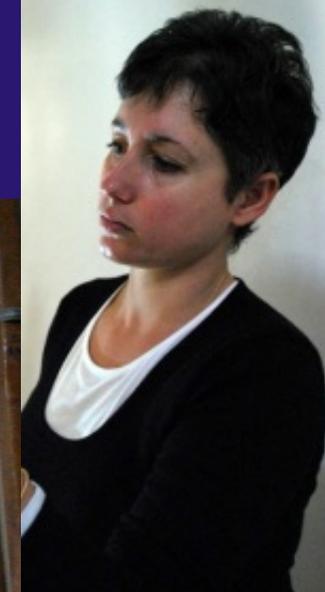


Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino



*foto di:
Mariarita
Morfino
e
Lorenzo
Gigante*

sotto la diretta sorveglianza della Soprintendenza ai Beni Culturali di Trapani

Anno
2010

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**

OGGETTO: GRUPPO SCULTOREO

SOGGETTO: L'ARRESTO DI GESU'

AUTORE: IGNOTO

DATAZIONE: 1765

TECNICA DI ESECUZIONE: TELA, LEGNO E COLLA

COLLOCAZIONE: CHIESA DELLE ANIME DEL PURGATORIO



Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici mautenzione curata da Mariarita Morfino

DESCRIZIONE:

Su una base sagomata di legno, chiamata “vara”, si ergono le sculture, realizzate in tela, legno, colla. Sono scolpiti le mani, i volti, i piedi e comunque solo le parti anatomiche nude. Le vesti sono modellate con tela e colla. La pellicola pittorica è stesa su uno strato preparatorio, molto sottile, di gesso. Gli abiti sono ornati da decorazioni a foglia d'argento meccata.

Il gruppo, tra i più ricchi di movimento, coglie l'attimo in cui le guardie, inviate dal Sinedrio, catturano Gesù. Si scorge un Giudeo che con una fiaccola illumina il volto del Nazareno, un soldato dallo sguardo truce che si accinge ad incatenarlo, mentre Pietro si avventa per colpire Malco, il capo delle guardie e servo di Caifa, asportandogli un orecchio.

Ai volti truci ed efferati degli sgherri, si contrappone la serenità del volto del Cristo, che si accinge a rimproverare l'apostolo Pietro, colpevole di aver reciso l'orecchio di Malco.

Sino alla metà del secolo scorso il gruppo dell'Arresto era affidato al ceto dei Fabbriferri, Stagnini e Meccanici, oggi è la categoria dei Metallurgici, ad occuparsi del “mistere”.

Non si conosce l'autore del gruppo scultoreo originale anche se molti lo attribuiscono alle mani di Mario Ciotta.

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino

INTERVENTI PRECEDENTI:

Con atto datato 8 agosto 1765, notaio Gaspare Fiorentino (rogito 135) , venne concesso alla categoria di ricostruire il gruppo dopo una rovinosa caduta dei portatori verificatasi nella processione di quell'anno e sempre nel medesimo atto, venne affidata la ricostruzione all'artista trapanese Vito Lombardo.

Lo scultore, ricostruì il gruppo, usando le teste del precedente “mistero” e aggiunse la figura di Malco che nell'originale non esisteva.

La “vara” su cui poggia il gruppo è stata ricostruita in stile neoclassico da Antonio Aula intorno al 1930 ed anche la posizione delle aste è stata modificata, tale da consentirne oggi una visione frontale e d'insieme. Nel 1986 sono state rifatte gran parte degli ornamenti argentei.

Il gruppo è stato restaurato nel 1996 su progetto della Soprintendenza BB. Storico Artistici ed Etnoantropologici: sono state eseguite operazioni di consolidamento, pulitura delle superfici pittoriche. L'intervento ha riportato alla luce le cromie originali dei personaggi.

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino

STATO DI CONSERVAZIONE:

Da un punto di vista strutturale l'opera è in discreto stato di conservazione, non risultano parti mancanti significative.

