



www.trapaninostra.it



www.francescogenovese.net



www.trapaniantica.it

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale della nostra Città

Martedì 12 Maggio 2009

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATO DA GIROLAMO ARDIZIONI

PALAZZO DELLA VICARIA

«Caleidoscopio, Strati» pittosculture di Tardia

INGRESSO 10 - 12,30 E 17 - 20
FINO A DOMENICA 17

↳| *Caleidoscopio, Strati* è la personale dell'artista trapanese Enzo Tardia, aperta al pubblico tutti i giorni fino a domenica 17, dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 20, e allestita nelle sale espositive di Palazzo della Vicaria in via San Francesco. Il nuovo percorso espositivo, in venti opere realizzate negli ultimi anni (2007/2009), si articola in due sezioni: una dedicata alla pittura - suddivisa in base a criteri stilistici e cromatici -, l'altra riservata alle pitto-sculture e alla conquista della tridimensionalità. Secondo l'esperto in arti visive Aldo Gerbino, curatore della mostra, le «Sagome cinesiche» di Tardia «si strutturano in speculari assemblaggi di segni; prendono forma e rilie-

vo, ora in aeree e sublimite torsioni delle linee, dei cerchi, in fessure della luce aperte, tradotte, nella loro misura di losanga, in una sorta di esuberante e rinnovata spazialità in cui il dominio sembra unirsi alla assonometria, non priva di accese pigmentazioni». Il tutto in un contrasto di colori neri e rossi, di neri e gialli e verdi, appena traforati da bianchi vivaci, da violetti che si stemperano in toni rosati. Tra le sue mostre, le collettive «L'Isola Dipinta» (Roma 1998) e «Italian American Festival» (Minnesota 2004), e le personali «Il mare e la liberazione dei grandi spazi marini» (Venezia 1991); «Dune e lune» (Velletri 2000); «Paesaggi, germinazioni» (Bologna 2004). Ingresso libero.

ANTONIO INGRASSIA



Enzo Tardia accanto ad una sua opera