio a Virgilio Titone*, Palermo, 2002.



graphic design Renato Alongi

Tito Marrone
da *Poemi provinciali* (1903-1907)



Le piccole cose

Talvolta
(la notte è scesa
con la paura
e il vipistrello sventola
l'ali sue di spettro
che non fanno strepito)
dentro la nostra casa solitaria
sentiamo brevi rumori nell'aria...

Sono le piccole cose che tremano.

Talvolta
(entrando nella stanza
dove l'ombra ha dormito in una bara)
sentiamo una lima
lontanissima limare,
stridere un tarlo...

Sono le piccole cose che gemono.

Talvolta
(l'anima nostra è in pace
e l'occhio svara
dalla finestra aperta
su la campagna che giace
quieta e solitaria
sotto la luna deserta)
sentiamo nell'aria...

Sono le piccole cose che cantano.