La superficie pittorica interessata da piccole lacune, abrasioni e modesti sollevamenti, è generalmente offuscata nelle cromie originali a causa di consistenti depositi di polvere. In alcuni punti le vesti dei personaggi presentano cadute.

Sulla vara, le decorazioni dorate sono alterate da vaste abrasioni e, in alcuni tratti, manca completamente la foglia d'argento, così da essere visibile la preparazione sottostante.

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino

PROGETTO D'INTERVENTO

OPERAZIONI DI PULITURA:

Rimozione di depositi superficiali quali: polvere fissata, incrostazioni, etc., mediante spolveratura con pennelli a setole morbide;

Rimozione di resine naturali e sintetiche quali: gommalacca, vernici, fissativi, mastice, etc., mediante pulitura a tamponcino con solvente scelto, previo test di solubilità valutato in accordo con la D.L.;

Pulitura chimico-meccanica a impacco, tamponcino e bisturi della pellicola pittorica per la rimozione degli strati di spessore notevole e fortemente induriti, come polveri grasse, patina nero fumo e cera indurita;

PRECONSOLIDAMENTO:

Ristabilimento della coesione e della adesione tra supporto, strati preparatori e pellicola pittorica mediante applicazione circoscritta di adesivo, con pennello e per infiltrazione con siringhe;

CONSOLIDAMENTO DELLA STRUTTURA LIGNEA:

Questa operazione sarà effettuata mediante l'utilizzo di colle forti, Paraloid e impernature con tondini in legno;

STUCCATURA E RASATURA:

Stuccatura delle lacune presenti mediante spennellature di gesso di Bologna e colla di coniglio stesi a caldo, rasatura con bisturi, carta abrasiva e tamponcini imbevuti d'acqua;

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici **manutenzione curata da Mariarita Morfino**

VERNICIATURA IN CORSO D'OPERA:

Dopo le precedenti operazioni, con la finalità di restituire indice di rifrazione della pellicola pittorica e protezione della stessa, prima delle successive operazioni di restauro, quale la reintegrazione pittorica, la statua dovrà essere verniciata con vernice lucida.

Questa operazione dovrà essere più volte ripetuta.

REINTEGRAZIONE PELLICOLA PITTORICA:

Le reintegrazioni pittoriche saranno limitate alle lacune precedentemente stuccate e sulle mancanze o abrasioni, con colori a vernice per restauro con tecniche riconoscibili che verranno valutate in corso d'opera dalla Direzione dei lavori;

DORATURA:

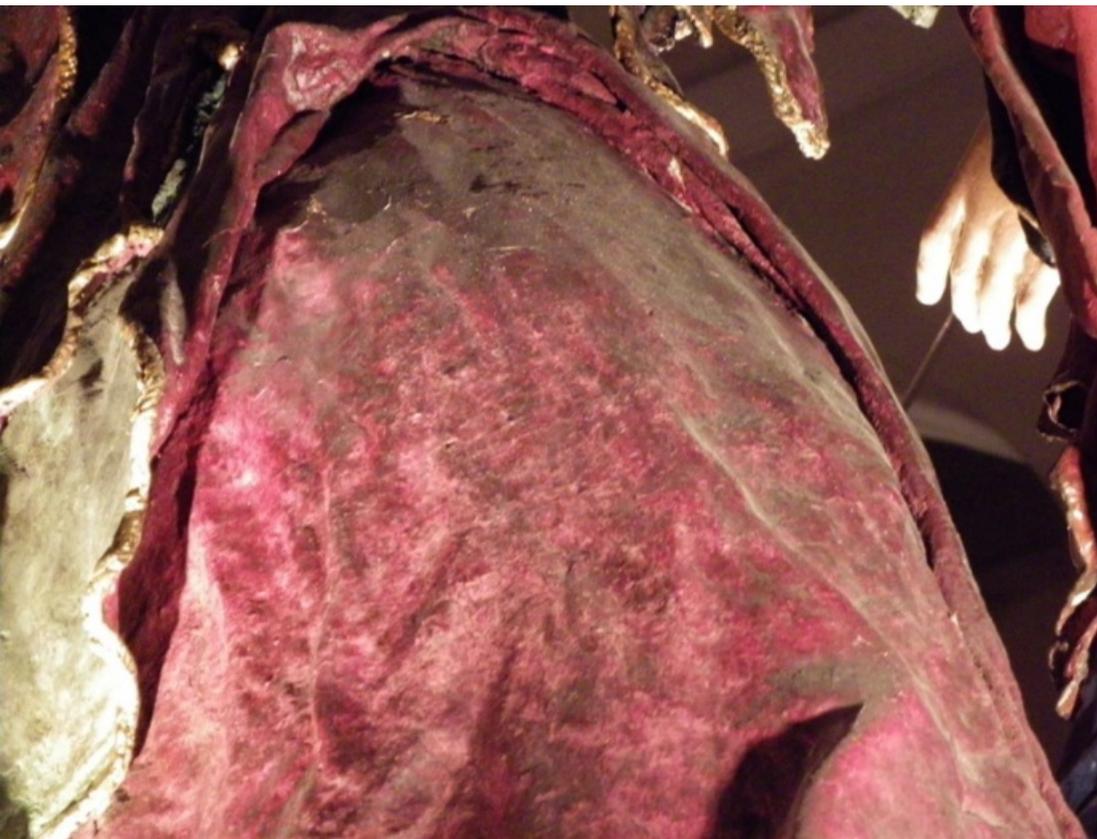
In presenza di abrasioni e lacune sarà applicata foglia d'argento sulla quale poi sarà stesa la mecca, previa preparazione con appretto a mordente;

VERNICIATURA FINALE:

Eseguite tutte le operazioni di restauro le singole sculture saranno verniciate mediante nebulizzazione di resina sintetica opaca, in più stesure.

