LA RIPRODUZIONE E L'UTILIZZO DEGLI ARTICOLI OGGETTO DI QUESTA RASSEGNA SONO ESPRESSAMENTE RISERVATE ALLA FONTE DI PROVENIENZA

www.trapaninostra.it

TRAPANI
GIORNALE DI SICILIA

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Sabato 5 Ottobtre 2019

Mazara

«Urban nature», la festa della natura

● «Urban nature», ovvero la festa della natura in città in programma oggi e domani a Mazara. È organizzato dal Wwf Sicilia. Il Programma prevede per oggi alle ore 17, presso la sede della lega navale di Mazara, la presentazione della manifestazione e la proiezione del cortometraggio «Il Mazaro» realizzato dai volontari del Wwf. (*SG*)

Salapariuta

Cena di beneficienza per il Venezuela

● Cena di beneficienza «Pro-popolazione del Venezuela», stasera alle 20 a «Lo Stagno» di Salaparuta. Il ricavato sarà devoluto alla diocesi venezuelana di San Carlos del Zulia. L'iniziativa è promossa dalle parrocchie S. Caterina di Salaparuta e Maria Santissima Immacolata di Poggioreale, guidate da padre Giovanni Butera, in collaborazione con la Caritas di Poggioreale. (*MP*)

Parrocchi Ss. Salvatore

Apertura dell'Anno pastorale

● Domani, dalle 9,30, presso la parrocchi Ss. Salvatore di Trapani, si terrà l'apertura dell'Anno pastorale 2019-2020 sul tema "«La ricerca dei volti nella cura della Casa Comune». Si terrà un primo momento di formazione. Alle 9,45 preghiera per il Creato e benedizione di 100 alberi che saranno piantumati nel largo accanto la villa comunale di viale Umbria. Alle 11 santa messa. (*MAX*)

Gli incontri

Tutela delle tradizioni, i corsi

● Riprendono gli incontri per il corso di cultura locale promosso dall'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari nel Trapanese. Alle 18, in via Vespri, 32 a Trapani, si terrà l'incontro con Marco Scalambrino e Ornella Fulco, per la presentazione del volume «Renzo Cremona: cartoline di Trapani». (*MAX*)

Festival Scontrino. «Rainbow jazz ensemble», con la voce di Flora Faja

Auditorium «Tonino Pardo»

I «Rainbow jazz» in concerto

Per il Festival Scontrino, stasera alle 20, presso l'auditorium «Tonino Pardo» di via Sceusa, 1 a Trapani, si terrà il concerto del «Rainbow jazz ensemble», con Flora Faja, voce, Gaspare Palazzolo (sassofono), Francesco Guaiana (chitarra), Paolo Passalacqua (pianoforte), Vito Vulpetti (basso elettrico) e Cristiano Calcagnile (batteria). Saranno eseguiti brani di alcuni dei componenti l'ensemble ma anche di Charlie Haden, G. Gershwin, Cole Porter, Horace Silver. Voce dell'ensemble è Flora Faja, oggi docente al Conservatorio di Trapani. Figlia d'arte, ha iniziato giovanissima la sua carriera con il coro delle voci bianche del teatro Massimo di Palermo. Si è diplomata – nel 1981 – presso il Conservatorio di musica di Palermo e, successivamente, innamoratasi della musica jazz, ha iniziato il suo percorso come solista in diverse formazioni collaborando con Ignazio Garsia, Enzo Randisi, Giovanni Mazzarino, Riccardo Lo Bue, Diego Spitaleri, Giuseppe Urso, Orazio Maugeri, Paolo Passalacqua, Vito Giordano, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Francesco Cafiso, Adam Nussbaum, Rosario Bonaccorso. Ha partecipato a varie rassegne nazionali e a Festival Jazz come leader, solista dell'Orchestra Jazz Siciliana del Brass Group, vocalist nell'orchestra di Augusto Martelli in diverse trasmissioni televisive di canale 5, più recentemente solista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana per il compositore Salvatore Sciarrino. Ha inciso diversi album discografici tra i quali «Italian Songs» di cui è autrice dei testi e «Dear George». Con entrambi si è qualificata tra i primi posti al Top Jazz come migliore cantante. (*MAX*)

Erice

«Quando si parla di Inclusione», il progetto

● Oggi dalle 10,30 alle 12,30 nella saletta multimediale del Complesso Monumentale S. Pietro di Marsala l'associazione d'intervento sociale «Il mulino» presenta «Quando si parla di Inclusione», progetto d'inserimento occupazionale 2019 - 2020. (*AIN*)

Museo Pepoli

«I musei ecclesiastici: bellezza e spiritualità»

