

 Mirella
PETROLATI
Pem

Palazzo Cavarretta

15-23 Aprile 2023

Lingocita



I Colori della Rinascita

Pablo Neruda, il famoso poeta cileno, affermava che “*non basta nascere ma è necessario rinascere ogni giorno della nostra vita*”.

Rinascita significa cambiamento: invertire la rotta, navigare mari sconosciuti per allontanarsi da una terra diventata ostile alla ricerca di un approdo felice per il corpo e per l’anima. La storia personale e artistica di Mirella Petrolati racconta l’esigenza di cambiare vita allontanandosi dalle proprie radici e dal proprio mondo, perché spesso gli addii sono fonte di progresso, di liberazione e di rinascita. La Sicilia, terra del mito tra Europa e Africa con i suoi profumi, i suoi straordinari colori e la sua luce abbacinate, diventa dunque per la pittrice romana un porto sicuro nel quale riemergono le antiche passioni giovanili e i ricordi dell’adolescenza legati alla frequentazione del Liceo Artistico Sant’Orsola di Roma. Ecco, così che tele e pennelli doneranno una nuova vita alla Petrolati, che nella sua nuova dimora, nel suggestivo Golfo di Bonagia, nel trapanese, inizia a trasferire sulla tela bianca momenti, sentimenti e pensieri fluttuanti che testimoniano l’antico passato e l’attuale presente con uno sguardo al futuro.

Nella nuova dimora siciliana la rinascita diviene creatività, voglia di sperimentare: quasi una sorta di flusso vitale che ricomincia a scorrere da dove si era interrotto, attraverso le forme e i colori che la

pittrice stende sulla tela guidata da movimenti quasi inconsci che rievocano i momenti della sua nascita ma soprattutto del suo quotidiano divenire.

Corpi senza volto, torsioni e incastri di creature surreali che si stagliano su sfondi colorati (dal bianco al giallo al blu marino) narrano il mondo interiore dell’artista, caratterizzato dalla *Forza, Il Rispetto, Le identità a confronto* e soprattutto dalla *Dualità* che significano per la Petrolati, il passaggio dalla prima alla seconda vita. Non a caso opere come *Regina madre e maternità* rappresentano, nella fattispecie, non solo colei che dona la vita ad un altro essere ma soprattutto chi la ridona a se stessa.

A seguire, soggetti come *Le Mietitrici, Vento d’Oriente e Vento trainante*, indicano figure e paesaggi orientali tanto amati dalla pittrice in cui il colore diventa assoluto protagonista conferendo dinamismo alle forme e ai personaggi rappresentati. Queste prime prove d’artista di Mirella Petrolati, che ha scelto la Sicilia come luogo ideale in cui ritrovare se stessa e in cui iniziare un nuovo cammino, indicano il fermo convincimento che è possibile un cambiamento all’insegna dell’arte e della creatività, con la voglia di rimettersi continuamente in gioco, raccontandosi attraverso la tela che diventa una sorta di libro della vita in cui ogni pagina è un momento unico a cui associare forme e colori.

Carla Messina



Maternità
olio su tela, 45x60 cm.



Regine a confronto
olio su tela, 60x60 cm.



Vento d'Oriente
olio su tela, 50x60 cm.



Le mietitrici
olio su tela, 50x60 cm.



Vis a vis
olio su tela, 60x60 cm.



Frida
olio su tela, 50x70 cm.



Luce
olio su tela, 70x70 cm.



Metaverso
olio su tela, 80x80 cm.



Opinioni a confronto
olio su tela, 40x50 cm.



Anime in fuga
olio su tela, 50x50 cm.



Identità a confronto
olio su tela, 60x60 cm.



Batti Becchi
olio su tela, 30x80 cm.



Forze avverse
olio su tela, 60x60 cm.



Vento trainante
olio su tela, 60x100 cm.



La forza
olio su tela, 50x70 cm.



Mirella Petrolati nasce a Roma il 14 giugno 1957.

Fin da piccolissima è attratta dai colori e dai profumi che da essi si sprigionano. Da adolescente frequenta il Liceo Artistico S. Orsola di Roma, dove si appassiona alle diverse tecniche pittoriche e alle belle arti che rimarranno sempre una parte importante del suo essere.

La sua vita professionale la porta ad esplorare mondi distanti dall'arte e gli anni trascorrono velocemente.

Nel 2021 arriva il cambio "epocale". Sente un forte richiamo che la porta a decidere di cambiare la sua vita. Lascia Roma per ritirarsi nella Piana d'Anchise, luogo leggendario della Sicilia occidentale.

Trascorre le sue giornate dipingendo, ispirata dall'energia vitale di un territorio unico.

I temi delle sue opere riflettono una continua ricerca interiore.

Pern



VERNISSAGE

15 Aprile 2023

ore 18.00

orari di fruizione del pubblico:
lunedì 10.00-13.00

dal martedì alla domenica 10.00-13.00 e 17.00-20.00

CONTATTI:

mirpetro57@gmail.com

☎ 348 4423930