Anno
2010

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

Anno
2010

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



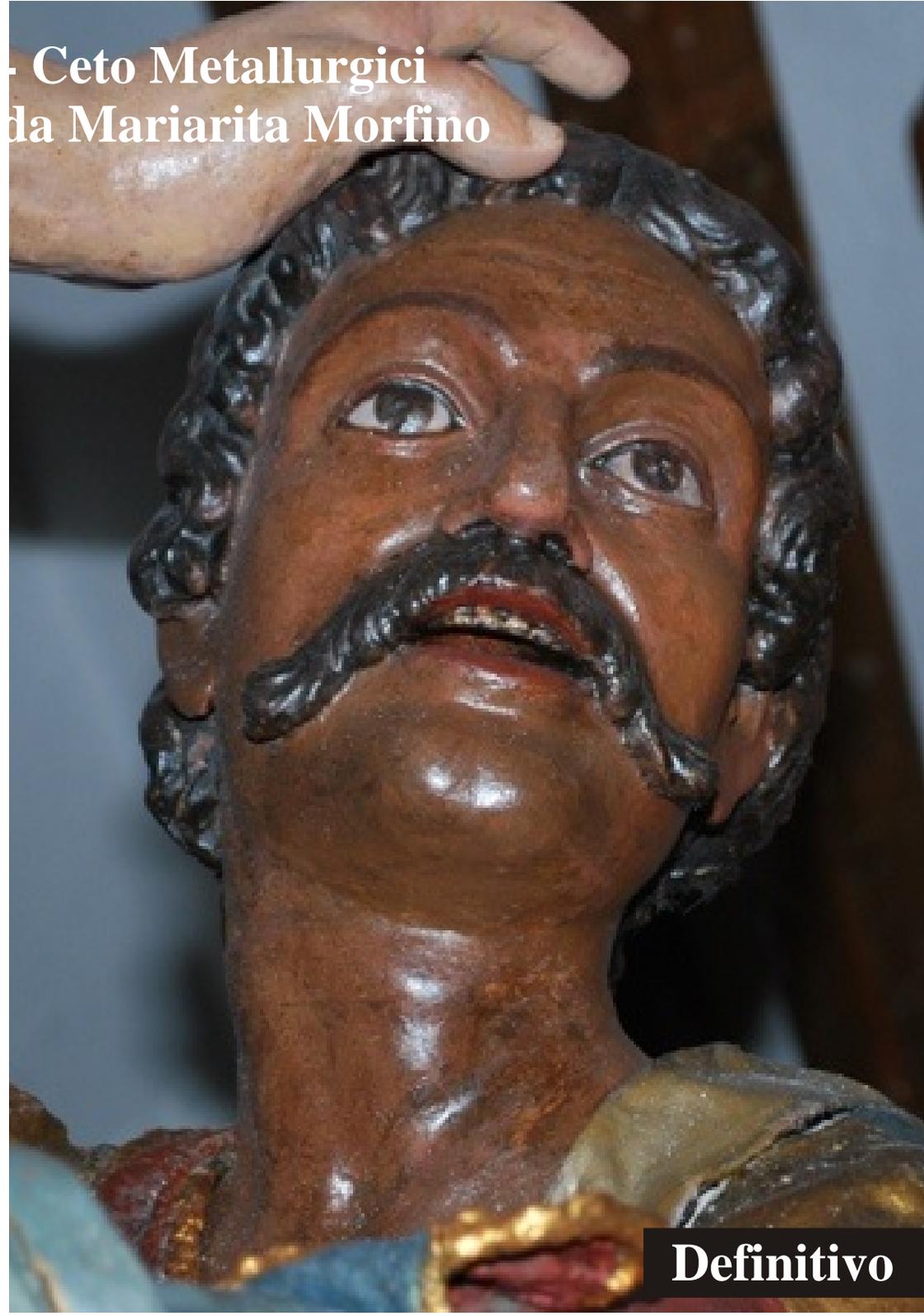
Dopo

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino



Provino di pulitura



Definitivo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Provino di pulitura



