



Marina Oddo









INFORMAZIONI PERSONALI

Marina Oddo è nata a Trapani dove vive ed opera. Ha mostrato il suo interesse per l'arte frequentando assiduamente diverse manifestazioni artistiche, anche come pittrice. Per affinare la sua tecnica ha frequentato diversi corsi di pittura organizzati dall'Ente Mostra di Marsala. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e Premi di rilevanza nazionale.

PUBBLICAZIONI

L'Elite - Annuario d'Arte Internazionale • Boè - Centro Diffusione Arte • Euro Arte

MOSTRE COLLETTIVE

Gennaio 2000	Ente Mostra di Pittura Contemporanea	Marsala
Luglio 2000	Sporting Club	Marsala
Dicembre 2002	"Canto di Amore e di Pace"	Trapani
Gennaio 2003	"Arte 21": Palazzo Riccio di Morana	Trapani
Maggio 2003	"I Mille Dipinti": Ente Mostra di Pittura Contemporanea	Marsala
Giugno 2003	"2 Giugno" Festa della Repubblica: Via Torrearsa	Trapani
Luglio 2003	"La Voce e i Colori del Mare" Campobello di Mazara	Trapani
Settembre 2003	"Nautisub Club"	Marsala
Ottobre 2003	Complesso San Pietro	Marsala
Gennaio 2004	"Arte 21"	Marsala
Maggio 2004	"Salva l'Arte" Lega Ambiente - Museo Pepoli	Trapani
Agosto 2004	"Calici di Stelle" Atrio Palazzo Municipale	Marsala
Maggio 2005	"Santhià" Opera Premiata Premio Nazionale "La Carrozza di Tutti"	Vercelli
Giugno 2005	XXXVIII Premio di Primavera: Opera Premiata "Premio Accademia Internazionale ROBUR"	Foggia
Giugno 2005	Accademia Internazionale "Città di Naro"	Agrigento
Ottobre 2005	Premio Internazionale d'Arte San Crispino Porto Sant'Elpidio	Ascoli P.
Dicembre 2005	XXIII Premio Firenze Arti Visive	Firenze
Febbraio 2006	"I Colori dell'Arte" Galleria Ziz	Firenze
Agosto 2009	Polo Umanistico	Erice Vetta

MOSTRE PERSONALI

Maggio 2003	Palazzo Riccio di Morana	Trapani
Luglio 2003	Vicolo San Liberale - Torre di Ligny	Trapani
Agosto 2003	Lega Navale	Trapani
Gennaio 2004	Galleria di Via 11 Maggio	Marsala
Maggio 2004	Galleria d'Arte "Modigliani"	Milano
Ottobre 2004	Percorsi d'Arte, Galleria Marconi	Alcamo
Ott. - Nov. 2004	Percorsi d'Arte 2 Galleria Palazzo Riccio di Morana	Trapani
Dic. 04 - Gen. 05	"Natale d'Arte" - Sant'Agata del Goti	Benevento
Marzo 2005	Muna Caffè - Via Garibaldi	Trapani
Maggio 2005	Galleria "Li Muli"	Trapani
Marzo 2006	Forlì Fiera	Forlì
Maggio 2006	Hotel de Paris	Montecarlo
Giugno 2006	Hotel Croisette	Cannes
Aprile 2008	Galleria Comunale	Trapani
Luglio 2008	Ficarra	Messina
Dicembre 2008	Archivio Storico P.zza Carmine	Marsala

Marina Oddo - Villaggio Azzuro Milo, Strada Palermo n. 172 - 91100 Trapani

Tel. 0923553439 - Cell. 3407611827 www.marinaoddo.com - marinaoddo@hotmail.it

L'emozione dello sguardo

"Sono finiti i bei tempi andati, quando l'arte si nutriva esclusivamente degli elementi della realtà esteriore, un mondo di forme, di linee e colori. Oggi tutto ci interessa, non solo il mondo esteriore, ma anche il mondo interiore del sogno e dell'immaginazione."

Marc Chagall

Il panorama artistico contemporaneo raccoglie in eredità dal XX secolo il medesimo atteggiamento che ha reso viva e vitale l'arte proprio attraverso la contestazione dei suoi modi espressivi e, paradossalmente, della sua stessa esistenza. Dall'oscura fascinazione della pittura d'azione di Jackson Pollock esercitata, attraverso un labirinto di segni e sgocciolamenti, su tele la cui vasta spazialità ripropone drammaticamente la presenza della pittura - materia al ritorno alla figurazione, con l'esperienza di Francis Bacon fino ad arrivare ai maestri della Transavanguardia, sembra affermarsi una nuova consapevolezza dell'opera d'arte che, rinnovando continuamente e radicalmente il proprio linguaggio, si mostra capace di capire e rappresentare il proprio tempo riformulando gli spazi, i luoghi e le ragioni stesse dell'arte. In tale variegato contesto artistico e culturale, attenta agli aspetti fiabeschi della realtà, incantata dalla purezza del sogno, intenta alla ricerca costante di ciò che di soprannaturale, magico e miracoloso esso contiene, la pittura di Marina Oddo segue la scia della ricerca sospesa a metà tra l'esperienza del surrealismo e quella lirica e appassionata, a lei più congeniale, ascrivibile alla grande pittura d'immaginazione di Chagall, per approdare ad una raffigurazione pittorica che, ricercando le radici della propria storia, trascende il puro dato fenomenico rendendo laminare il diaframma tra la realtà e la finzione poetica. Abile pittrice delle sfaccettature più semplici ed insieme più arcane e misteriose dell'animo umano indagato attraverso ricordi, immagini e simboli proiettati in uno spazio magico privo di gravità, fuori dal tempo e dalla realtà sensibile, la Oddo si avvale dell'uso di un colore trasparente e puro la cui qualità luministica, filtrata dai toni solari di giallo e di arancio, temperata dagli azzurri cristallini e dai maliosi malva e magenta, è funzionale all'ottenimento di un effetto onirico di straniamento che coglie impreparato lo spettatore. Il motivo del volo, le immagini della memoria, i fiori, gli animali-simbolo danno vita ad un mondo espressivo fantastico e lieve, ricco di colore, prezioso di un vibrante dinamismo, cifra espressiva di una visione del mondo lirica ed appassionata, luminosa e pura per la quale non possiamo fare a meno di ricordare quanto affermato da Prospero nell'atto IV (scena I) della Tempesta di Shakespeare: "Noi siamo della stessa sostanza di cui sono fatti i sogni, e la nostra breve vita è circondata da un sonno."

Alessandra Infranca