● Domani anche il Museo Pepoli aderisce alla XVI Giornata nazionale della Federazione Italiana degli Amici dei Musei, che si svolgerà con il patrocinio del MiBAC e in collaborazione con Associazione musei ecclesiastici italiani. Tema di quest'anno è «I musei ecclesiastici: bellezza e spiritualità». Alle 10,30, al Museo Pepoli, conferenza con Maurizio Vitella (nella foto), già vicepresidente Amei. (*MAX*)

Paceco

Banda Musicale riaprono i corsi

● Riaprono i corsi musicali presso la Banda Musicale Città di Paceco. Per coloro che vogliono far parte della Banda, continuando la secolare attività musicale, basta scrivere su Facebook sul profilo del gruppo diretto dal maestro Claudio Maltese oppure chiamare al 3478800567. La partecipazione è aperta a tutti. (*AIN*)

Castellammare

Incontro con lo storico Colucci

● Stasera alle 18 al teatro Apollo di Castellammare del Golfo, si terrà l'incontro con lo storico Michele Colucci (nella foto) che parlerà del fenomeno delle migrazioni nel nostro Paese, a partire dal suo ultimo saggio «Storia dell'immigrazione straniera in Italia dal 1945 ai nostri giorni». L'incontro è inserito nell'ambito delle iniziative promosse dal Circolo Metropolis. (*MAX*)

Buseto Palizzolo

Silvia Casciano presenhta il suo libro

● Oggi a partire dalle 17,30 presso il Centro di Accoglienza Enoturistica di Buseto Palizzolo in via Palermo, 28 è in programma la presentazione del libro intitolato «Poesie» di cui è autrice Silvia Casciano. L'evento è patrocinato dalla locale amministrazione comunale, da Jò A.L.A.S.D. e dalla Pro Loco. La partecipazione è aperta a tutti. (*AIN*)

Alcamo

La fiera dedicata al fumetto

● Manga, fumetti, giochi, cinema e molto altro. In programma oggi e domani alla Cittadella dei giovani di via Ugo Foscolo ad Alcamo la terza edizione «Alchemy Comics & Games», fiera dedicata alla cultura pop del fumetto. Si comincia alle 12 con «Zomb: da Romero a The Walking Dead». La conclusione è prevista per le 22. Ingresso gratuito. (*AIN*)

Al Cielo torna la grande musica

I cantanti provengono da 19 nazioni. Cinquantadue i partecipanti, 11 quelli italiani di cui 9 siciliani
Un trampolino di lancio per calcare in futuro i palcoscenici dei più importanti teatri del mondo

Si alza il sipario ad Alcamo e va in scena il Concorso internazionale di canto lirico