Dopo

Anno
2010

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino**



Durante l'intervento di manutenzione



Dopo

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici

manutenzione curata da Mariarita Morfino



Prima



*Anno
2010*

Dopo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



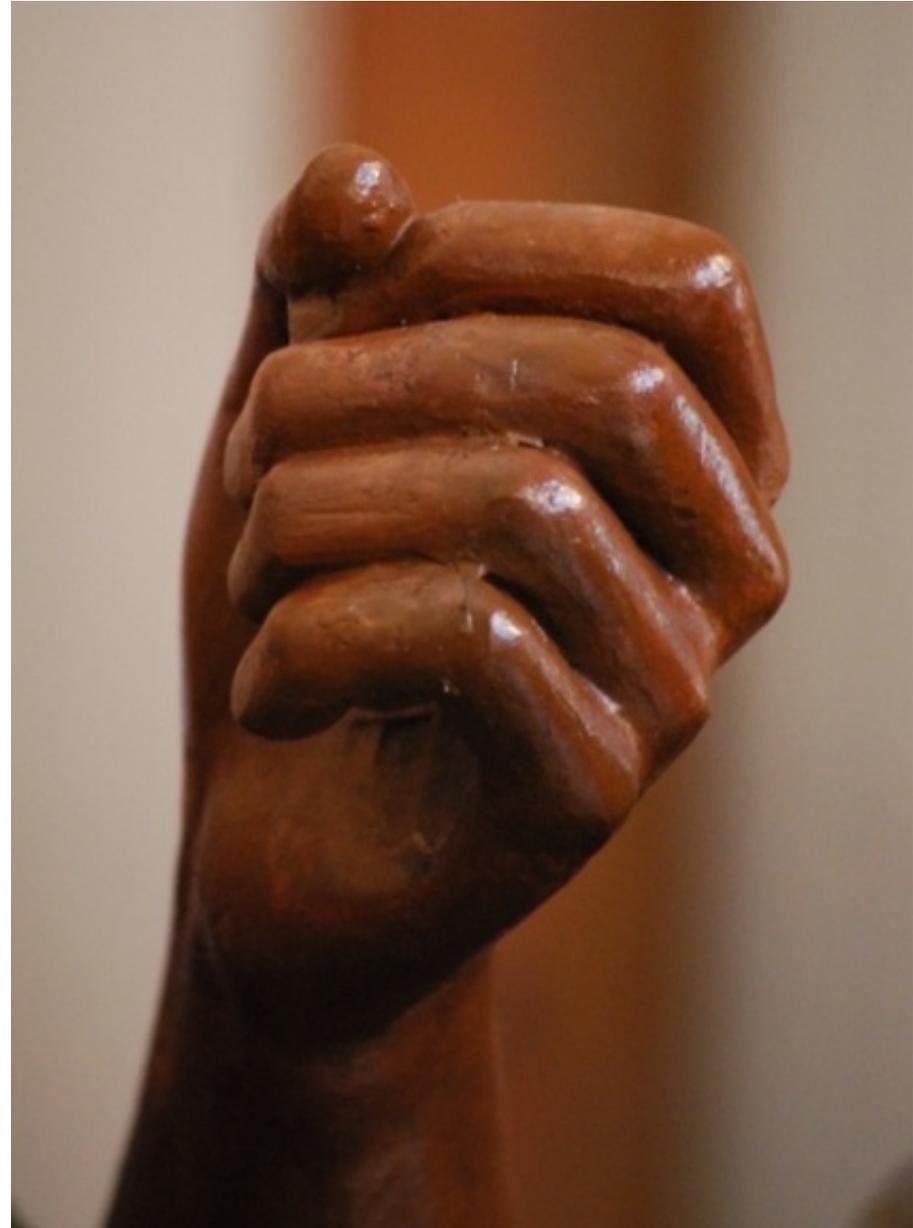
Dopo

Anno
2010

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
mautenzione curata da Mariarita Morfino**



Prima



Dopo

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino



Prima



Dopo

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino



Prima (particolare di microlesioni)



Durante (rasatura della stuccatura)

**Anno
2010**

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino**



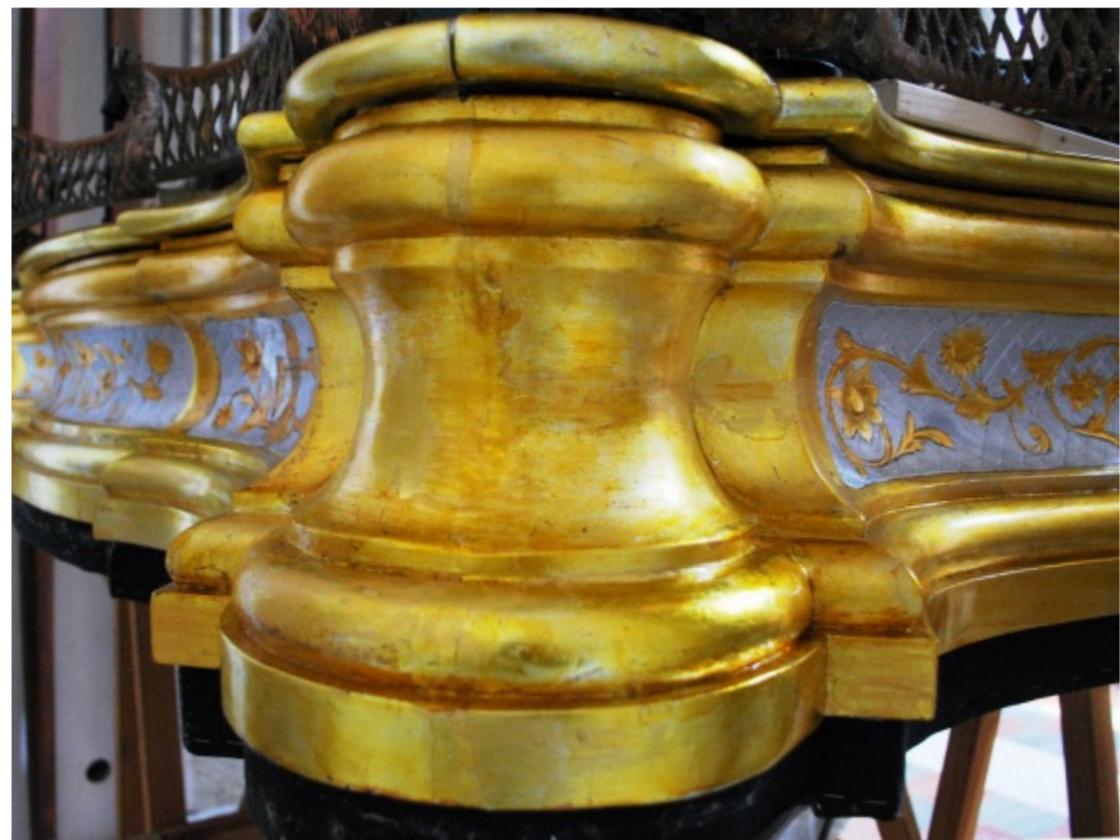
Prima



Durante (stuccature)

Anno
2010

**Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino**



Durante (doratura)

Dopo

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino



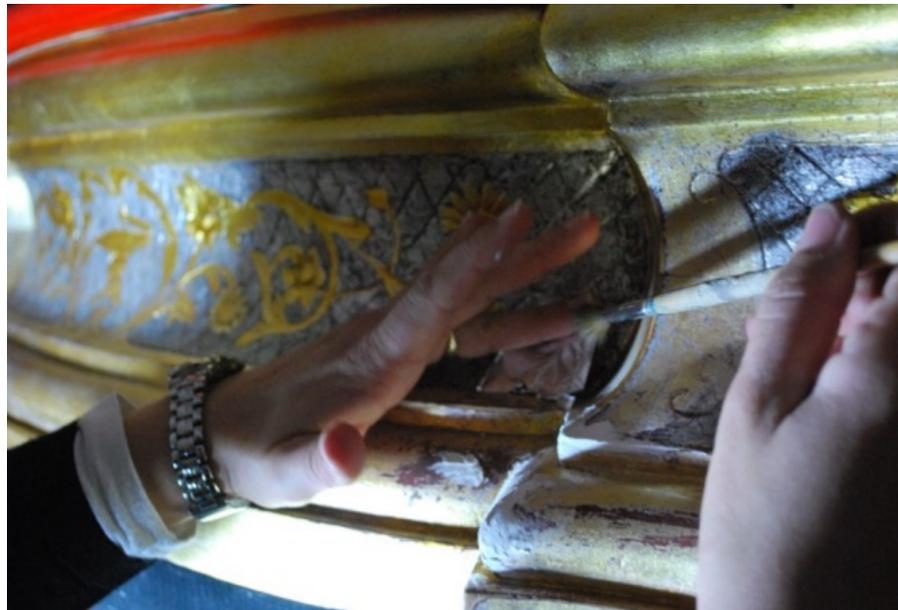
Prima (abrasioni)



Dopo

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino



Processo di restauro (fasi di applicazione della foglia d'argento)

Anno
2010

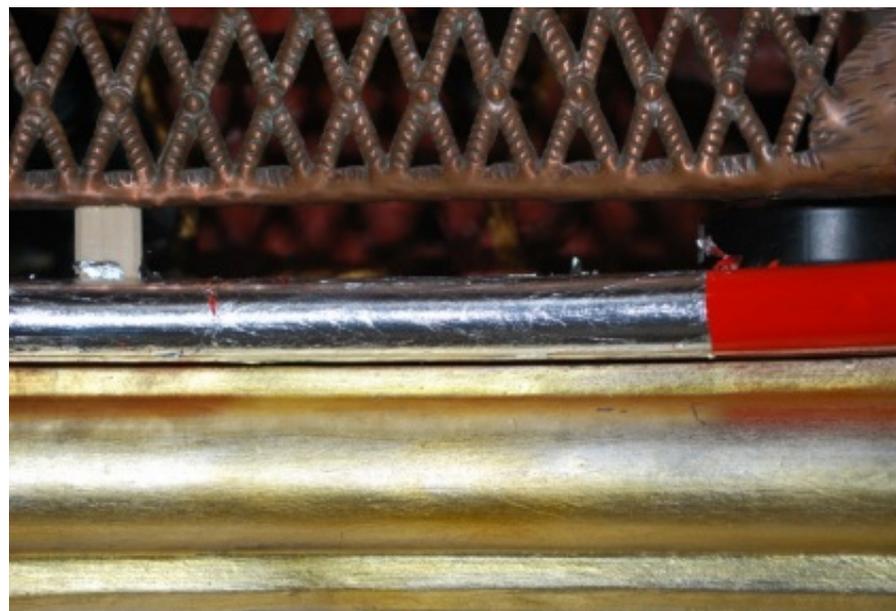
Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino



Messa in posa di foglia d'argento sulla superficie pre-trattata

Anno
2010

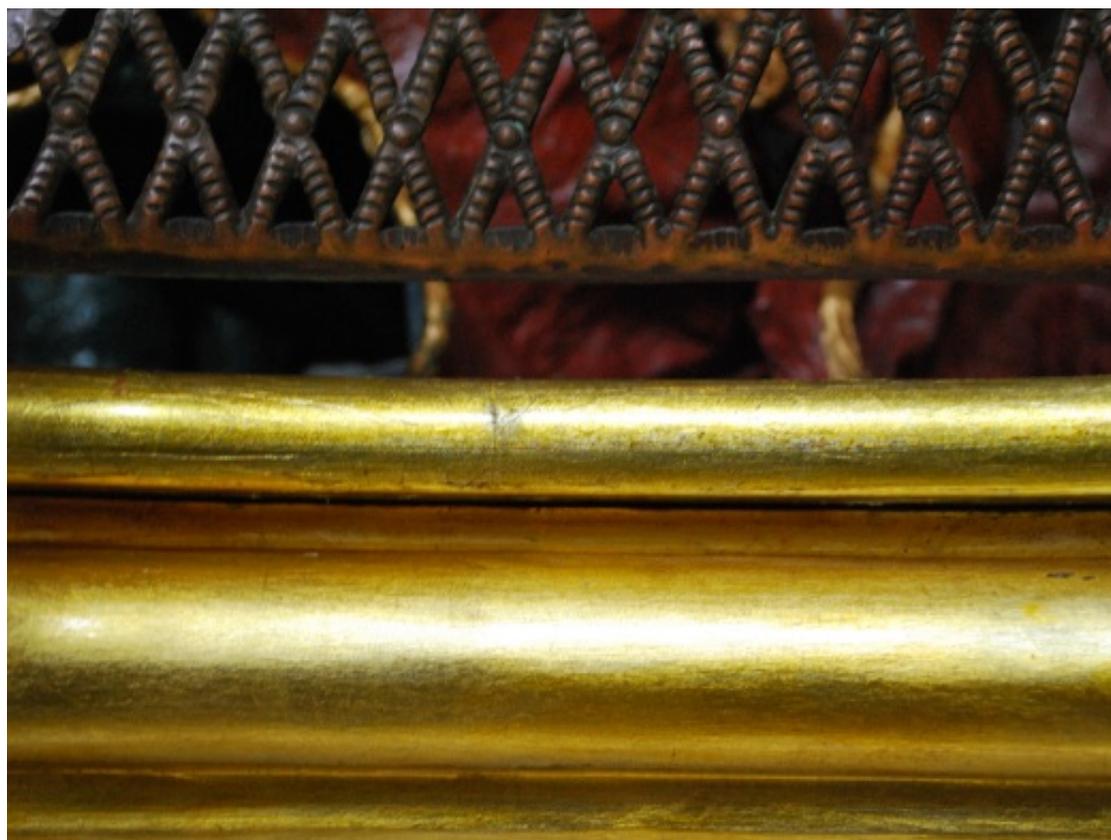
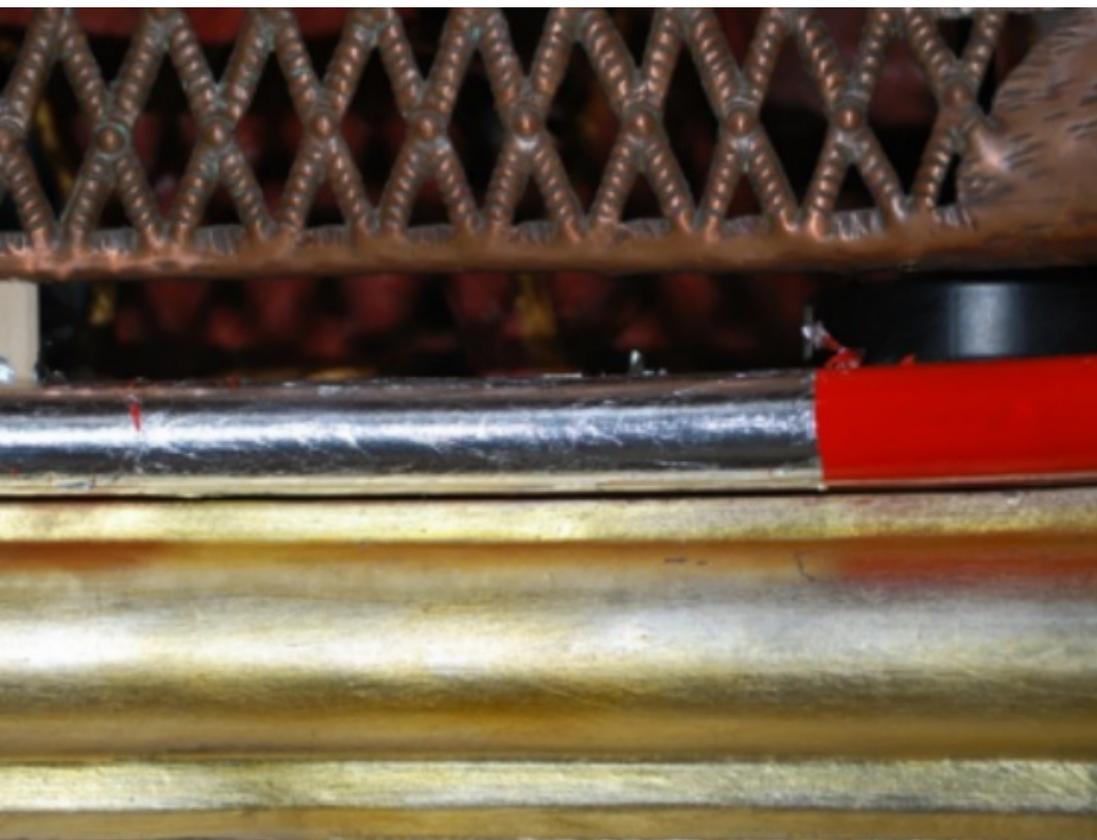
Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino



Messa in posa di foglia d'argento sulla superficie pre-trattata

Anno
2010

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici
manutenzione curata da Mariarita Morfino



Doratura della foglia d'argento

**Anno
2010**

Gruppo L'Arresto - Ceto Metallurgici manutenzione curata da Mariarita Morfino

RINGRAZIAMENTI:

Si ringrazia il Capo Console Vito Genna e il direttivo dei metallurgici per avermi permesso di fotografare e divulgare tramite il sito www.trapaninostra.it le foto della manutenzione e del restauro e la prof. Mariarita Morfino per avermi fornito la documentazione fotografica e testuale delle operazioni e di avermi seguito nella scelta dei particolari da fotografare durante il suo lavoro.

Volevo precisare che i costi dei lavori oggetto di queste foto sono a totale carico del Ceto dei «Metallurgici» a cui è affidato il gruppo dell'«ARRESTO».

I lavori, eseguiti dalla prof. Mariarita Morfino, sono sotto la stretta sorveglianza della Soprintendenza ai Beni Culturali di Trapani.