Giuseppe Maniscalchi
Alcamo

Si alza il sipario sul Concorso internazionale per cantanti lirici «Città di Alcamo» giunto alla XXII edizione. E la parola internazionale calza a pennello su un evento, organizzato dall'Associazione amici della musica, presieduta da Francesco Bambina. Internazionale: i cantanti provengono da 19 nazioni. Per la prima volta parteciperà una cantante proveniente dal Sudafrica. Queste le altre nazioni rappresentate: Cile, Israele, Brasile, Camerun, Tailandia, Polonia, Russia, Romania, Giappone, Olanda, Inghilterra, Francia, Moldavia, Cina, Ucraina, Usa, Corea del Sud con il maggior numero di cantanti: 13 mentre sono undici quelli italiani di cui nove siciliani. La presenza di tanti stranieri testimonia l'importanza del concorso. Dal quale sono usciti cantanti che si sono affermati nel mondo della lirica. Cinquantadue i partecipanti che saranno ospitati gratuitamente dall'Associazione. «Senza dubbio è un evento importante – dice Francesco Bambina - che proietta Alcamo in tante parti del mondo. All'ottima musica fa da riscontro la promozione delle nostre bellezze. E chi viene una volta vuole ritornare». In undici teatri e conservatori di altrettante nazioni del mondo si sono svolte le selezioni nazionali. «Per numerosi giovani ha rappresentato il trampolino di lancio – dice Francesco Bambina- per calcare palcoscenici dei più importanti teatri del mondo. Basti ricordare il soprano bulgaro Diana Gouglina, vincitrice dell'edizione 2018, ha debuttato al Teatro dell'Opera di Sofia nell'Elektra di Richard Strauss. Laga Amadi, tenore francese , secondo premio nel 2014, è richiesto nei teatri più importanti del mondo. All'«Opera di Pechino», diretto da otto anni dal palermitano Giuseppe Cuccia, è diventato una stella di prima grandezza. La giovanissima palermitana Giulia Mazzola, soprano, terzo premio e premio speciale della critica, edizione 2016, allora aveva 20 anni, ha già cantato al teatro Massimo di Palermo». Il Concorso è l'unico organizzato in Sicilia occidentale e tra tutti i concorsi lirici dell'Italia centro-meridionale è quello con il maggior numero di partecipanti provenienti da nazioni diverse. Il Concorso rappresenta un'esperienza importante per chi desidera intraprendere la carriera di cantante. Oltre alle occasioni che può offrire, (somme di denaro, scritture per ruoli in stagioni liriche), è risultato spesso molto utile a giovani cantanti per mettersi alla prova e verificare il proprio livello di preparazione competendo con colleghi di diverse nazioni. Molti concorsi, come quello di Alcamo, hanno rappresentato il trampolino di lancio di celeberrimi artisti, ma anche chi non viene premiato può consolarsi del fatto che altrettante celebrità (esempio Montserrat Caballé) non ne hanno mai vinto neanche uno. Passare l'esame di una giuria altamente qualificata per i giovani rappresenta un viatico per una carriera che potrà essere prestigiosa. Una curiosità. Nell'edizione del 2003 per cinque giorni in giro per Alcamo una trentina tra coreani e giapponesi, che non passavano certo inosservati non solo per le loro fisionomie, ma anche perché si toglievano la mascherina bianca sul volto solo quando cantavano in teatro. Nel 2003 era scoppiata in Cina e in altre nazioni del Medio Oriente la Sars (Sindrome respiratoria acuta grave), malattia infettiva acuta che interessa prevalentemente l'apparato respiratorio presentandosi come una polmonite atipica. Per fortuna in Italia e in Sicilia non ci furono problemi. Il record di partecipanti: 133 provenienti da 23 nazioni è stato registrato nel 2002. La cerimonia finale si svolse in piazza Ciullo per l'inagibilità del teatro Euro, gravemente danneggiato da un attentato incendiario i cui autori sono rimasti ignoti. Nella sede della via Fratelli Sant'Anna la macchina organizzativa dell'Associazione amici della musica non si ferma mai. Anna Allegro e Angela Di Gregorio dirigono la segreteria organizzativa e sono le «anime» dell'Associazione con la quale collaborano Gino Di Gregorio, Giuseppe Cammarata, Luca Gandolfo e Maria Di Gregorio. All'interno del Concorso spicca il premio «Vissi d'arte-Città di Alcamo» che ha visto sul palco del teatro Cielo personalità italiane di caratura internazionale. «È stato istituito 18 anni fa – dice Francesco Bambina quale riconoscimento ad importanti persone della cultura. Imprenditoria, sport, istituzioni». È stato sempre accettato con entusiasmo da personaggi quali: Fabio Capello, Guido Bertolaso, Antonio Manganelli, Giorgio Armani, Andrea Camilleri, Fedele Confalonieri, Gianni Letta, Gigi Proietti, Franco Roberti, Raffaele Cantone, Pietro Grasso, Aldo Forbice, generale Saverio Cantalupo, Renata Tebaldi, Helena Demakova, ministro della Cultura della Lettonia, Antonio Balsamo, Vincenzo Melone, Aldo Giordano e tanti altri. Per l'edizione 2019 il premio sarà conferito a Santo Marcianò Ordinario militare per l'Italia». Santo Marcianò ordinato sacerdote nel mese di aprile del 1988 ha ricoperto importanti e delicati incarichi all'interno della Chiesa. È stato segretario della Conferenza episcopale italiana, giornalista pubblicista nel mese di ottobre di sette anni fa Papa Francesco lo ha nominato Ordinario militare per l'Italia. Saranno anche conferiti tre premi «Cielo d'Alcamo». Questo l'elenco dei 52 partecipanti di 19 nazioni diverse al Concorso internazionale per cantanti lirici, in programma dal 10 al 13 ottobre prossimi presso il teatro Cielo.

Brasile: De Marco Priscila, Camerun: Taffot Suzanne, Cile: Barrios Barrios Virginia Cecilia, Alvarez Vilches Diego Andreas, Alarcon Diaz Pedro Enrique. Cina: Liu Yinghao, Qi Ling, Qin Yiqing, Yang Shuang. Corea del Sud: Jung Hyun, Jung Jaewon, Kang Hyunsun, Kim Ahyoung, Kim Heejung, Kim Ji Hye, Kim Juntae, Kim Kye Young, Kim Soo Young, Kwon Hyung Shin, Moon Jaecheol, Park Jaebeom, Son Beom Woo, Francia: Zhang Pin. Giappone: Kamiishi Chikako, Mochida Atsuko, Shimizu Yukiko. Inghilterra: Stewart Dominic. Israele: Ben-gur Akselrod Gan-ya, Italia: Barrale Elisa, Capobianco Alida, Caruso Mariagrazia, Congiu Francesco, La Rosa Giuseppe, Licari Martina, Montagna Marco, Peroni Davide, Randazzo Gianmarco, Sapienza Francesca, Schillaci Massimo.Moldavia: Raileanu Ghiulnara. Olanda: Schuetz Justin. Polonia: Belkius Katarzyna. Romania: Deheleanu Agatha Patricia Nicoleta. Russia: Biryukov Mikhael, Grigorev Dmitrii, Petrova Ekaterina, Zimina Natalia. Sud Africa: Kgatle Ipeleng. Thailandia: Thanaporn Promweang. Ucraina: Avdieieva Ievgeniia. Usa: De Vita Allegra, Kim Joonyeop. (*GM*)

La presenza di tanti stranieri testimonia l'importanza del concorso, dal quale sono usciti cantanti che si sono affermati

Il Concorso. Un gruppo di cantanti lirici dell'edizione 2018

Il soprano. Sutherland, presidente della giuria 2007

Allo stilista. Francesco Bambina premia Armani

Allo scrittore. Bambina premia Andrea Camilleri

CONCORSO LIRICO GIUNTO ALLA XXII EDIZIONE

La giuria artistica sarà presieduta dal celebre soprano Edda Moser

ALCAMO

Edda Moser, soprano tedesco e docente universitaria e la presidente della giuria artistica dell'edizione 2019. Ha studiato presso il Conservatorio di Berlino e ha debuttato nel 1962 al teatro di Wurzburg. Ha interpretato diversi ruoli nei teatri più famosi del mondo dal Staatsoper di Vienna al Metropolitan di New York. Dal teatro alla Scala di Milano al Royal Opera House di Londra. Nel momento culminante della sua carriera registrò la celebre aria «Der holle rache....» Dal Flauto Magico, registrazione che venne portata a bordo della navicella spaziale «Voyager 2» e trasmessa nel sistema solare.

Un altro momento importante, all'inizio degli anni 80, fu la partecipazione nel ruolo di Donna Anna nella versione cinematografica di don Giovanni di Mozart filmata dal regista Joseph Losey. Attualmente tiene diversi Masterclasses presso vari Istituti e Accademie. Ancora un presidente di giuria, ruolo che hanno rivestito in tutte le edizioni cantanti famosi nel mondo, che hanno scritto prestigiose pagine nel mondo della lirica. Basti per esempio ricordare che nel 2007 è stata l'inglese Joan Sutherland, una delle cantanti più famose al mondo a presiedere la giuria, così come nel 2006 e 2014 l'americana Alice Terrel Cuberli. Un albo veramente d'oro. Ma vediamo nel dettaglio l'albo d'oro del presidenti di giuria:

1998: Vincenzo La Scola (tenore) Italia
1999: Giuseppe Taddei (baritono) Italia
2000: Fiorenza Cossotto (mezzosoprano) Italia
2001: Anita Cerquetti (soprano) Italia
2002: Silvano Carroli (baritono) Italia
2003: Ghena Dimitrova (soprano) Bulgaria
2004: Giorgio Merighi (tenore) Italia
2005: Virginia Zeani (soprano) Romania
2006: Lella Cuberli (soprano) Stati Uniti
2007: Joan Sutherland (soprano) Australia
2008: Richard Bonynge (direttore d'orchestra) Australia
2009: Raina Kabaivanska (soprano) Bulgaria
2010: Luciana Serra (soprano) Italia
2011: Silvano Carroli (baritono) Italia
2012: Pedro Lavirgen (tenore) Spagna
2013: Maurizio Arena (direttore d'orchestra) Italia
2014: Lella Cuberli (soprano) Stati Uniti
2015: Julian Smith (direttore d'orchestra) Gran Bretagna
2016: Viorica Cortez (mezzosoprano) Romania
2017: Chris Merritt (tenore) Stati Uniti
2018: Giuseppe Filianoti (tenore) Italia
2019: Edda Moser (soprano) Germania

Il presidente. Edda Moser

Gli altri componenti che affiancheranno Edda Moser sono: il mezzosoprano bulgaro Mirouslava Yordanova, Alessandro Di Gloria, casting manager del teatro Massimo di Palermo, Cetti Gentile Amenta, critico musicale e Marco Impallomeni. Per il vincitore del concorso lirico è prevista una borsa di studio di tre mila euro. Numerose le borse di studio ma è molto ambito il premio speciale internazionale Teatro Massimo di Palermo che consiste, nel caso venga assegnato, in una scrittura per una delle prossime produzioni della Fondazione stessa. (*GM*)